

# Hyde di Piero Fissore e Sergio Vanello

Presentiamo

*Hide* di **Piero Fissore** e **Sergio Vanello**,  
pubblicato da Edizioni NPE.

Nella

Londra vittoriana, mentre **Robert**

**Louis Stevenson** si gode il successo

del suo libro, il dottor Jekyll viene assassinato e un essere  
che

corrisponde alla descrizione di Hyde semina terrore e morte  
nell'East

End.

Una

rilettura originale de *Lo strano caso  
del dottor Jekyll e del signor Hyde*,  
dal punto di vista del mostro.

Il

capolavoro della letteratura *Lo*

*strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*,

fu pubblicato a Londra nel 1886. Il successo del libro risanò  
le

precarie finanze del suo autore, **Robert**

**Louis Stevenson**,

diventando nel tempo un vero e proprio classico. In oltre  
cento anni,

l'opera ha conosciuto numerose trasposizioni, dal cinema alla

televisione, passando per il teatro, musical, cartoni animati, videogiochi e fumetti. Gli autori **Piero**

**Fissore**  
e **Sergio**

**Vanello**

hanno pensato a una rilettura originale del racconto, immaginando una realtà in cui il dottor Henry Jekyll fosse realmente esistito. Nasce

così questo graphic novel, *Hyde*, un incrocio tra horror, poliziesco e racconto di (de)formazione, che

vede i personaggi letterari calati in un ambiente realistico e storicamente connotato. Gli sterminati bassifondi della capitale

inglese, governati da violenza e sopraffazione, sono il mondo in cui

si muove Billy Stone, protagonista della storia. Il giovane "figlio

della notte" viene forzatamente sottoposto al trattamento "Hyde"

da una squadra segreta. Assetato di vendetta, riesce a fuggire dal

luogo in cui è imprigionato, conducendo i suoi giorni in un'altalena

di stati di coscienza tra esplosioni di violenza e orrore per le

efferatezze compiute. La scia di sangue che lascia dietro di sé,

attira ben presto l'attenzione della polizia. Emergerà un'amara

realtà dietro il terribile esperimento di cui è vittima.

**GLI**  
**AUTORI**

Sergio

Vanello, laureato con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara e specializzatosi nell'insegnamento presso l'Università

di Pisa, è professore di Discipline Pittoriche e Arte e Immagine. La

sua attività artistica si esprime soprattutto con il fumetto e la

pittura. Diverse le mostre al suo attivo, tra Italia, Austria, Germania e Francia. Oltre alla sua attività di pittore, si è dedicato negli ultimi anni al fumetto, in veste di disegnatore e

autore. Da gennaio 2016 ha inizio la sua collaborazione con Aurea

Editoriale, e nel 2017 comincia quella con Edizioni NPE per la quale

ha realizzato i volumi: *H.P.*

*Lovecraft – La musica di Erich Zann e altri racconti* (2019), *Kafka*

– *La Metamorfosi* (2021), *L'uomo lupo* (2022), *Hyde* (2024).

Dal 2020 è illustratore e Cover Artist per il mensile «Linus» e

dal 2023 è illustratore e fumettista per la storica rivista francese

«Métal Hurlant».

Piero

Fissore è nato a Bergamo, il 22/92/1963. Nel 1987 collabora ai rimontaggi per l'edizione a colori della serie «Ken Parker».

Successivamente, inizia a scrivere per «Il Giornalino» delle edizioni Paoline. Nel corso di una collaborazione ultraventennale,

scrive storie autoconclusive, miniserie e serie. Per Sergio Bonelli

Editore, collabora al poliziesco *Nick*

*Raider e  
ai fantascientifici Nathan  
Never, Agenzia  
Alfa e Odessa.*

Per «Intrepido» (edizioni Universo) scrive racconti autoconclusivi di genere storico/avventuroso. Per «Lanciostory» e «Skorpio» (editoriale Aurea), scrive racconti autoconclusivi e le miniserie *Storie di nessuno* e *Le indomabili*.

Per «Alta fedeltà» (edizioni BD), il racconto breve *Lontano dalla pioggia*.

Per «Il Messaggero dei Ragazzi» (edizioni Basilica del Santo), racconti autoconclusivi e le miniserie *Vicolo Corto* e *Ray Cooper*.

Per le riviste «Satisfaction» e «Il Golfo», scrive articoli sul mondo del fumetto e quello della musica. Per la Fondazione «Casamerica» di Genova, un breve saggio sulla vita e l'opera dello sceneggiatore argentino *desaparecido* Hector G. Oesterheld. Contemporaneamente all'attività di scrittore, svolge quella di musicista. Nel 2020 pubblica per «Show in Action Records» il suo primo album, dal titolo *Nomade Stanziale*.

*Hyde*

*Autore:  
Piero Fissore, Sergio Vanello*

*Collana:*

*Horror*

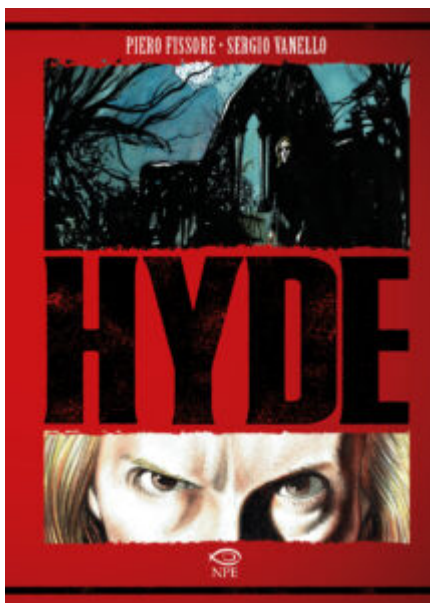
*Editore:  
Edizioni NPE*

*Formato:  
210×297 mm, cartonato, colori, pag. 96*

*Dorso:  
13 mm*

*ISBN:  
9788836272631*

*Prezzo: 19,90 €*







*Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.*