

# Zombie Mutation di Giorgio Borroni

Il virus che trasforma gli uomini in morti viventi ha avuto il sopravvento. Una setta di fanatici religiosi, gli Opliti di Cristo, ha preso il potere e tiene in pugno le istituzioni facendo rivivere una sorta di Medioevo. Nelle campagne del Distretto Sud, Brian Crane, un vecchio bonificatore sulla via del tramonto, deve vedersela con l'ennesimo focolaio e, come se non bastasse, deve istruire un novellino, Jedediah Braddock, fresco di caserma ma totalmente inesperto.

Su uno sfondo post apocalittico e rurale, *Zombie Mutation* narra la giornata tipo di un cacciatore di zombie che dovrà vedersela con la gretta superstizione dei colleghi, una situazione fuori controllo e si troverà costretto a porre tutta la sua fiducia sulla giovane recluta, se vorrà completare la missione.

Con una prefazione di **Pietro Gandolfi**

Giorgio  
Borroni nasce

nel 1977. Nei primi anni Duemila cura e traduce le edizioni di *Frankenstein* di Mary Shelley per Feltrinelli e di *Dracula* di Bram Stoker per Barbera. Per Giunti traduce *Io morirò domani*, un thriller di Dawood Ali McCallum e scrive un manuale di Letteratura Italiana per Liberamente. In seguito collabora con svariate case editrici per la traduzione di graphic novel come *Parker* di Darvyn Cooke, *Body Bags* di Jason Pearson, *Battlechasers* di Joe Madureira e di serie manga come *The legend of Zelda*. Alcuni brevi racconti sono contenuti in antologie horror, mentre come illustratore lavora su copertine di webzine e riviste digitali. Nel 2020 per Ater-Pubme pubblica il romanzo breve *Il vuoto dentro* e nel 2022, per Dark Zone, il thriller horror *Provincia Bastarda*. L'anno successivo per Sàga Edizioni cura l'edizione da lui stesso tradotta e illustrata di *Herbert West, il rianimatore*, scritto da H.P. Lovecraft. Come sceneggiatore lavora a fumetti per realtà indipendenti, collabora con le riviste *Silicio* e *Massacro* come articolista, mentre alcuni suoi racconti horror sono presenti in diverse antologie (Sàga, Dunwich, Catbooks, La Nuova Carne) e altri sono diventati audiolibri.

