

# Contro di Daniele Corradi

*Contro: Un Viaggio nelle Profondità Oscure del Sé*

*Contro*

di **Daniele Corradi**

*ci immerge in un mondo di caos e tormento, trascinandoci in un vortice di disperazione e ricerca di significato. La prosa di **Corradi**,*

*ispirata dall'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P.***

***Lovecraft**, dipinge un quadro visionario e*

*allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro ossessioni più*

*oscuri.*

**Daniele**

**Corradi**, un appassionato studioso e

traduttore dell'opera di **Howard Phillips**

**Lovecraft** sin dal 1994, ha contribuito in

modo significativo a riempire un vuoto nel panorama letterario italiano riguardante il solitario di Providence. I suoi saggi *Cthulhu*

(Carcosa, 2017) e *Il linguaggio di Cthulhu.*

*Filosofia e dizionario di H.P. Lovecraft* (Editoriale

Jouvence, 2019) rappresentano due opere

di riferimento nel campo, offrendo un'analisi filologica dell'opera

lovecraftiana. Inoltre, **Corradi**

ha arricchito la letteratura italiana con una nuova traduzione

di *Orrore a Red Hook*

e *La chiamata di*

*Chtulhu*, pubblicati

in un volume da Jouvence nel

2019.

Oltre

ai suoi contributi accademici, **Corradi** si è distinto anche come romanziere. Opere come *Non aprire quella porta* (2016), liberamente ispirata al film di **Tobe Hooper** del 1974 *The Texas Chainsaw Massacre*, e *Melita. Signora dei Simulacri*, un omaggio ai classici e al cinema gotico, confermano la sua versatilità e la sua capacità di esplorare i confini dell'orrore e del fantastico.

Prima

di *Contro*, nel 2021, **Corradi** ha pubblicato la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021), un'opera che spazia dalla nebbiosa Londra, dove si muove un certo indagatore dell'incubo, a una villa abbandonata nella provincia lombarda, dove l'autore bambino incontra la materializzazione dell'attrice dei suoi sogni.

Nell'ultimo

romanzo *Contro*, in un vortice di disperazione e ricerca di significato, **Daniele Corradi** ci trascina in un mondo di caos e tormento con una prosa che evoca l'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P. Lovecraft**. **Corradi** dipinge un quadro

visionario e allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro stesse ossessioni.

Il giovane punk iconoclasta, Chris, emerge come il fulcro intorno al quale ruota questa storia di perdita e desolazione. Fuggendo dalla sua esistenza sconclusionata e strafatta, si ritrova immerso in un labirinto di oscurità e follia, dove il confine tra realtà e allucinazione si sfuma. Qui, è inseguito da un nemico che è più di una semplice minaccia fisica; è un'entità che incarna la morte stessa, implacabile nella sua persecuzione.

Ma non è solo la presenza di questo oscuro nemico a tormentare Chris. È anche ossessionato da un amore impossibile, incarnato nella figura di Solitudine, una ragazza che rappresenta tutto ciò che lui desidera ma non può avere. La sua relazione con Solitudine è un riflesso distorto della sua stessa lotta interiore, dove il desiderio e il dolore si fondono in un'unica, insopportabile realtà.

Accanto a Chris, incontriamo il Generale, un uomo coinvolto in una guerra di frontiera al servizio di una misteriosa Macchina che sembra

governare  
il destino degli uomini. Il suo combattere contro voglia  
riflette la  
lotta interiore di molti personaggi, costretti a seguire un  
destino  
che sembra predeterminato e implacabile.

E  
poi c'è il Necromante, un individuo che naviga in un mare di  
tenebra  
e tempesta, intrappolato nel suo passato di relazioni  
fallimentari e  
rimorsi. Il suo incontro con un abominio lovecraftiano è una  
rappresentazione cruda e spaventosa della sua stessa discesa  
nell'oscurità interiore.

Ciò  
che lega questi tre protagonisti è la loro reazione violenta  
alla  
perdita di significato in un mondo privo di amore e speranza.  
In un  
universo dove la disperazione regna sovrana, essi cercano  
disperatamente un senso, anche se questo significa affrontare  
demoni  
interiori ed esterni.

Il  
romanzo è intriso di riferimenti musicali che risuonano con la  
generazione dei protagonisti. I Le  
canzoni dei Nirvana, dei Sonic Youth e dei Red  
Hot Chili Peppers diventano l'ancora di  
salvezza in un mare di caos e confusione.

In  
definitiva, *Contro*  
è un viaggio nelle profondità oscure dell'anima umana, una  
visione  
cruda e senza compromessi di una generazione segnata dalla  
disperazione e dalla ricerca di significato. Corradi ci  
trasporta in  
un mondo in cui il dolore e la bellezza si fondono in  
un'unica,  
insopportabile realtà, lasciandoci a riflettere sulle nostre  
stesse  
lotte interiori e sulla nostra ricerca di significato in un  
universo  
indifferente.

## **L'AUTORE**

Daniele Corradi è docente di Lettere, saggista e autore di narrativa. Ha pubblicato i saggi *Cthulhu* (Carcosa, 2017), *Il linguaggio di Cthulhu. Filosofia e dizionario di H. P. Lovecraft* (Editoriale Jouvence, 2019), i romanzi *Non aprire quella porta* (How2, 2017), *Melita. Signora dei simulacri* (How2, 2020), *Contro* (Carcosa, 2023) e la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021).

*Contro*

*Autore:*

*Daniele Corradi*

*Editore:*

*Carcosa*

Codice

EAN: 9791221498929

Prezzo: 15,90 €

