

My Weird Drive-In – Il teschio maledetto

MY WEIRD DRIVE-IN

(Re)Visioni di Capolavori del Fantastico

Ho sempre considerato *Il teschio maledetto*, tratto dallo splendido racconto di uno dei miei autori “weird” preferiti (alias **Robert Bloch**), una sorta di manifesto dell’horror british Anni 60: incipit notturno e tipicamente gothic/ottocentesco in un cimitero dotato di tutto il classico armamentario sonoro (richiami di gufi e di cani randagi), ed un impeccabile gentiluomo che preleva un misterioso teschio da una tomba e successivo balzo in avanti in una Londra contemporanea, nel bel mezzo di un’asta di rari oggetti stregoneschi. Chi può mai parteciparvi se non il professor Christopher Maitland (**Peter Cushing**) e Sir Matthew Phillips (**Christopher Lee**), due collezionisti di tutto quanto fa Occulto e Soprannaturale?

Continua a leggere sul portale la rubrica a cura di Giuseppe Cozzolino:

My Weird Drive-In – Il teschio maledetto



AVETI

IL TESCHIO MALEDETTO

CON **PETER CUSHING · PATRICK WYMARK · CHRISTOPHER LEE**

PRODOTTO DA **MILTON SUBOTSKY, MAX J. ROSENBERG · FREDDIE FRANCIS**
SCENeggiATURA DI **MILTON SUBOTSKY** TRATTA DA UNA NOVELLA DI **ROBERT BLOCH**



TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

UNA PRODUZIONE AMIGOS DISTRIBUITA DALLA PARAMOUNT