

Domenica 12 maggio inizia L'occhio sinistro di Horus di Gloria Barberi

“Il romanzo deve il titolo alla leggenda egizia che vede il dio Seth (il Male) strappare l'occhio sinistro al rivale Horus, forza del Bene.

Questo è simbolo della parte oscura, “lunare”, dell'essere umano in contrapposizione a quella “solare” rappresentata dall'occhio destro.

Le vicende sono ripartite in dodici sezioni riferite alle 12 ore della notte, percorso che l'anima del defunto doveva compiere per giungere infine ai Campi di luce.

La storia inizia con un breve “prologo” che vede l'incontro, durante i funerali dell'archeologo Howard Carter, di Lady Evelyn (figlia di Lord Carnarvon) con Phyllis Walker, nipote dell'archeologo. Costei consegna all'altra donna un manoscritto dello zio, contenente la sua “verità” riguardante gli accadimenti che lo portarono alla scoperta della tomba di Tutankhamon.” (Gloria Barberi, autrice)

“Diedi l'ordine. Fra il profondo silenzio, la pesante lastra si sollevò. La luce brillò nel sarcofago. Ci sfuggì dalle labbra un grido di meraviglia, tanto splendida era la vista che si presentò ai nostri occhi: l'effigie d'oro del giovane fanciullo” (Howard Carter, archeologo vissuto realmente)



Tutankhamon dipinto da Howard Carter

L'occhio sinistro di Horus ogni domenica su Club Ghost

A partire da domenica 12 maggio inizierà la pubblicazione a puntate del romanzo "L'occhio sinistro di Horus" di Gloria Barberi.

Mistero. Maledizione. Antico Egitto.

Nella migliore tradizione del fantastico.

Un romanzo che vi coinvolgerà episodio dopo episodio.

Non vorrete mai smetterlo di leggerlo e aspetterete trepidanti la domenica.

Ogni domenica sul Club Ghost "L'occhio sinistro di Horus" di Gloria Barberi



Edizioni Hypnos al Salone del Libro di Torino

Edizione Hypnos sarà presente dal 9 al 13 maggio al Salone Internazionale del Libro di Torino, allo stand **X61**, padiglione **OVAL**, insieme a un'altra grande realtà del

fantastico italiano, Zona42, per una full immersion di letteratura fantastica e weird!

Potrete trovare numerose offerte, nonché il nostro nuovo Catalogo 2019 e tutte le ultime uscite, tra cui ***Cronache dalla Val Lemuria*** di Cristiano Demicheli e il freschissimo di stampa ***Sub Rosa***, di Robert Aickman.

Vi aspettiamo numerosi!

Ricevuto da: Edizioni Hypnos



EDIZIONI
HYPNOS

Stregchette! di Giulia Besa

Sophie Landi è una sedicenne dotata di un'immaginazione infinita, lettrice instancabile di narrativa fantastica al punto che quando pensa fa spreco di citazioni da Lovecraft o da altri classici del fantastico. Grazie a questo suo dono riesce a trasformare la realtà. Così il suo ex ragazzo Nicola diventa un drago o qualsiasi altro tipo di creatura fantastica e così lei può fare l'amore con un essere sovranaturale

invece che con un ragazzo problematico con genitori separati e padre alcolizzato.

Sempre grazie alla sua immaginazione Sophie scrive racconti fantasy. Ma cosa succede quando le sue fantasie prendono vita, diventano reali?

Il primo essere da lei inventato a farsi di carne e sangue è il buffo draghetto ghiotto di noccioline che si fa chiamare Jean Claude Allumette ed è subito ribattezzato Fiammifero da Sophie: sostiene di essere il famiglio di Sophie, che il vero cognome della ragazza è Le Charme e che lei è una potenziale strega.

Il suo compito è condurla alla scuola di stregoneria Dame Noir a Venezia perché impari l'arte della stregoneria secondo la volontà della madre di Sophie.

Anche perché deve imparare a difendersi dai mostri che possono attaccarla da un momento all'altro.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Luca Bonatesta:

Stregchette! di Giulia Besa



SUB ROSA di Robert Aickman

E' arrivato il nuovo volume della collana Biblioteca dell'Immaginario, *Sub Rosa*, di Robert Aickman.

La raccolta *Sub Rosa* comprende otto storie che attingono tanto alla tradizione della ghost story classica alla M.R. James, come nell'inquietante "La polvere sospesa", quanto all'horror psicologico alla Henry James e Walter De La Mare, come nel dramma familiare di "Non più forte di un fiore" o nell'angosciante "La stanza interna", sino alla tradizione della *femme fatale* nelle cupe atmosfere lagunari di "Mai visitare Venezia". Dopo *Sentieri Oscuri* e *I poteri delle tenebre*, *Sub Rosa* continua la pubblicazione di tutti i

racconti fantastici di questo unico e straordinario autore.

Robert Aickman è uno scrittore incredibilmente strano. (S.T. Joshi)

Leggere Robert Aickman è come osservare un mago all'opera, e spesso non sono neanche sicuro quale sia il suo trucco. So solo che l'ha fatto magnificamente. (Neil Gaiman)

Fonte: Edizioni Hypnos

BIBLIOTECA DELL'IMMAGINARIO

SUB ROSA

TUTTI I RACCONTI FANTASTICI - 3



ROBERT AICKMAN

EDIZIONI HYPNOS

Tigers are not afraid di Issa Lopez di Francesca Bimbi

Esistono le fiabe per bambini e le fiabe con i bambini. Questa pellicola è un esempio di racconto in cui i protagonisti sono un gruppo di ragazzini che devono vedersela con cose più grandi di loro e gli adulti non sono di nessun aiuto... anzi sono i loro nemici, spietati assassini che gli danno la caccia in un'atmosfera di violenza crescente, in cui bisogna lottare per sopravvivere.

Trama: Estrella è una ragazzina di 10 anni che vive in un quartiere in cui le lotte fra bande sono all'ordine del giorno e non risparmia nessuno. Un giorno torna a casa da scuola e non trova più la madre. Dopo il primo smarrimento, decide di unirsi a un gruppo di orfani, guidato da un ragazzino di nome Shine, che cercano di sfuggire dai Guascas, una banda locale che rivuole il cellulare che gli è stato rubato. Estrella, perseguitata dal fantasma della madre e dalle voci dei morti che vogliono giustizia, cercherà di farsi accettare dai suoi nuovi compagni per trovare delle risposte.

Il film comincia con la maestra che assegna a Estrella e ai suoi compagni un compito: scrivere una favola con personaggi e elementi caratteristici, come principi, vampiri e desideri. Estrella sceglie la tigre, simbolo ricorrente in tutta la pellicola, che fugge dalla gabbia e sbrana chiunque, identificata come animale regale e coraggioso, che non si arrende mai.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di
Francesca Bimbi:

Tigers are not afraid di Issa Lopez

