

Il silenzio dei vivi di Diego Di Dio e Francesco De Benedittis

[...]

Sbagliato punto è tutto sbagliato. Vittima numero 2. Stesso modus

operandi della precedente. Identico. [...]

Edito

da Nicola Pesce

Editore, *Il*

Silenzio dei Vivi, sceneggiato

da **Diego**

Di Dio e disegnato

da **Francesco De**

Benedittis, si

presenta subito come un'opera in bianco e nero, un incrocio tra *Sin*

City e *Dylan*

Dog.

Nel

graphic novel ambientato a Napoli ci viene presentato il commissario

Ettore, un uomo profondamente tormentato dal passato, che indaga su

due brutali omicidi apparentemente distanti ma caratterizzati dallo

stesso modus operandi.

Poi

arriva l'intuizione: entrambe le vittime erano dei "sopravvissuti"

– a qualcuno, a un evento tragico o a qualcosa di simile. Non importava cosa, loro erano sopravvissuti, e qualcuno gli ha spezzato il collo.

Essendo

un'opera non eccessivamente lunga, preferisco interrompere la trama

qui per permettervi di godervela appieno

Il

tutto si presenta e nasce come un giallo, con una forte propensione

noir, per poi passare su sfumature decisamente oniriche che rendono

comunque la lettura del fumetto estremamente gradevole.

Tutta

l'opera è un viaggio introspettivo nella mente di un uomo stanco e

sconfitto non solo dalla vita ma anche dal peso delle proprie scelte

e delle proprie azioni.

Il

romanzo a fumetti non solo è piacevolmente

disegnato, ma grazie alla penna dello sceneggiatore, ci permette di

analizzare bene un lato oscuro che è presente in tutti noi e che

attraverso la nostra mente razionale cerchiamo di convertire in una figura metaforica che ci permette di andare avanti.

Quello che probabilmente chiameremo "*sopravvivere al proprio male interiore*".

Ho compreso come sarebbe andato a finire il fumetto indicativamente superata la metà. Fortunatamente, era il finale che speravo e non sono rimasto deluso.

Un bel prodotto, a un prezzo onesto che può arricchire qualsiasi cultore del buon fumetto. Un tocco di weird misto a noir.

GLI AUTORI

Diego di Dio è laureato in giurisprudenza e ha frequentato la scuola Oblique per redattori editoriali di Roma. Scrittore, editor, agente letterario e docente, nel 2015 ha fondato l'agenzia letteraria Saper Scrivere (saperscrivere.com). Amante del giallo e del thriller, è anche direttore della collana Spettri (Alter Ego Edizioni). Tiene corsi di

scrittura creativa, di editing e di correzione di bozza.

Tra

le opere dell'autore: *È tempo sprecato uccidere i morti* (Dunwich Edizioni, 2013), *Il mercato dell'editoria* (Primiceri, 2016), *Fore morra* (Fanucci, 2017).

Francesco

De Benedittis conduce

una

carriera professionale che

vede

in dialogo la progettazione architettonica e la produzione di arti

visive. Oltre ad aver progettato mappe per la Horrible Guild e pubblicato digitalmente haiku distorti e biografici, ha illustrato

per Edizioni NPE anche il volume a fumetti *I racconti del terrore di Gogol*.

Il

silenzio dei vivi

Testi:

Diego

di Dio

Disegni:

Francesco

de Benedittis

Collana:
Nuvole in Tempesta

Editore:
Nicola Pesce Editore

Pag.
80

ISBN:
9788836272112

Prezzo: € 9,90





Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.