

Ombre dei Vivi e dei Morti il nuovo romanzo di Lucio Besana

La Redazione *GHoST* segnala *Ombre dei Vivi e dei Morti*, di **Lucio Besana**.

Dopo “Storie della Serie Cremisi” (Edizioni Hypnos) e “L’Innocenza del Buio” (Sperling & Kupfer) lo scrittore e sceneggiatore **Lucio Besana** torna in libreria con il romanzo breve “Ombre dei Vivi e dei Morti”.

Lo sceneggiatore di **The Nest** e **A Classic Horror Story** unisce le atmosfere weird della “Serie Cremisi” e lo stile incisivo di “L’Innocenza del Buio” per narrare una saga familiare con potenti influenze folk horror.

Pubblicato nella collana 42 Nodi di **Zona 42**, e curato eccezionalmente dal finalista al World Fantasy Award **Luigi Musolino**, il romanzo è disponibile in libreria e su tutte le piattaforme.

LA TRAMA

Per gli abitanti della Valle non è insolito che la gente sparisca nel nulla, o che gli operai nelle gallerie incontrino morti violente e inspiegabili. Sono le Ombre. Tutti, in Valle, sanno che dopo la costruzione degli impianti idroelettrici sono diventate ostili.

Per quattro generazioni, i membri di una famiglia le incontrano nei lavori di scavo della diga, nel buio delle condotte forzate, tra le rovine delle centrali e le nebbie di villaggi abbandonati, con conseguenze prodigiose e nefaste sulle loro vite.

Tra saga familiare e fiaba oscura, tra folk horror e malinconia, tra weird e storia industriale, un viaggio controcorrente verso tutto ciò che è andato perso, verso una casa che non è più la nostra.

L’AUTORE

Lucio Besana è uno scrittore, traduttore e sceneggiatore che lavora nel campo del weird e dell'horror.

Ha pubblicato le *Storie della Serie Cremisi* (Edizioni Hypnos), seguite dal romanzo *L'innocenza del Buio* (Sperling & Kupfer). Per il cinema ha sceneggiato i film **The Nest** (2019) e **A Classic Horror Story** (Netflix, 2021).

Insegna sceneggiatura alla Scuola Holden, alla Scuola Civica di Cinema "Luchino Visconti", alla Scuola del Fumetto e all'Accademia di animazione e game design e-artsup di Strasburgo.

