

Melody, la vestale di Inventia di Roberta De Tomi

[...]La

magia è l'azione della creatività che rende il mondo quello che

è. Senza creatività voi esseri umani non sareste voi, e nemmeno

avreste fatto quello che avete fatto. Le case, l'arte, i romanzi,

le poesie, le canzoni. [...]

Melody,

La vestale di Inventia. di

Roberta De Tomi, pubblicato

dalla **Delos Digital** per la collana *Fair Tales*, curata

da **Monica Serra**, è un

romanzo breve di sessantaquattro pagine attive e presenta una bella

copertina realizzata con una IA.

L'autrice,

Roberta De Tomi, apre l'opera con una breve nota in cui

spiega che questo suo lavoro nasce come omaggio ai cartoni animati

con giovani maghette che hanno fatto sognare migliaia di giovani

anime sognatrici. Un pensiero che ha donato un buon augurio a questa

lettura.

Citazioni

a **Shakespeare**,

oggettivamente dovute in questo racconto, trasmettono vibes in stile

Cronache

di Narnia e La Storia Infinita,

attirando notevolmente la mia curiosità e immergendomi maggiormente

nella lettura. Incomincia subito con sprint, ti fa subito capire la

strada che prenderà, ovvero, un bel fantasy che ha un inizio fanciullesco e che lentamente si evolve in qualcosa di più maturo e complesso.

Questo

racconto parla di Melody, una ragazzina rimasta orfana che vive in

una casa famiglia. Un giorno viene contattata dal *Bambino dei Desideri* che le offre di esprimere tre desideri. Tuttavia, lei può chiedere solo l'unico desiderio che non può essere esaudito:

riavere i genitori morti. Ma da dove arriva questo bambino magico?

Perché i tre desideri? E perché proprio lei?

Queste

sono le domande che inizialmente vi balleranno in testa; la risposta

arriverà addirittura nel capitolo 2, quindi nemmeno troppo in là.

La fonte di Inventia, che dà parte del titolo, è fondamentale per

mantenere la creatività sulla Terra e, allo stesso tempo, la creatività terrestre la tiene viva, come si evince

dall'estratto che
ho riportato all'inizio dell'articolo.

Il
tutto, ovviamente, è condito dalla presenza di un villain di
nome
Alcamo il Grigio, e dalla sua introduzione si svilupperà tutta
la
verità in merito alla storia della protagonista. Il finale ha
decisamente un gusto dolce e perfettamente in linea con lo
stile di
scrittura dell'autrice che ci ha donato pagine di narrativa
fantastica con eccellenti descrizioni del mondo in cui siamo
immersi,
e allo stesso tempo ci ha regalato emozioni fanciullesche ma
pregne
di significato.

Si
intuisce uno stile di scrittura che privilegia una certa
pianificazione nel worldbuilding
e nei suoi personaggi.

In
conclusione, questo racconto merita ampiamente di essere letto
da
tutti coloro che amano storie fantasy dal sapore fiabesco e
sono alla
ricerca di un po' di magia, che di questi tempi, non fa mai
male.

L'Autrice

Roberta

De Tomi è nata a Mirandola (Modena) nel 1981. Laureata al Dams di Bologna, allieva di Bottega Finzioni nel 2019, dopo aver lavorato nel giornalismo e negli eventi per diversi anni, ha iniziato a occuparsi di scrittura a 360°, lavorando come copy e ghostwriter freelance.

Nel

2012 ha curato, insieme al poeta modenese **Luca Gilioli**, l'antologia lirica solidale *La luce oltre le crepe* (Bernini). Dal 2014 ha iniziato a pubblicare con alcuni editori indipendenti: *Come sedurre le donne* (HOW2 Edizioni), il retelling *Alice nel labirinto* (Dae Editore, 2017), da cui è nato il saggio in lingua inglese *Post-Alice: from Wonderland to the Labyrinth, passing through a cultural Looking Glass*, inserito nella pubblicazione accademica *Pop- & post- Contemporary Routes in English Culture* (Aras Edizioni).

Nel

2022 è stata co-sceneggiatrice di *Ricostruzione. Emilia-Romagna 2012-2022*, prodotto da Wildcom Italia e ha pubblicato *Alyssa, l'ultima sirenetta* (DAE).

Con

Delos Digital ha prodotto diversi racconti lunghi/romanzi tra cui *Chick Girl- Azalee per Veridiana* (2016), *Trappola d'ardesia* (2020) edito in cartaceo nel 2021 da Sága Edizioni, *Abuso d'amore* (2022) e *Gen-Z. Zombie in una notte di mezza estate* (2023).

Nel

2024 ha partecipato all'antologia *Il dio del rock è severo ma giusto* (Les Flâneurs Edizioni), a cura di **Eliselle** e **Gianluca Morozzi**, e pubblicato *L'angelo caduto di Feerilandia*" (Sága Edizioni).

Melody,
la vestale di Inventia

Autore:
Roberta De Tomi

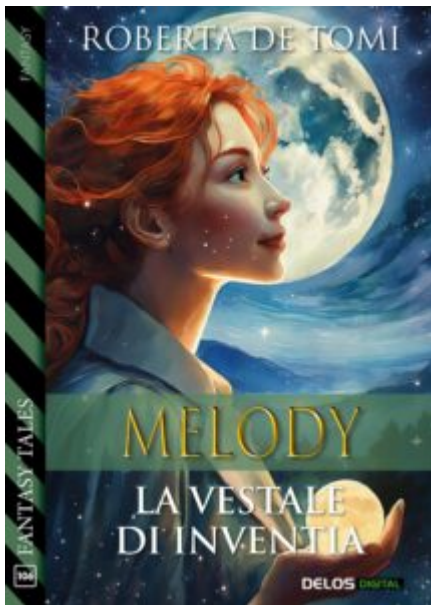
Editore:
Delos Digital

Collana:
Fantasy Tales

Pagine:
108

ASIN:
□
B0D9CHGNWK

Costo: 2,99 € su Delos Store, Amazon e Kobo. 4,99 € su Google Play



Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.