

100 SCENE CULT DAI MIEI TOP MOVIES 4

Number

Four...

Il Duello alla scimitarra tra Sinbad e lo scheletro vivente nel mai troppo amato *Il settimo viaggio di Sinbad* (1958) di **Nathan Juran**.

Potere e gloria del maestro della stop-motion **Ray Harryhausen**.

#Sinbad

#StopMotion

#RayHarryhausen



100 SCENE CULT DAI MIEI TOP MOVIES 3

Number

Three...

La Danza Apache di Totò nel meraviglioso *Totò Le Mokò* di **Carlo Ludovico Bragaglia** (1948), sotto lo sguardo estasiato di **Gianna Maria Canale** (sì, quella de *I Vampiri* di suo marito **Riccardo Freda**).

Maschiaccio.

Ma

che glie fa lui alle donne?

Quisquilie... Pinzellachere...

#Totò

#GiannaMariaCanale

#TotòLeMoko



E' on line il video di *Latita* (Let's do what U want) di Marina Ammouri

Finalmente è on line il video di *Latita* (*Let's do what U want*) della rocker svedese **Marina Ammouri**. La voce calda e potente di **Marina** dalle tonalità roche unita a potenti riff di chitarra e a una base ritmica eccellente ci introduce in un'atmosfera di caldo erotismo.

Il video è diretto da **Julia Ammouri** (*Burst the Bubbles*)

<https://www.facebook.com/marina.ammouri>



Sognando Infinite Morti 4

Sto leggendo un racconto che parla di morte. Di tante morti che si susseguono una dietro l'altra. Faccio fatica a capirne il senso. Che numero di morte è questa? La settima? O la decima? Provo a contarle ma ogni volta perdo il conto.

Ricomincio per tre volte e poi lascio perdere e riprendo da dove ho interrotto. Mia moglie si agita nel sonno e mi distrae. Spero che stia sognando un mostro che se la mangi 'sta troia stupida. Guardo il suo corpo grasso. Lei crede che non sappia dei suoi amanti. Quanti sono? Provo a contarli ma perdo il conto. La guardo. Socchiude la bocca. Le labbra siliconate. Quanti cazzo sono entrati lì dentro? Si sposta sul fianco, una mano le cade tra le gambe. Quanti cazzo le sono entrati nella fica?

Riprendo a leggere. Ma è sempre lo stesso personaggio che muore? O sono personaggi diversi? Mi ha stufato 'sto racconto del cazzo.

Mi alzo. Mi è venuta fame.

In cucina mi preparo un panino e lo divoro con avidità. Penso alla merce che arriverà domani in negozio. Domani c'è Piero? Piero è il mio commesso. Quanti giorni di fiere gli ho dato quest'anno? Provo a contarli ma non ci riesco.

Torno a letto. Passo prima dalla stanza di mio figlio. Mi affaccio. Sta dormendo. È un bel bambino. Senza dubbio. Alla sua età io non ero così bello. Non ha preso il mio naso aquilino. E neanche quello all'insu della madre. Ha un naso dritto, da profilo greco. E gli occhi azzurri? Quelli li ha presi dalla madre. E il colore dei capelli? Quella sfumatura biondo rossiccia? Quando sarà grande, diventeranno scuri come i miei? O biondo platino come quelli di sua madre? O resteranno rossi? Come sono lunghi... domani lo porto dal barbiere. Provo a contare i capelli di mio figlio ma perdo il conto.

Entro nella stanza. Prendo un cuscino e lo appoggio sulla faccia del mio bambino.

Il corpicino si dibatte violentemente. Le manine artigliano l'aria cercando di bloccare il misterioso aggressore. L'orco che finalmente è arrivato. L'uomo nero.

Quando mio figlio smette di agitarsi, spingo ancora per mezzo minuto e poi tolgo il cuscino.

Gli occhi sono spalancati. La lingua estratta. La pelle cinerea.

Torno da mia moglie.

Attraversando il corridoio, provo a contare quante volte si ripete il motivo ornamentale del pavimento ma perdo il conto. Anche per lei il cuscino. Ma questa volta le braccia sono più lunghe e le dita riescono ad artigliarmi. Rivoli di sangue dalla mia pelle. Poi un colpo duro sulla testa. Una, due, tre volte. Finché non scendo dal letto e libero mia moglie che ha in mano il telefono sporco del mio sangue.

“Troia!” le urlo. Lei mi guarda tra lo stupito e lo schifato. Con un salto la raggiungo e la prendo a schiaffi. L’afferro. Lei fa resistenza. Mi graffia. Mi dà un calcio nelle palle. Urla. Grido anch’io e continuo a colpirla nonostante il dolore all’inguine. Poi il mio campo visivo viene mutilato. Il dolore. Forte. Dentro l’occhio. La troia mi ha infilato qualcosa nell’occhio. Le tocco. Sono forbici. Che ci fanno le forbici della cucina nella stanza da letto?

Mia moglie mi appare, tra le luci nere e rosse che esplodono, come una furia incazzata, disperata, piangente, urlante, finché non si volta ed esce correndo dalla stanza.

Io mi accascio per terra. Non vedo più niente. Sento il sangue che mi ricopre vischioso. Muoio ascoltando la voce di mia moglie urlare il nome di nostro figlio...



100 SCENE CULT DAI MIEI TOP MOVIES 2

Number Two...

Lo Scontro Finale tra Dracula/**Lee** e Van Helsing/**Cushing** in *Horror of Dracula*, diretto da **Terence Fisher** nel 1958.

Ottimo lo script del giovanissimo **Jimmy Sangster**, capace di "umanizzare" Dracula, rendendolo simile al portatore sano di un morbo devastante. **Lee** dice appena due parole a inizio film,

ma la sua maschera famelica basta e avanza. Il resto lo fa l'immenso **Peter Cushing**.

#Dracula

#HammerFilm

#ChristopherLee

#PeterCushing



Gli Ominous Scriptures ristampano Incarnation of the Unheavenly

I mostri bielorusi del brutal death metal **Ominous Scriptures** hanno svelato l'artwork della ristampa del loro

primo *Incarnation of the Unheavenly* via Lethal Scissor Records, uscito nel 2015.

Un nuovo videoclip sarà pubblicato nei prossimi giorni.

L'uscita vedrà "l'empia luce" il giorno 30 marzo 2021 in edizione limitata in digipack a 4 ante, cd standard e sarà disponibile in tutti gli stores digitali.

La ristampa conterrà il famigerato primo disco degli Ominous Scriptures in una nuova versione rimasterizzata, editata dal chitarrista della band **Sergey Liakh**, una cover rivisitata e l'aggiunta del loro demo 2017.

Il brutale capolavoro death metal dell'era moderna, finalmente con il suono che merita!

Tracklist

1. Incarnation Of The Unheavenly
2. Devouring The Moans
3. Amongst The Inverted Icons
4. Decapitate The Praying One
5. The Corpses Of Archangels in Bonfire
6. Darkness
7. The Fire Is The Last Who ll Read The Bible
8. Centuries Of Awe
9. From the Mouth of Infinity of Torments
10. Light Devouring Blackness

Pre-ordina *Incarnation of the Unheavenly*

qui:

Lethal Scissor Official Store – www.lethalscissor.com

Bandcamp – lethalscissor.bandcamp.com

Info Ominous Scriptures:

ominousscriptures.bandcamp.com

facebook.com/ominousscriptures
Instagram.com/ominousscriptures

