

# Reflections di Interlude Of Clarity

Debutto per questa validissima band italiana che propone un modern metal/hard rock che riporta in mente band come *Guano Apes*, *Evanescence*, *Korn*, *Disturbed* ecc. Quindi avrete più o meno capito come si sviluppa il sound degli *Interlude Of Clarity*: chitarre pesanti, voce femminile alternata a qualche growl maschile, qualche incursione nell'elettronica con synth vari, e un buon numero di pezzi molto commerciali che si distinguono però per una vena triste di fondo.

Il fiore all'occhiello di questa band è la cantante **Gabriella Pagano**, una sorta di emule della ben più famosa e storica **Amy Lee**. La sua voce è eccellente e ricorda davvero molto da vicino quella della cantante degli *Evanescence*, perchè come accennavamo ci sono diverse sfumature gotiche e tristi nel disco, e quindi questa ragazza riesce a dare enfasi a questo aspetto e a fare il bello e il cattivo tempo un po' in tutto l'album. Grande prova comunque da parte di tutta la band. La co-fondatrice (assieme alla appena citata Gabriella Pagano) e chitarrista **Sara Acquafredda** ha una buona inventiva e riesce a pungere nei momenti più pesanti con riff semplici ma d'impatto, ma sa anche emozionare nelle ballad e negli episodi più prettamente nu metal.

Un album che è arrivato quasi in sordina in questo 2023 ma che ha il sapore e l'ambizione delle grandi produzioni e che sicuramente riuscirà a far breccia in molte anime decadenti che non hanno mai abbandonato alcune sonorità di 20-25 anni fa in ambito nu metal, ma anche un album che potrà piacere un po' a tutti gli amanti del rock di facile fruizione e da "Virgin

radio”, per il suo appeal commerciale che non guasta affatto.

“Reflections” di Interlude Of Clarity  
(2023, No Reentry Records)



---

## Speciale Biblioteca rossonera

**Il Milan col sole in tasca. Gli anni 1986 – 1994** di Giuseppe Pastore

Edito dai tipi della *66thand2nd*, **Il Milan col sole in tasca. Gli anni 1986-1994** si prefigge di sviscerare il periodo storico che va dal 1986 al 1994 della carriera non solo sportiva ma politica e imprenditoriale, di Silvio Berlusconi. Pubblicato nel febbraio del 2022 e scritto dall'ottimo **Giuseppe Pastore**, giornalista per "La Gazzetta dello Sport" e

grande appassionato di storie di sport, il volume ripercorre principalmente la carriera come presidente del Milan, ma anche come politico e imprenditore di uno dei personaggi più influenti degli ultimi quarant'anni nel nostro paese: Silvio Berlusconi. Il periodo preso in esame va dal 1986 al 1994, e comincia con la travagliata trattativa per acquisire il Milan sull'orlo del fallimento, nel febbraio del 1986, fino ad arrivare al trionfo in Champions League ad Atene nel 1994.

Silvio Berlusconi è stato un visionario oltre che un rivoluzionario nel mondo del calcio: è riuscito infatti a creare una sorta di modello di squadra di calcio-azienda diventando un vero punto di riferimento anche fuori dal panorama prettamente sportivo. Con la sua filosofia ambiziosa e vincente ha condotto in pochissimi anni la squadra dalla mediocrità ai più grandi successi internazionali.

Giuseppe Pastore da esperto milanologo narra le vicende con grande maestria e rigorosa documentazione storica, tratteggiando tutti gli avvenimenti non solo di carattere sportivo, ma anche politici e di costume di quegli anni con al centro la figura del "Cavaliere" come protagonista. Troviamo così gustosi retroscena sul Milan di quegli anni, sulla Fininvest, fino all'ingresso in politica. E' giusto però sottolineare che si tratta di un'opera quasi esclusivamente calcistica; la cronistoria delle gesta del Milan sono preponderanti rispetto a tutto il resto, ed è raccontato in brevi ma appassionanti storie in ordine rigorosamente cronologico.

L'opera è infatti strutturata in 164 brevi e coinvolgenti capitoli scritti con uno stile semplice ma accattivante, condensati in 528 pagine totali. Il lettore volendo potrà leggere anche in ordine sparso i capitoli a seconda del personale interesse a rievocare quel particolare ricordo, ma ne consiglio comunque la lettura in ordine cronologico soprattutto per gustarsi appieno l'escalation di successi della gloriosa squadra di calcio meneghina.

Personalmente considero **Il Milan col sole in tasca** di Pastore un piccolo capolavoro. Un libro che appassiona e rivolto non

solo ai tifosi della squadra meneghina, ma a tutti coloro che amano questo sport e che riconoscono nella figura di Silvio Berlusconi colui che ha scritto la storia del nostro paese negli anni '80 - '90.

## **Sinossi**

L'avventura del Milan di Berlusconi inizia tra ironie e scetticismo, viene interpretata come la follia presuntuosa di un uomo tanto ricco quanto inesperto di calcio vero. La squadra però cambia radicalmente corso dal 1987 e la sua ascesa viene scandita dal ritmo dei trofei italiani e internazionali e da un'impronta di gioco spettacolare, piuttosto lontana dalla tradizione difensivista italiana. Il «bel giuoco» chiesto dal presidente è realizzato da Arrigo Sacchi, allenatore visionario, geniale e troppo esigente (con gli altri e ancora di più con sé stesso), e da una rosa lussuosa, coronata dalla difesa più forte di ogni tempo (Baresi, Maldini, Costacurta, Tassotti) e dai tre magnifici olandesi: Gullit, Rijkaard, Van Basten. Agli anni della ricerca ossessiva della perfezione seguono gli anni della maturità e del pragmatismo, sotto la guida decisa di Fabio Capello e di una società sempre più punto di riferimento mondiale. Giuseppe Pastore, grande narratore e formidabile milanologo, racconta i mille destini e le mille storie che si incrociano, fra trasferte rischiose in campo e fuori, discorsi ispirati, battute memorabili, incidenti che avrebbero potuto essere fatali e notti insonni per l'ansia o i festeggiamenti. Il culmine di quella squadra dorata viene raggiunto nella Finale Perfetta: Milan-Barcellona 4-0, 18 maggio 1994, in una notte in cui le vicende sportive e politiche di Silvio Berlusconi, passato dalla presidenza del Milan a quella del Consiglio dei ministri, si fondono come nel più avvincente e spregiudicato dei romanzi. Ma è tutto vero: è storia, è leggenda, è il Milan col sole in tasca.

Giuseppe Pastore  
Il Milan col sole in tasca  
Gli anni 1986-1994



**Milan, gli eroi della Bombonera. Storia e protagonisti di una partita epica.** Di Gianandrea Bungaro e AA.VV.

In occasione del 50° anniversario della finale di coppa Intercontinentale 1969, nel 2019 è stato pubblicato dai tipi di *Milieu Edizioni*, questo interessante volume intitolato **Milan, gli eroi della Bombonera** che ripercorre la storia e i retroscena di quell'epica partita, entrata nella storia come la partita più violenta mai disputata. Tra testimonianze dei diretti interessati quali Lodetti, Prati, Sormani e Combin, (che dovettero subire in campo violenze di ogni tipo) rassegne stampe dell'epoca e corredate da uno straordinario (e in alcuni casi impressionante) album fotografico ad opera di **Ubaldo Bungaro**, ai tempi fotografo ufficiale della società rossonera per la rivista "Forza Milan!".

La curatela dell'opera è del giornalista **Gianandrea Bungaro**, figlio del sopracitato fotografo e tifoso rossonero. Oltre ai suoi articoli, troviamo le firme di **Luca Pisapia**, **Andrea Saronni**, il noto giornalista **Giuseppe Pastore** (con un'incursione sul calcio argentino di quegli anni) e di *ComunqueMilan* nelle persone di **Paolo Madeddu** e **Conte Fiele** (alias Alexio Biacchi); uno dei fondatori nel 1968 della prima frangia ultras in Italia chiamata "Fossa dei Leoni". Il volume

si distingue anche per il suo formato particolare (22x22cm) rispetto ai comuni standard editoriali e condensa in 190 pagine lo spaccato di quel 1969, non solo reso memorabile per i tifosi della squadra milanese divenuta Campione del Mondo per club, ma anche purtroppo per i noti fatti di cronaca nera (la strage di Piazza Fontana su tutti) e di una società giunta ormai al tramonto di quei "favolosi" e forse irripetibili anni '60.

## **Sinossi**

22 ottobre 1969, alla Bombonera di Buenos Aires si gioca Estudiantes-Milan, finale di ritorno di coppa Intercontinentale, partita passata alla storia come prima coppa mondiale del Milan, ma ricordata soprattutto per essere stata una delle traferte più violente e drammatiche della storia del calcio italiano. Sono stati proprio gli argentini, sconfitti 3 a 0 all'andata, a scegliere il campo del Boca e a non voler giocare nello stadio del River Plate, il Centenario. Troppo grande, troppo facile per l'undici rossonero. Volevano uno stadio che incutesse timore ai milanesi e così hanno scelto un vero e proprio catino dove potevano attuare e portare a termine la loro mattanza. Non una partita di calcio ma una vera e propria caccia all'uomo.

Raccontando quello storico match Milan, gli eroi della Bombonera ricostruisce attraverso i racconti dei protagonisti e le immagini dell'unico fotografo italiano presente, uno degli episodi più epici del calcio novecentesco, raccontando le vite di calciatori entrati nel mito, e ricostruendo il clima di un'epica lontana e indimenticabile. Lodetti, Sormani, Combin, Prati, attraverso i ricordi dei calciatori, le interviste e i materiali dell'epoca, il libro fa rivivere quella stagione epica del nostro calcio, grazie alle immagini di Ubaldo Bungaro, sospese tra storia dello sport e cronaca del costume.



---

# Girl Next di Larry Wade Carrell

Arriva in Italia un film adrenalinico, visionario e di grande successo negli Stati Uniti: *Girl Next*, diretto da **Larry Wade Carrell** e prodotto dall'italiano **Loris Curci**. Basato su fatti realmente accaduti, la sceneggiatura è firmata da **Zeph E. Daniel**, autore di due grandi cult della cinematografia horror degli anni Novanta: *Society – The Horror* e *Re-Animator 2*, entrambi diretti da **Brian Yuzna**.

Lorian West è una ragazza che viene rapita da uno strano gruppo di trafficanti di esseri umani che usano droghe e manipolazioni mentali per trasformare le donne in schiave del sesso chiamate *bambole Sofia*. Intrappolata in un incubo, Lorian combatte per resistere alla programmazione e cerca un modo per sfuggire al suo destino... per evitare di diventare la *Prossima*.

Un film prodotto dalla Crazy House e distribuito in esclusiva per l'Italia da Weird Entertainment.

### **SCHEMA TECNICA**

Titolo: *Girl Next*

Produzione: USA 2021

Regia: Larry Wade Carrell

Sceneggiatura: Zeph. E. Daniel

Con: Marcus Jean Pirae, Lacey Cofran, Paula Mercenaro Solinger

Genere: Horror

Prezzo: 12,99 €

EAN: 8056351625937



---

## **Uninvited di Greydon Clark**

*Uninvited* di Greydon Clark  
(Usa/1987)



Durata: 91' Genere: Orrore, fantascienza

Un gatto infettato da un virus geneticamente modificato fugge da un laboratorio e compie una serie di omicidi a bordo dello yacht di un losco uomo d'affari.

Scritto e diretto da un regista di serie B tipico degli anni '80 un film che merita il recupero anche perché è uno dei pochi che sfrutta i felini domestici come soggetti mostruosi anche se gli effetti come le citazioni di "Alien: suscitano più di una risata

Nel cast **George Kennedy**. Girato a Malibu .

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

