

La musica di Erich Zann di D. D. Bastian e Sergio Vanello

Ci dev'essere qualcosa nell'aria nel New England.

A pochi chilometri di distanza sono nati **Nataniel Hawthorne**, **Edgar Allan Poe**, **H. P. Lovecraft**, **Stephen King** e molti altri scrittori che hanno cercato ispirazione più che nelle grandi praterie e nella frontiera, nel lato oscuro dell'umanità.

Anche Herman Melville nacque sulle rive dell'Atlantico.

Il fantastico americano nasce nel 1800 nel New England, figlio del romanzo gotico inglese del secolo precedente, come da numerosi segni stilistici si può notare, fino a diventargli superiore per certe versi, con la potenza della descrizione del male di Hawthorne e la sottile stortura dell'animo umano di Poe, fino agli enigmatici Dei malvagi di **H. P. Lovecraft**, al male concreto dalle mille forme di King.

Continua a leggere sul portale la recensione a cura di Gianni Solazzo:

La musica di Erich Zann di D. D. Bastian e Sergio Vanello

D.D. Bastian e Sergio Vanello

H.P. Lovecraft

La musica di Erich Zann
e altri racconti

