

I Piombi Neri di Marcello Vivaldi

La Redazione *GHOST* segnala *I Piombi Neri*, l'ebook fantasy di **Marcello Vivaldi**, edito da Nero Pres Edizioni.

Venezia, ottobre 1776.

Alvise Contarini, professore di arti magiche alla Scuola Grande di San Giuliano nota delle presenze sospette aggirarsi nel parco dell'istituto. Decide di andare a controllare ma viene aggredito. Inizia una lunga ricerca per capire chi fossero i maghi che l'hanno tramortito e cosa volessero da lui. Finisce così a indagare sui Piombi Neri, un'antica congrega di maghi malvagi che a quanto pare non si è estinta come tutti credevano.

Marcello Vivaldi è nato il 16 ottobre 1988 a Verona, città in cui felicemente risiede.

È da sempre appassionato di storia, avventura e spionaggio e ha racchiuso queste passioni nella tesi di laurea in Lettere sullo spionaggio nella Repubblica di Venezia e nell'Epoca Moderna.

Il suo esordio letterario è avvenuto nel 2015 con il thriller *Morte in Biblioteca*.

Lavora come consulente editoriale e ha un passato come capo scout, educatore, ed è un fiero membro del CICAP.



Tre giorni, tre morti di Juri Casati

La Redazione *GHOST* segnala *Tre giorni, tre morti*, l'ebook thriller di **Juri Casati** edito da Nero Pres Edizioni.

Tre persone, in tre giorni diversi, vengono trovate morte nella stessa camera d'albergo, la 554 del Flushing Regents Hotel di New York. Una rogna non indifferente per il detective Luis Fuentes, incaricato di fare luce sull'accaduto. Ma cos'è successo in quella camera? Com'è possibile che non vi siano tracce nemmeno nelle registrazioni delle telecamere di sicurezza? C'è forse un collegamento con l'ignobile traffico di cadaveri che da qualche tempo affligge la città? Sono interrogativi ai quali Fuentes dovrà dare una risposta. Ciò che scoprirà ha radici antiche, lontane nello spazio e nel tempo.

Juri Casati, nato a Monza, classe 1975, laureato in Filosofia, ha conseguito numerose pubblicazioni e riconoscimenti. Tra i suoi libri pubblicati ricordiamo *Malatempora* (Marino editore, 2020), *Lo strangolatore di Little Rock* (Delos, 2019), *Encore, Room 804* (La Sirena Edizioni, 2019), *America notte* (DZ Edizioni, 2018), *Fuoco a Milano* (La Sirena Edizioni, 2018). E, come racconti in antologie: *Il primo caso di Sherlock Holmes* nell'antologia *Sei un mito 4.0.* (Erga, 2019), *Il bottone rosso* nella raccolta *Voci nel buio: antologia di racconti horror* (Catnip Edizioni, 2018), *Il messaggio* nell'antologia *Il magazzino dei mondi 3* (Delos Book, 2016), *Expo Zombi Milano* nell'antologia *666* (Leima Edizioni, 2016), *La vendetta di Tim* nell'antologia *Nove strati di buio* (Echos editore, 2016), *La borsa* nell'antologia *Scrittori in carrozza* (Ponte alle Grazie, 2014), *Il campo dei miracoli* nell'antologia *La Serra Trema* (Dunwich Edizioni, 2014); si annoverano inoltre numerosi racconti nelle antologie di Esescifi, Sognihorror e Letteraturahorror.it. e all'interno della rivista IF Insolito & Fantastico.

TRE GIORNI, TRE MORTI

Autore: Juri Casati

Collana: Intrighi

Isbn: 9788885497610

Prezzo: € 0,99

Formato: Tutti i formati digitali

Pagine: 44



Blood Rush di Evan Marlowe

Blood Rush di Evan Marlowe (Usa/2012)

Durata: 92' Genere: Orrore

Quando in una cittadina un misterioso virus trasforma tutti in zombie si scatena il panico...

Primo lungometraggio di un regista dai mezzi limitati ma dalle idee chiare e che comunque non cerca di far passare il suo film per l'ultimo dei capolavori incompresi limitandosi a citare la old school dei vari George Romero e Lucio Fulci. Una curiosità: la protagonista principale **Kerry Finlayson** è anche la sceneggiatrice. È nel catalogo *Brain Damage*. È girato a Los Angeles anche se non sembra...

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Qualche cosa da fare di Mattia

Qualche cosa da fare è il singolo d'esordio, dell'artista di Massa Carrara **MATTIA**, disponibile su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radio, pubblicato e distribuito da **(R)esisto**.

Così Mattia presenta il lavoro d'esordio: Nasce durante gli ultimi anni di scuola e vuole esprimere la noia e il senso di oppressione subito durante il lockdown, a cui si aggiunge una "sana" dose di incertezza verso il futuro che solo un Maturando può avere. In tutto ciò, però, non c'è tempo per

fare/non c'è tempo per dire bisogna prendere al volo le occasioni, e talvolta crearsele.

Mattia Tresanini, in arte **Mattia**, è un ragazzo di 19 anni cresciuto a Villafranca in Lunigiana (Massa Carrara), un piccolo paese dell'alta toscana tra mare e monti. Mattia lavora come geometra, ma ha da sempre coltivato una grande passione per la musica, tant'è che in casa si dice che abbia imparato a fischiettare prima ancora di iniziare a parlare. La sua passione per la musica nasce ascoltando i vecchi vinili e le musicassette trovate in casa, indirizzandolo quindi verso i grandi cantautori come Vasco, Rino Gaetano, David Bowie, Zucchero, De Gregori, Guccini, ma anche lo swing degli anni '50.

Crediti singolo: Registrato e mixato da Michele Guberti presso il Natural HeadQuarter Studio di Ferrara. Prodotto da: Michele Guberti, Massimiliano Lambertini e Mattia Tresanini. Distribuzione e promozione: (R)esisto.

Crediti Videoclip: Riprese video: Mattia Tresanini. Montaggio video/Post produzione: Ilaria Passiatore
www.instagram.com/maverick_0.o



Mother Afrika di Roberto Zanetti

La Redazione *GHOST* segnala l'uscita di ***Mother Afrika***, il nuovo album di **Roberto Zanetti**.

Le origini del jazz, l'amore per l'Africa, un omaggio a figure femminili come Rosa Parks, Katherine Johnson, Nina Simone. Scritto durante il lockdown, il settimo disco del compositore e pianista veneto è un abbraccio all'umanità. Ottimi musicisti e un tour di presentazione che parte dalla Sicilia **Mother Afrika: il nuovo album di Roberto Zanetti 4Tet**

Mother Afrika

Roberto Zanetti 4Tet

Comar23 Edizioni Musicali

62,11 minuti

“Da una vita pensavo di realizzare un disco **sull’Africa e le origini della musica jazz**. Il tempo avuto a disposizione durante il Lockdown mi ha consentito di realizzarlo. Ho sempre suonato **blues**, lo ritengo la **musica dell’anima**. La prima volta che l’ho ascoltato, ho capito che era **la mia musica**.” Un sogno, una dedica, un impegno artistico e quindi umano quello di **Roberto Zanetti**, compositore e pianista veneto, che presenta il suo settimo album *Mother Africa*. “Sono convinto che la cultura afroamericana sia la radice della **musica del XX e XXI secolo**. Ho cercato di renderle omaggio attraverso la **forma del call and response**, che era all’origine dei primi canti africani, che si sono poi sviluppati attraverso i **gospels**, gli **spirituals**, il **blues**, il **funk** fino ad arrivare alle nuove **forme espressive contemporanee**. Ho elaborato per *Mother Afrika* una scrittura e una pronuncia attuale ed orecchiabile”.

Un concept con una forte **vena civile**, un racconto musicale di **storie afro-americane al femminile**: la forza di **Wilma Rudolph**, il coraggio di **Rosa Parks**, la genialità di **Katherine Johnson**, lo straordinario talento di **Nina Simone**. “Mi sono appassionato alle loro storie e alle loro azioni, che hanno **reso il mondo un posto migliore** e la musica diventa uno strumento per **abbattere barriere** e portare a riflettere sui diritti umani ancora violati ai nostri giorni”. La ricca attività artistica del compositore e performer **Roberto Zanetti** si contraddistingue per la **coesistenza delle culture** sia **classica** che **jazz**, dalle quali scaturiscono sia una contrastante corrispondenza, sia una pacifica discordanza.

Anche per questo settimo album i suoi compagni di viaggio sono **Massimo Chiarella**, **Luca Pisani** e **Valerio Pontrandolfo**. “Oltre ad essere dei grandi professionisti, conoscono la mia personalità e il mio stile musicale. Nonostante la vita dei jazzisti sia fatta di strade parallele, quando ci incontriamo

abbiamo un'intesa immediata e un interplay che ci consente di sviluppare i temi lavorando insieme all'arrangiamento in maniera spontanea." *Mother Afrika* si arricchisce anche della partecipazione di **Nicolò Sordo**, voce recitante del primo e ultimo brano. "Abbiamo scelto la poesia *Africa* di **David Mandessi Diop**, poeta di madre camerunense e padre senegalese, personalità di spicco nel movimento filosofico letterario *Nègritude*, perché ci offre uno sguardo dell'Africa vista da lontano".

Mother Afrika sarà presentato in concerto per tutta la penisola partendo dalla Sicilia grazie all'impegno di **Comar23 Edizioni**. Otto date per un imperdibile appuntamento all'insegna del jazz dall'impegno civile.

Roberto Zanetti: piano

Valerio Pontrandolfo: tenor sax

Luca Pisani: double bass

Massimo Chiarella: drums

Nicolò Sordo: reciting voice

Mother Afrika:

01. Mother Afrika (intro)
02. Bud's Power
03. Black Boy
04. Ballad For Afrika
05. Wilma Rodolph
06. Jungle Mood
07. Rosa Parks
08. Nina
09. Katherine Johnson
10. La Concha
11. Avalon Blues
12. Mother Afrika (ending)

Info:

Comar23 Edizioni Musicali

per acquisto copie *Mother Afrika*:

<https://www.facebook.com/comar23edizionimusicali>

Roberto Zanetti – YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCr56wDz3qttjFACtAjQRkPA>

Roberto

Zanetti: [https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Zanetti_\(pianista\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Zanetti_(pianista))

Mother Afrika LIVE: le prossime date

Venerdì 30 luglio 2021

Torre di Federico

ore 21.00

Enna

Sabato 31 luglio 2021

Piazza Castello

ore 21.00

Sperlinga (Enna)

Lunedì 2 agosto 2021

Castello Grifeo di Partanna

ore 21.00

Trapani

Giovedì 19 agosto 2021
Tea Room Jazz Club
Castiglione Delle Stiviere (MN)

Venerdì 20 agosto 2021
Torri del Benaco (VR)

Sabato 21 agosto 2021
Malga Pralongo
San Zeno di Montagna (VR)

Domenica 22 agosto 2021
Parco ai Cotoni
Ore 11.00
San Giovanni Lupatoto (VR)
Euro 3,00

Lunedì 23 agosto 2021
Porto San Nicola
Lazise (VR)



Sea Beat di Paul Ziller

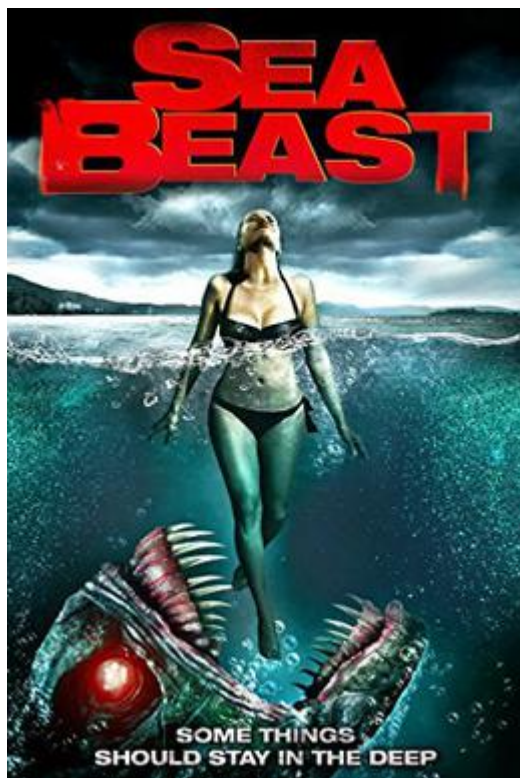
Sea Beat di Paul Ziller (Usa/2008)

Durata: 87' Genere: Horror, fantascienza

Terrificanti creature mitologiche riemergono terrorizzando un villaggio di pescatori...

Diretto da un regista di genere attivo sin dagli anni '80 un horror Sci-fi che riprende il tema di *Piranha* senza aggiungerci niente di nuovo ma comunque girando un film competitivo e a tratti terrificante causa mostri ben disegnati malgrado la grafica computerizzata. Nel cast **Cori Nemec** protagonista della serie tv *Stargate*. Girato presso Vancouver in Canada.

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Credere al bene di Tommaso Caronna

Un brano brevissimo a suggerire un contesto intimo, quello di un uomo indurito dagli anni spaventato da una situazione sentimentale a cui non crede abbastanza: “vuoi curar ma non sai / medicare chi può / insegnare anche a te / che fa male sai”, un monito sarcastico alla sua amante, come a suggerirle di fare un passo indietro per non rimanere scottata. **Tommaso Caronna** in “**Credere al bene**” svela la disillusione di un uomo

incapace di credere a chi ha “ancora ogni certezza / che tutto vada bene”, malgrado proprio questa fiducia sia la chiave di volta per riuscire a stare meglio, andare oltre e accogliere di nuovo qualcuno nella propria vita.

“Credere al bene” di **Tommaso Caronna** edito da **Fenice/Ingrooves (UMG)** in uscita il 31 luglio, è un piccolo scrigno in cui è nascosta la formula della felicità. Una canzone dove gli arpeggi di chitarra creano un contrasto con il vissuto aspro nel testo, metafora di un superamento del cinismo in favore di una malinconica leggerezza e abbandono.

Tommaso Caronna riprende temi a lui cari con la sensibilità che ha sempre contraddistinto i suoi lavori precedenti, e riesce a descrivere in modo impietoso le ansie e gli umori di una generazione incapace di distinguere il buono quando arriva, abituata com'è a nascondersi dietro il proprio sprezzante egoismo e l'instabilità affettiva.

Il video, diretto da SHVETS PRODUCTION, vede i due amanti immersi in un'atmosfera sfocata. L'uomo è quasi un miraggio che canta, un volto imperturbabile sullo sfondo rossastro, mentre la donna prova a farsi carne, a farsi notare, e ad offrirsi a lui avvolta nel cellophane a mo' di regalo, nascosta tra le piante come se fosse un fiore da cogliere o una bella addormentata da svegliare. La fine del video, con la mano di lei tesa alla ricerca di un contatto, è la speranza di un avvicinamento.

In meno di due minuti di durata, con un suono brit-pop che ricorda i primi *The Verve*, **Tommaso Caronna** scrive poche parole asciutte, aiutate da un'arrangiamento limpido come la promessa di una svolta. Per chi serba una speranza e vuole “credere al bene”.

Tommaso Caronna è nato a Broni (PV) nel 1989. Ha iniziato a fare musica nel 2008. Compositore autodidatta, passa con disinvoltura dal jazz all'elettronica fino alla musica orchestrale. Ha scritto brani ad uso televisivo, per etichette estere di BMG, e ha pubblicato anche album di canzoni.



Un'altra vita di Antonia Calabrese

Ancora una storia ai confini della realtà per **Antonia Calabrese**, artista e scrittrice indipendente che, a distanza di sette mesi dall'uscita di "Welcome", pubblica il suo nuovo romanzo dal titolo "Un'altra vita".

Un lare difende strenuamente il suo diritto alla vita e Lia, evangelica per nascita ma di mentalità laica, tra **dubbi di fede** alle prese con una decisione cruciale e una crisi

familiare è indotta, nello spirito di Halloween, a un'**esperienza transpersonale di premorte**. Sospesa fra la vita e la morte, la protagonista del romanzo **riesamina il proprio vissuto tra psiche e memoria** e scruta i propri abissi dell'animo.

La genesi del romanzo è così spiegata dall'autrice:

«Dopo l'uscita del mio ultimo romanzo, "Welcome", più di qualcuno mi chiese se avrei scritto una storia ambientata nel Cilento. Non rientrava, al momento, nei miei programmi, ma non escludevo una possibilità futura. Quando a pormi la stessa domanda fu un collega, in uno sprazzo fulmineo ebbi la visione di Roscigno Vecchia. Non avevo maturato nessun progetto in tal senso quando mi accinsi a scrivere una storia che avevo in mente da tempo. Iniziai a buttar giù l'incipit e ne venne fuori una traccia che al momento non avevo idea di dove mi avrebbe portato. Lasciai così per qualche giorno finché mi balenò per la mente, con molta chiarezza, l'intera trama. Come già il romanzo "Welcome", anche questo è un esperimento di narrativa mutazionista in cui, oltre al presupposto evolucionista delle stirpi umane su cui s'impianta tutta la storia, si evince l'azione mutante che fa da propulsione verso l'evoluzione della coscienza della protagonista. Una visita di Lia alla città fantasma di Roscigno Vecchia, paese delle proprie origini, è l'elemento magico che catalizza la storia. Per il dibattito intrinseco all'opera e la particolarità degli argomenti toccati ho preferito corredare il romanzo di bibliografia».

"Un'altra vita" è un romanzo contemplativo che offre spunti di riflessione su argomenti sempre attuali come **religiosità, adulterio e aborto**.

La storia, raccontata in prima persona, è immaginaria, con alcuni **appigli a fatti di cronaca** e si colloca fra **realismo magico e letteratura mistica e visionaria**.

Antonia Calabrese, nata nel salernitano nell'anno 1958 e cresciuta ad Arezzo, vive in costiera cilentana e si occupa di letteratura sacra e contemporanea, poesia, pittura, scultura, digital painting e-mail art.

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma al corso di Scultura, nell'anno 1979.

Ha collaborato con la rivista culturale "Giornate italiane" e col periodico cristiano "Il Granel di Senape".

Nel 1992 ha pubblicato la sua opera prima, "l'Agnello" e il saggio biblico "Lo Spirito e la Sposa".

Dal 2009 si occupa in prevalenza nella poesia e nella pittura ed ha al suo attivo Mostre personali e collettive.

Dal 2012 è appassionata di Mail Art ed ha partecipato a numerosi progetti italiani ed esteri, con opere esposte in Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Grecia, Paesi Bassi, Norvegia, Brasile, Perù, Russia, Stati Uniti, Argentina e Turchia.

Sue opere Mail Art si trovano in collezioni private, archivi e istituzioni museali in Italia e all'estero.

Pur non essendo d'origini cilentane ha ricevuto il "Premio Cilento Donna 2015".

Nel 2019 ha teorizzato il "Manifesto del Movimento Artistico Mutazionista" nel quale illustra la sua controcorrente.

Nel 2019-20 ha pubblicato i primi quattro volumi della collana "PoeticaMente" delle sue poesie. "Welcome", pubblicato a gennaio 2021 è il suo primo romanzo.

UN'ALTRA VITA

di Antonia Calabrese

Genere: Romanzo

Casa editrice: Self Publishing

Data di Pubblicazione: 25 luglio 2021

Formato: Cartaceo

Pagine: 204

Estratto del libro:

<https://amzn.to/2VcJ5QW>

Canale Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCws2-byICgkcug2Sx0R02HQ>

Amazon Author:

<https://amzn.to/3hqSMVb>

Pagina FB:

<https://www.facebook.com/antoniacalabrese.it>

WebSite:

<https://www.gigarte.com/antoniacalabrese>

Antonia Calabrese

Un'altra
vita

Romanzo

