

Ritorno al delirio di Antonio Tentori

Un oscuro oggetto è apparso nelle librerie on line ed entrerà presto nelle vostre librerie di casa. Non appena lo comprate, ovviamente.

Antonio Tentori ha scritto e pubblicato *Ritorno al delirio*, il seguito di *Giù nel delirio* di **Alda Teodorani**.

Riportiamo una dichiarazione rilasciata al riguardo da **Antonio Tentori**:

“Giù, nel delirio di **Alda Teodorani** è un romanzo che mi ha profondamente colpito all’epoca della sua uscita in libreria con la casa editrice Granata Press e nel tempo vi sono rimasto particolarmente affezionato. Ho chiesto più volte ad Alda perché non ne faceva un seguito, dal momento che uno dei due protagonisti, Grazia Greuter, era ancora viva. Ritenevo che il romanzo avesse tutte le potenzialità per proseguire, mi interessava vedere cosa avrebbe fatto Grazia una volta rimasta da sola. Alda però non era mai convinta di farlo e a un certo punto, dietro le mie gentili insistenze, mi ha incoraggiato a scriverlo io. E così è stato. *Giù, nel delirio* è soprattutto una travolgente e onirica storia d’amore tra due personaggi borderline, la pittrice Grazia Greuter e il fotografo Antonio Giordani, attratti entrambi dall’estetica della violenza e del sangue. *Ritorno al delirio* invece è fondamentalmente un noir, anche se non mancano momenti orrorifici e visionari. Racconta la vendetta di Grazia Greuter contro tutti coloro che ritiene responsabili della morte del suo amante e quindi si scatena

contro un'organizzazione criminale il cui capo è il misterioso Iguana."

Giù, nel delirio è uscito nel 1991 e ora è in ristampa.
Entrambi i libri escono col marchio CatBooks
<https://www.facebook.com/LettereScritture>

*Ritorno
al delirio*

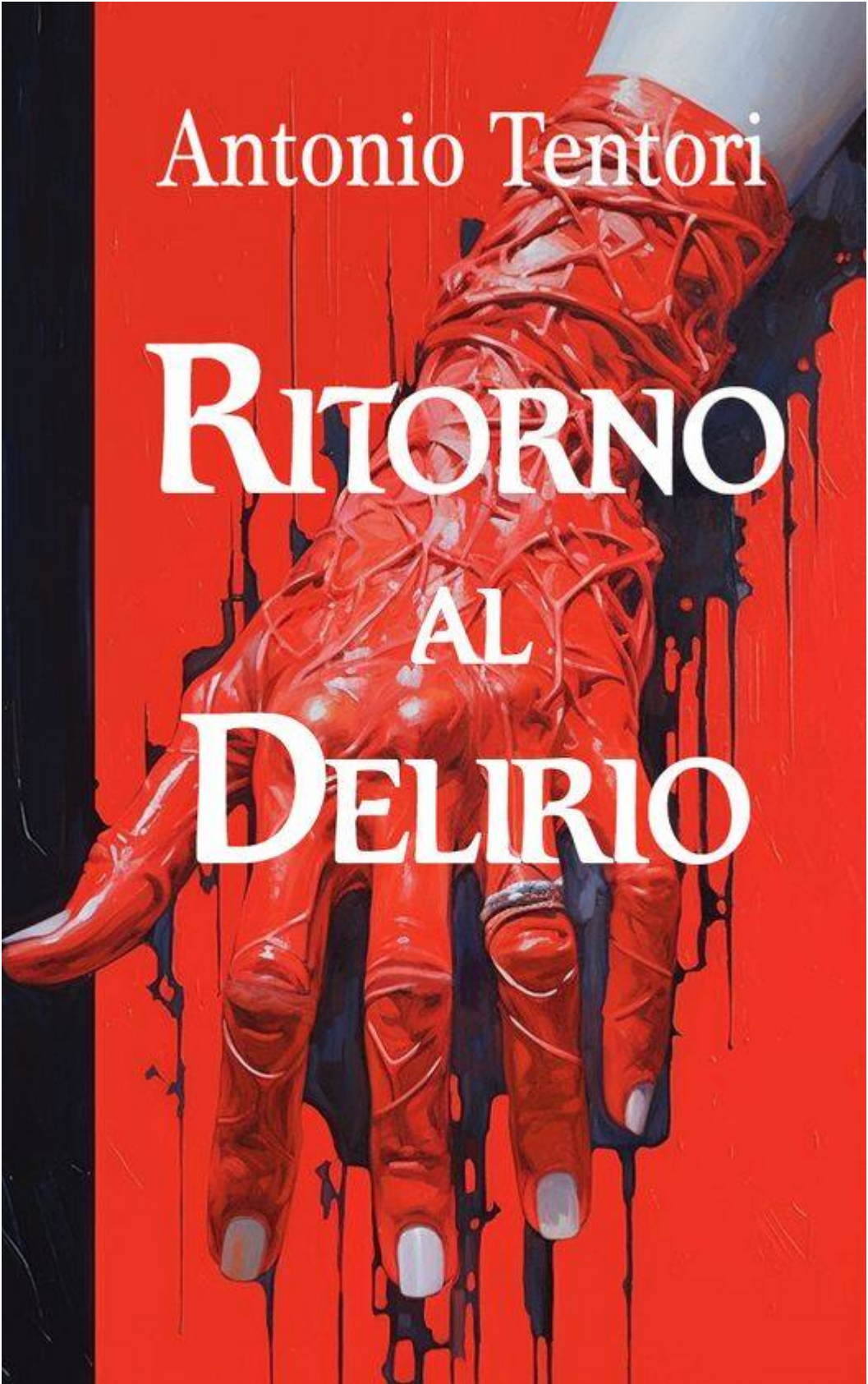
*Autore:
Antonio Tentori*

*Editore:
□ Independently
published con
marchio CatBooks*

*Pag.
120*

*Isbn:
979-8870789262*

*Prezzo:
9,36*

A painting of a hand, possibly a woman's, rendered in a style that blends realism with abstract expression. The hand is the central focus, with fingers slightly curled. It is painted with vibrant red and black pigments, which drip down the sides, creating a sense of movement and intensity. The background is a solid, bright red, which contrasts sharply with the black paint used for the fingers and the dripping. The overall effect is one of dramatic, almost visceral, emotion.

Antonio Tentori

RITORNO
AL
DELIRIO

ALDA TEODORANI

**GIÙ
NEL
DELIRIO**



