

# L'opera completa. Tutti i racconti di Ambrose Bierce

La casa editrice Fanucci ripropone l'intera opera narrativa di **Ambrose Bierce** nel volume *L'opera completa. Tutti i racconti*.

Questo

libro

è una collezione dei racconti di **Ambrose**

**Bierce,**

pioniere e grande ispiratore della letteratura moderna. Prima di

partire per il Messico, dal quale non avrebbe fatto ritorno, **"Bitter"**

**Bierce**

lasciò dietro di sé la fama di intransigente critico dei suoi tempi

e più di novanta racconti, perfetta espressione del suo genio satirico, suddivisi in *I racconti*

*dell'orrore, I*

*racconti di guerra e Altri*

*racconti,*

riuniti oggi in un'unica opera. La forza di queste storie risiede

in quell'insieme di dettagli realistici ed evocativi utilizzati da

Ambrose Bierce per dare vita a racconti cupi e vividi, spesso inquietanti nel loro fatalismo e senso di calamità imminente.

Estremamente suggestivi, sono prove eccellenti di satira,

caratteristica principale dell'indole narrativa dell'autore,

utilizzata per enfatizzare gli elementi tipici del genere horror, la

brutalità della guerra e l'assurdità di alcune situazioni,

esplorate, ad esempio, negli *Altri racconti*.

*L'opera*

*completa di*

**Ambrose**

**Bierce** presenta

la narrativa breve con ventitré racconti inediti, dalle storie dell'orrore a quelle di guerra. Introduzione di **Carlo Pagetti**.

“Rimarrà

per sempre uno dei più grandi testimoni, uno dei critici più intransigenti, colui che ha dato la forma definitiva a più di un genere letterario.” **Clifton Fadiman**, intellettuale americano e autore di *Fantasia Mathematica*

“Tutti

i suoi racconti, sia quelli sui soldati che quelli dell'orrore, sono intrisi di solitudine e terrore, che Ambrose Bierce evoca con la precisione di chi ne conosce ogni sfumatura.” **Terrence Rafferty**, *The New York Times*

**L'AUTORE**

Ambrose

Bierce (Horse Cave Creek, 24 giugno 1842-Chihuahua, Messico, 11 gennaio 1914), scrittore e giornalista statunitense, deve la sua fortuna principalmente al *Dizionario del Diavolo*, ma in realtà la sua carriera va ben oltre, a cominciare proprio da quella di giornalista che vide la sua consacrazione all'*Examiner*, uno dei giornali che fecero la fortuna di **William Randolph Hearst**, il magnate dell'editoria. I suoi racconti brevi sono considerati tra i migliori del XIX secolo, soprattutto quelli di guerra come *I fatti accaduti presso il ponte di Owl Creek*, *Caduto a Resaca* e *Chickamauga*. Considerato un maestro di stile e linguaggio dai suoi contemporanei in tutti i generi in cui si cimentò, dalle storie di guerra a quelle di fantasmi e alle poesie, **Bierce** anticipò con i suoi racconti fantastici lo stile del grottesco che sarebbe diventato un vero e proprio filone letterario nel XX secolo. Per Fanucci Editore è ora disponibile *L'opera completa* che racchiude *I racconti dell'orrore*, *I racconti di guerra* e *Altri racconti*.

*L'opera*

*completa. Tutti i racconti*

*Autore:*

*Ambroce Bierce*

*Editore:*

*Fanucci*

*Codice*

*ISBN: 9788834744741*

*Prezzo di copertina: edizione cartacea 26, 00 €; ebook 9,99*

