

# Uironda di Luigi Musolino

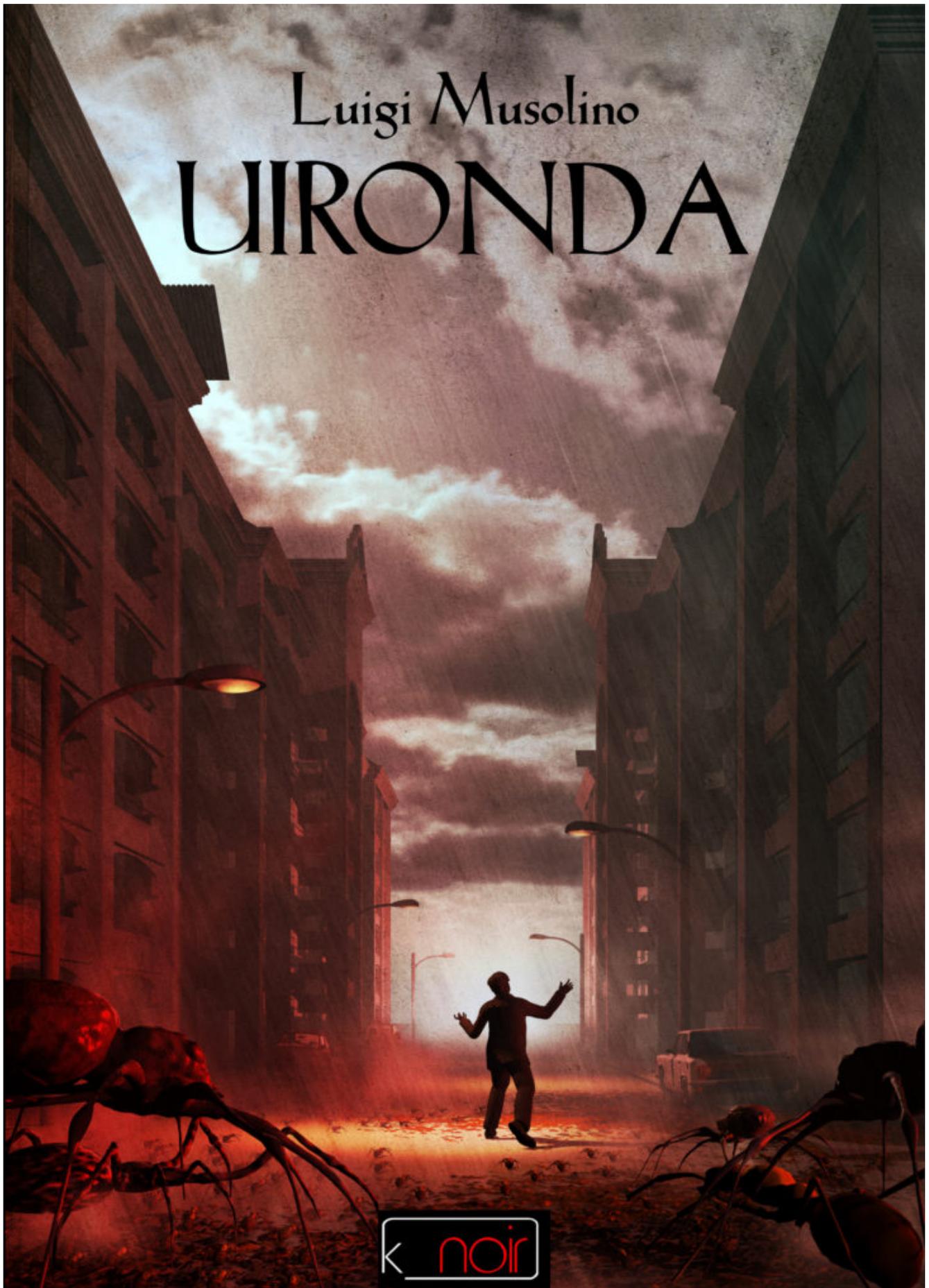
**Luigi Musolino**, nato e cresciuto in provincia di Torino, è tuttavia in parte di origine Campana, ed è forse questo mix tra ombrosità nebbiosa e solarità mediterranea a rendere così vivide e angoscianti le visioni che emergono dai suoi racconti. Dopo i due volumi di *Oscure Regioni*, in cui emerge non solo l'interesse di **Luigi** per il variegato patrimonio folcloristico e mitologico della penisola italiana ma anche il suo percorso di formazione stilistica, la raccolta *Uironda* propone otto racconti di media lunghezza e due opere di più ampio respiro che si possono considerare romanzi brevi. Nelle storie raccolte si evidenzia la maturazione stilistica e contenutistica raggiunta da **Musolino** rispetto alle prime opere, proponendo qui una forma di horror che da un lato si stacca dal patrimonio folkloristico e mitologico regionale proponendo in molti casi rielaborazioni e attualizzazioni di figure archetipe e atmosfere in qualche modo vicine a grandi autori internazionali di genere, dall'altro resta comunque radicato nella sensibilità italiana, indagando temi spesso di scottante attualità e a noi molto vicini, quali il problema degli sbarchi migratori sulle coste e la crisi della società moderna, negli aspetti sociali, familiari, affettivi e lavorativi.

Continua a leggere sul portale la recensione a cura di Vincenzo Barone Lumaga:

*Uironda di Luigi Musolino*

Luigi Musolino

# UIRONDA



K noir