

Contro di Daniele Corradi

Contro: Un Viaggio nelle Profondità Oscure del Sé

Contro

di **Daniele Corradi**

*ci immerge in un mondo di caos e tormento, trascinandoci in un vortice di disperazione e ricerca di significato. La prosa di **Corradi**,*

*ispirata dall'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P.***

***Lovecraft**, dipinge un quadro visionario e*

allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro ossessioni più

oscuri.

Daniele

Corradi, un appassionato studioso e

traduttore dell'opera di **Howard Phillips**

Lovecraft sin dal 1994, ha contribuito in

modo significativo a riempire un vuoto nel panorama letterario italiano riguardante il solitario di Providence. I suoi saggi *Cthulhu*

(Carcosa, 2017) e *Il linguaggio di Cthulhu.*

Filosofia e dizionario di H.P. Lovecraft (Editoriale

Jouvence, 2019) rappresentano due opere

di riferimento nel campo, offrendo un'analisi filologica dell'opera

lovecraftiana. Inoltre, **Corradi**

ha arricchito la letteratura italiana con una nuova traduzione di *Orrore a Red Hook*

e *La chiamata di*

Chtulhu, pubblicati

in un volume da Jouvence nel

2019.

Oltre

ai suoi contributi accademici, **Corradi** si è distinto anche come romanziere. Opere come *Non aprire quella porta* (2016), liberamente ispirata al film di **Tobe Hooper** del 1974 *The Texas Chainsaw Massacre*, e *Melita. Signora dei Simulacri*, un omaggio ai classici e al cinema gotico, confermano la sua versatilità e la sua capacità di esplorare i confini dell'orrore e del fantastico.

Prima

di *Contro*, nel 2021, **Corradi** ha pubblicato la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021), un'opera che spazia dalla nebbiosa Londra, dove si muove un certo indagatore dell'incubo, a una villa abbandonata nella provincia lombarda, dove l'autore bambino incontra la materializzazione dell'attrice dei suoi sogni.

Nell'ultimo

romanzo *Contro*, in un vortice di disperazione e ricerca di significato, **Daniele Corradi** ci trascina in un mondo di caos e tormento con una prosa che evoca l'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P. Lovecraft**. **Corradi** dipinge un quadro

visionario e allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro stesse ossessioni.

Il giovane punk iconoclasta, Chris, emerge come il fulcro intorno al quale ruota questa storia di perdita e desolazione. Fuggendo dalla sua esistenza sconclusionata e strafatta, si ritrova immerso in un labirinto di oscurità e follia, dove il confine tra realtà e allucinazione si sfuma. Qui, è inseguito da un nemico che è più di una semplice minaccia fisica; è un'entità che incarna la morte stessa, implacabile nella sua persecuzione.

Ma non è solo la presenza di questo oscuro nemico a tormentare Chris. È anche ossessionato da un amore impossibile, incarnato nella figura di Solitudine, una ragazza che rappresenta tutto ciò che lui desidera ma non può avere. La sua relazione con Solitudine è un riflesso distorto della sua stessa lotta interiore, dove il desiderio e il dolore si fondono in un'unica, insopportabile realtà.

Accanto a Chris, incontriamo il Generale, un uomo coinvolto in una guerra di frontiera al servizio di una misteriosa Macchina che sembra

governare
il destino degli uomini. Il suo combattere contro voglia
riflette la
lotta interiore di molti personaggi, costretti a seguire un
destino
che sembra predeterminato e implacabile.

E
poi c'è il Necromante, un individuo che naviga in un mare di
tenebra
e tempesta, intrappolato nel suo passato di relazioni
fallimentari e
rimorsi. Il suo incontro con un abominio lovecraftiano è una
rappresentazione cruda e spaventosa della sua stessa discesa
nell'oscurità interiore.

Ciò
che lega questi tre protagonisti è la loro reazione violenta
alla
perdita di significato in un mondo privo di amore e speranza.
In un
universo dove la disperazione regna sovrana, essi cercano
disperatamente un senso, anche se questo significa affrontare
demoni
interiori ed esterni.

Il
romanzo è intriso di riferimenti musicali che risuonano con la
generazione dei protagonisti. I Le
canzoni dei Nirvana, dei Sonic Youth e dei Red
Hot Chili Peppers diventano l'ancora di
salvezza in un mare di caos e confusione.

In
definitiva, *Contro*
è un viaggio nelle profondità oscure dell'anima umana, una
visione
cruda e senza compromessi di una generazione segnata dalla
disperazione e dalla ricerca di significato. Corradi ci
trasporta in
un mondo in cui il dolore e la bellezza si fondono in
un'unica,
insopportabile realtà, lasciandoci a riflettere sulle nostre
stesse
lotte interiori e sulla nostra ricerca di significato in un
universo
indifferente.

L'AUTORE

Daniele Corradi è docente di Lettere, saggista e autore di narrativa. Ha pubblicato i saggi *Cthulhu* (Carcosa, 2017), *Il linguaggio di Cthulhu. Filosofia e dizionario di H. P. Lovecraft* (Editoriale Jouvence, 2019), i romanzi *Non aprire quella porta* (How2, 2017), *Melita. Signora dei simulacri* (How2, 2020), *Contro* (Carcosa, 2023) e la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021).

Contro

Autore:

Daniele Corradi

Editore:

Carcosa

Codice

EAN: 9791221498929

Prezzo: 15,90 €

