

# Il violino di ammonite di Caitlín R. Kiernan

Dalle Edizioni Hypnos una nuova imperdibile antologia di narrativa modern weird.

*Meredith*

*Dandridge giaceva immobile nel suo grande letto, nella sua grande*

*stanza con l'alto soffitto e nessun quadro appeso alle pareti, e*

*ascoltava il mare che s'infrangeva, instancabile, contro le rocce.*

*Il mare che stava lì per distruggere il mondo intero, un ostinato*

*granello alla volta, il mare che c'era prima e che ci sarebbe stato*

*molto tempo dopo che i continenti fossero stati infine ridotti a un*

*ammasso di melma e sabbia. Lo sapeva perché suo padre gliel'aveva*

*letto dal suo pesante libro nero, il libro che non aveva nome, il*

*libro che non avrebbe mai potuto leggere da sola, altrimenti i demoni*

*sarebbero venuti a cercarla nella notte.*

*Il*

*violino di ammonite* è la prima raccolta dedicata a **Caitlín**

**R. Kiernan** pubblicata in Italia. Quattordici racconti che

esplorano i confini della realtà, tra suggestioni lovecraftiane e

forze ataviche, in una sinfonia di emozioni tra l'indicibile e l'erotico, il grottesco e il sublime, la paura e la meraviglia.

Introduzione  
di **Luca Tarenzi**.

## **L'AUTRICE**

Personalità

eclettica, autrice di diversi saggi scientifici, musicista, sceneggiatrice, **Caitlín R. Kiernan** (1964) è una delle più importanti autrici di narrativa weird contemporanea. La sua produzione narrativa consta di numerosi romanzi e oltre duecento tra

romanzi brevi e racconti. Nasce a Dublino in Irlanda, ma si trasferisce presto negli Stati Uniti, dove intraprende studi di

archeologia e paleontologia, e nel 1984 è tra le fondatrici della

Birmingham Paleontological Society. Le prime pubblicazioni di narrativa risalgono alla metà degli anni '90. Del 1998 è il romanzo d'esordio *Silk*, con cui si aggiudica l'Horror

Guild's Award, suscitando il plauso di autori quali **Neil Gaiman**,

**Clive Barker e Peter Straub**. Il suo romanzo più importante, vincitore sia del premio Tiptree che Stoker, è però *The Drowning*

*Girl* (2012). Il suo interesse verso la scienza e in particolare

la paleontologia, sono un punto fermo di tutta la sua narrativa,

soprattutto nei racconti, dove il sense of wonder si esplica proprio

attraverso l'elemento scientifico, aspetto che la lega fortemente alla narrativa lovecraftiana, di cui è spesso debitrice.

*"Caitlín*

*R. Kiernan è nel nostro campo una delle autrici più visionarie e*

*dallo stile più raffinato, e non solo tra i contemporanei" Ramsey*

**Campbell**

*"Una*

*delle più originali e audaci autrici weird della sua generazione" Ann*

**e Jeff Van-dermeer**

*"Caitlín*

*R. Kiernan è la poetessa e la voce delle anime perdute e degli emarginati" Neil*

**Gaiman**

*"Perché*

*– capiamoci – non conoscerla è un peccato capitale" Luca*

**Tarenzi**

*Il*

*violino di ammonite*

*Storie*

*di paure e meraviglie*

*Autrice:*

*Caitlín R. Kiernan*

*Editore:*

*Edizioni Hypnos*

*ISBN:*

*9791280110879 (cartaceo); 9791280110886 (ebook)*

*Prezzo:*

*18,90 € (cartaceo); 7,99 € (ebook)*

*Disponibile a partire dal 16 maggio 2024*





*Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.*