

Le visioni di Laura 1 – Ricordando Marina

Nella solitudine di questa casa affacciata sul mare non è difficile abbandonarsi ai ricordi. Una canzone che diffonde le sue note tristi nell'aria mi aiuta a pensare. Non sono sempre stata sola come adesso. Il volo di un gabbiano accarezza immagini di un mare in burrasca. Mi siedo vicino al balcone e guardo le isole lontane che disegnano un panorama consueto davanti ai miei occhi.

*Questa di Marinella è la storia vera
che scivolò nel fiume a primavera
ma il vento che la vide così bella
dal fiume la portò sopra una stella.*

Era bella Marina. Dicevano tutti che quando uscivamo insieme facevamo girare la testa a parecchi ragazzi. Chissà se adesso è davvero sopra una stella e mi osserva da lontano. Quando ti hanno uccisa non poteva interrompersi un legame così forte perché due gemelle sono unite per sempre. È stato per questo che ho sentito cosa ti era accaduto.

Continua a leggere sul portale:

Le visioni di Laura 1 – Ricordando Marina



Le visioni di Laura – Intervista a Gordiano Lupi

Domani, venerdì 31 maggio, inizieremo a pubblicare le avventure della sensitiva Laura Sarti. La serie si chiama *Le visioni di Laura* ed è composta da episodi collegati tra loro, come i moderni serial televisivi. Il primo sarà un episodio breve, *Ricordando Marina*, che servirà a presentare il personaggio. Poi seguiranno episodi più lunghi e complessi. L'appuntamento si ripeterà ogni venerdì. Nel frattempo abbiamo fatto quattro chiacchiere con l'autore della serie, **Gordiano Lupi**.

Chi è Gordiano Lupi?

Gordiano Lupi è uno che ha la passione della lettura da quando suo padre gli ha trasmesso la voglia di leggere fumetti e storie avventurose. Il pallino della scrittura è venuto dopo. Le prime cose pubblicate sono state di taglio horror e noir,

spesso di ambientazione cubana (*Orrori tropicali, Nero tropicale, Una terribile eredità, Sangue tropicale, Avana Killing...*), altre volte maremmana (*Cattive storie di provincia*, dal quale **Stefano Simonesta** girando un film). Adesso scrivo cose più minimaliste e intime, romanzi come *Calcio e acciaio, Miracolo a Piombino, Sogni e altiforni*, che hanno avuto persino l'onore di essere stati presentati al Premio Strega.

Continua a leggere sul portale:

Le visioni di Laura – Intervista a Gordiano Lupi

LE VISIONI DI LAURA



RICORDANDO MARINA

OSCAR
CELESTINI

Le Edizioni Il Foglio alla Fiera del Libro di Imperia

Riceviamo dall'amico Gordiano Lupi delle Il Foglio Edizioni e volentieri pubblichiamo.

Il Foglio Letterario sarà presente come sempre alla Fiera del Libro di Imperia, dal **31 maggio** al **2 giugno**, tra le palme di via XX Settembre, con tutte le ultime novità in catalogo e i vecchi successi. In primo piano la collana **I GIALLI DI ERNESTO GASTALDI** e il manuale **COME SCRIVERE UN GIALLO**, seguito da tutta la collana **CINEMA** con libri su **PUPI AVATI**, **GLORIA GUIDA**, **WESTERN** e **HORROR ITALIANO**, **PRANDINO VISCONTI**, **BIAGIO PROIETTI** ... Ultime uscite di **NARRATIVA** e **POESIA**, collana **CUBANA** e autori giovani. **TUTTI I SAGGI** sulla musica (**IL DARK** di Ivano Galletta). Abbiamo anche i primi libri di **SACHA NASPINI: L'INGRATO** e **I SASSI**. **Marco Ponzi** e il suo erotico surreale **L'accento sulla A**. Presenteremo, nel corso di domenica 2 giugno, due volumi di racconti antologici su **IMPERIA** (Raccontare Imperia 1 e 2), un **HORROR** di **FRANCESCO BASSO** dedicato a Lucio Fulci (**THE NEW YORK TORTURE**) e il libro gastro – cinematografico **LA GRANDE ABBUFFATA** di **Patrizio Avella**. Avremo con noi anche tutti i libri su **PIOMBINO** e sulla **MAREMMA**. Venite a Imperia!

Continua a leggere sul portale:

Le Edizioni Il Foglio alla Fiera del Libro di Imperia



E' uscito il nuovo numero della rivista Hypnos

Nuovo, ricco numero della rivista Hypnos, con i racconti di Aleister Crowley, "Al crocevia delle strade" e "La violinista", e, sempre per i classici del fantastico, "Le voci", di Edward Lucas White e "La trappola degli elfi", di Francis Stevens. Tra gli autori contemporanei invece Kurt Fawver, con il racconto vincitore dello Shirley Jackson Award 2018, "La convessità dei nostri figli", e Fabio Lastrucci con "I colori sbagliati", con cui ha raggiunto la vittoria nella sesta edizione del Premio Hypnos. Completano il numero, articoli, recensioni e la prima parte della Strana Storia dell'Arte, a cura di Ivo Torello.

Cover art by Ivo Torello.

(disponibile dal 06/06/19)



Cami qui sta bene di Maurizio Cometto

a Mariolina

21 Febbraio

Fa molto freddo. Non nevicava più ma fa freddo; fuori le strade sono ghiacciate. Cami non fa altro che tossire. La mia dolce Pechinese raffreddata. Però mi preoccupa.

Stamane due cartoline. La prima: Limone Piemonte, gli impianti a ferragosto:

Alberta, qui zio Giorgio. Necessario dottor Blangero.

La seconda: Cuneo, foglie secche in viale Angeli:

Forte mancanza. Alberta, qui zia Cloris. Forte mancanza.

Zio Giorgio di Cami adorava il musetto; zia Cloris ne stimava l'intelligenza.

24 Febbraio

Respira a fatica. Il catarro la opprime, la rende irrequieta. Ieri dopo un attacco di tosse il naso ha cominciato a sanguinarle.

Mi sono ricordata di una cartolina. Bordighera (cap Ampelio), il mare infuocato da un tramonto.

Alberta, qui Rosanna. Latte, grappa per Cami!

Ho provato a seguire il consiglio (Rosanna era un'esperta). Cami ha rifiutato il latte con grappa.

E oggi ne è arrivata un'altra. Robilante, le Piagge sepolte da un metro di neve:

Alberta, qui il tuo Tony. Subito Blangero.

Continua a leggere sul portale:

Cami qui sta bene di Maurizio Cometto



Cineracconto n° 3 – Riflessi sulla pelle di Luca Bonatesta

“Le cose più orribili avvengono
alla luce del giorno.”

Il ragazzino ha paura che suo fratello maggiore sia vittima di una vampira.

Gli cadono i capelli.

Il padre del ragazzino legge un romanzo di vampiri.

Vivono grazie a una pompa di benzina.

Sole e campagna.

L'auto si ferma per fare benzina. Il padre dice al figlio se può occuparsene lui.

Un'auto nera piena di pedofili assassini.

Gli amici del ragazzino vengono violentati e ammazzati.

L'auto attraversa impunemente il paese.

La polizia locale incolpa il padre del ragazzino, perché, anni addietro, ha fatto sesso con un diciassettenne.

“Tuo padre ti ha mai
toccato?”

“Sì. Certo.”

La rana viene fatta gonfiare dai
bambini tramite una cannuccia infilata nell'ano. Poi lanciano
una pietra con la
fionda, mentre sta passando la donna che il ragazzino teme sia
un vampiro, e il
batrace esplode.

La donna, imbrattata del sangue della
rana, urla.

Le madri dei bambini ammazzati urlano
contro il cielo.

Il ragazzino corre per i campi
avvolto nella bandiera americana.

Il padre, dopo essere stato accusato
dell'omicidio dei bambini, si dà fuoco.

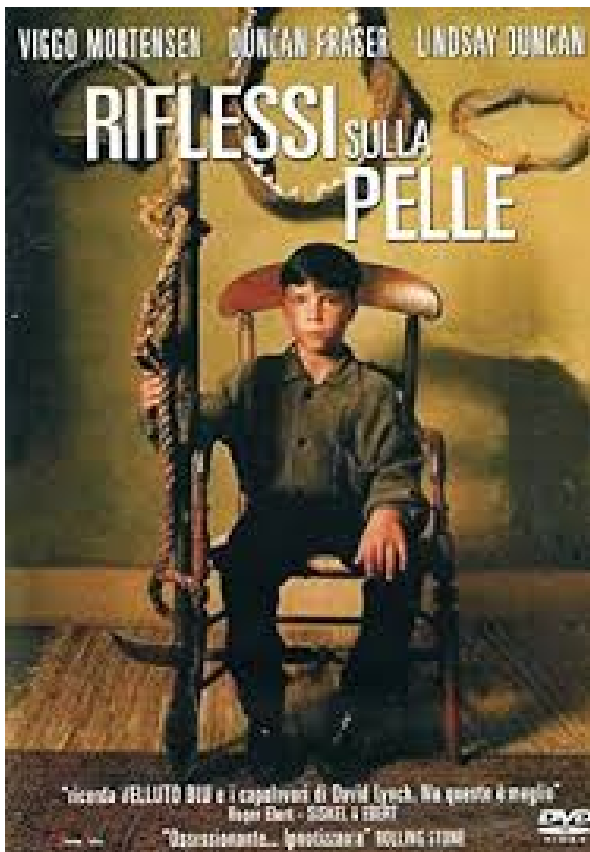
Il ragazzino gioca con le scintille.

Il ragazzino, in ginocchio, urla
sullo sfondo di un sole al tramonto.

FINE

di Luca Bonatesta

(lucabonatesta71@gmail.com)



**Da oggi on line il primo
video dei Bullet of Noise**

estratto dall'album **Rome is Burning**

Oggi i **Bullet of Noise** presentano il video dal titolo *Bullet of Noise* (Official Video) estratto dall'album *Rome is burning* che uscirà il 6 settembre per la Volcano Records & Promotion.

Music and lyric **Cristiano Lucidi**

The video was directed by **Gabriele Il Fauno**.

Camera assistants **Luca Di Paolo** and **Dario Tarquini**.

Aerial footage **Giuliano Raso**.

Link
per aggiornamenti

Web
site: www.bulletofnoise.com

Facebook: **Bullet of Noise**

Instagram:

bulletofnoise

YouTube:

Bullet of noise – The Band

Bullet

Of Noise line up

Cristiano Lucidi	vocals, guitar
Guido Sabatini	lead guitar
Mauro Fabbri	bass, vocals
Ivan Galeone	drums



Echo di Terry Moore

Terry Moore ha trovato l'oro, non la pietra filosofale, ma la sezione aurea.

È la proporzione perfetta, armoniosa che si ritrova in natura, dalla musica, ai corpi, dalle opere d'arte, ai fiori. Annie, una giovane ingegnere, la usa come base teorica, per progettare un nuovo metallo che, unendosi al sangue, produrrà una lega dalle proprietà "auree", prodigiose che potrà curare malattie e sofferenze. Ma la Henry, la multinazionale per la quale Annie lavora, vuol trasformare il progetto in produzione di armi, per ricevere i finanziamenti del Pentagono. E così

Annie si ritrova in una tuta della sua lega metallica, munita di un jet-pack, un motore a reazione, che le consente di volare. Ma Annie viene uccisa durante il collaudo, da missili a ricerca calorica lanciati contro, per esperimento (?) da un'aereo della stessa Henry. Annie esplode nel deserto e le particelle del suo corpo e della sua lega metallica, ricadendo nel fall out, si attaccano ricoprendolo, al corpo di Julie Martin, una giovane fotografa, per caso da quelle parti. Più o meno come un certo Hulk...

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Gianni Solazzo:

Echo di Terry Moore

