

La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood

Nel

panorama dell'occulto letterario pochi nomi evocano un'atmosfera

tanto enigmatica e suggestiva quanto **Algernon**

Blackwood. E ora, grazie alla meticolosa

curatela di **Claudio Foti**,

possiamo immergerci nelle profondità oscure della mente dell'autore

attraverso la raccolta di racconti intitolata *La*

gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood.

Foti ci accoglie

con un'introduzione che non solo getta luce sui legami tra **Blackwood**

e la Golden Dawn, una società segreta che ha stregato molti intellettuali del tempo, ma ci catapulta anche nelle profondità

dell'esperienza stessa dei membri. **Foti**

nell'introduzione cita anche **Arthur Machen**,

altro affiliato alla Golden Dawn. Ma andrebbe detto come **Machen**

disdegnasse l'occultismo in ambito letterario, che lo

considerava alla stregua di paccottiglia come

emerge leggendo un suo articolo sull'argomento tradotto da **Pietro**

Guarriello nel primo numero della rivista

Zothique. La sua sensibilità lo portava a scrivere di cose segrete,

a scoprire "melodie inascoltate" e ad accedere agli incantesimi

che aprono le porte sulla piena visione del mondo invisibile. È un'immersione nel mistero, nella magia e nell'occulto che **Blackwood** ha saputo tradurre così abilmente nei suoi scritti. La raccolta abbraccia un ventaglio di racconti, alcuni dei quali erano ormai dimenticati e introvabili da decenni. **Foti** ci guida attraverso questo viaggio nel tempo letterario, mettendo in luce il valore storico e culturale di ogni singolo racconto. *Resti Romani, La Follia di Jones, La Casa Vuota* e gli altri, risplendono ancora una volta sotto la luce della sua cura editoriale, rivelando aspetti oscuri e inquietanti dell'immaginario di Blackwood. Ma è nei racconti inediti che questa raccolta raggiunge la sua massima potenza. *Immaginazione, La Gora del Sacrificio, Stregonerie Egizie* e *Il Sacrificio* si ergono come pietre miliari dell'opera di **Blackwood**, portando il lettore in territori ancora più remoti e misteriosi. In questi racconti l'autore si libra tra le nebbie dell'ignoto sondando le profondità dell'anima umana e dell'universo stesso. Ci troviamo di fronte a storie che non solo ci coinvolgono emotivamente, ma ci spingono a riflettere sulle più oscure e inspiegabili sfaccettature della realtà. Attraverso la prosa di Blackwood ci addentriamo in mondi in cui il confine tra il reale e il soprannaturale si

dissolve,
lasciandoci senza parole di fronte alla sua maestria nel dipingere
atmosfere inquietanti e visionarie. In conclusione *La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood* è molto più di una semplice raccolta di racconti. È un viaggio nella mente di uno dei maestri indiscussi del genere weird, un'esplorazione delle profondità dell'umano e dell'ignoto che ci circonda. Grazie a **Claudio Foti**, possiamo finalmente immergerci completamente in questo mondo oscuro e affascinante, lasciandoci rapire dalle sue infinite possibilità e dalla sua straordinaria capacità di incantare e spaventare allo stesso tempo.

Algernon

Blackwood (1869-1951) è considerato uno dei maestri del *weird*. Creatore del "detective dell'occulto" John Silence, è celebre soprattutto per *I*

Salici,

considerato da **H.P.**

Lovecraft

il "miglior racconto nella storia della letteratura del soprannaturale". Fu membro della società iniziatica Golden Dawn.

La

gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood

Autore:

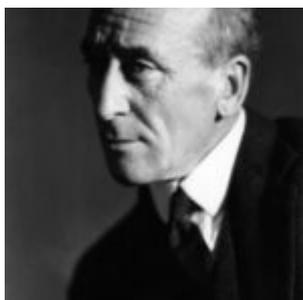
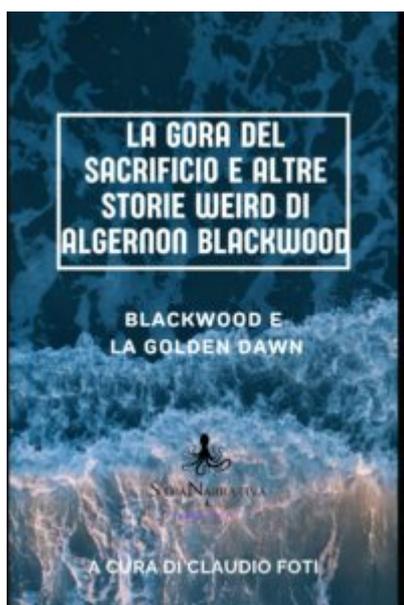
Algernon Blackwood

Editore:
Indipendently Published

Pag.
259

Codice
ISBN: 979-8865727491

Prezzo: 12,48 €



by Howard Coster, half-plate film negative, July 1929