

20% di Simone Del Fiore

[...]Sono
un uccello senza zampe. E non so volare
[...]

20%

di **Simone
Del Fiore**

è l'ultima uscita della **Dark**

Abyss Edizioni.

Fin da subito si presenta come un'opera peculiare per questa casa

editrice: il loro primo *young*

adult,

con richiami stilistici alla nota collana *Piccoli*

Brividi,

viene infatti collocato all'interno della collana **Ursula**

Kemp

dedicata alla letteratura fantasy e affini.

La

trama parte in modo estremamente interessante. A Francoforte, il 20%

della popolazione cade improvvisamente in un sonno profondo.

Tra i

rimasti svegli c'è Aaron

Wolf,

il protagonista principale. Disperato per la perdita del figlio,

decide di suicidarsi, ma viene fermato da un suo superiore,

Oswin

Zimmerman.

Quest'ultimo gli propone un gioco che potrebbe permettergli di rivedere suo figlio.

Portandolo

all'ascensore, gli spiega il rituale da compiere per accedere all'Ade.

Da questo punto in poi, svelare gli avvenimenti sarebbe uno spoiler,

quindi invito a leggere il libro con attenzione.

Quest'opera

richiama molti elementi mistici ed esoterici, dalla mitologia greca

al *the*

elevator game.

La ricerca della verità porta la narrazione verso il thriller, arricchendo il tutto con una loggia massonica.

A

un certo punto, la trama, inizialmente un thriller sovranaturale con

una forte componente emotiva, si sposta verso una componente sci-fi

degnata delle sorelle **Wachowski**

o di **Christopher**

Nolan.

Questo cambio di rotta potrebbe sorprendere e sconvolgere, ma a mio

avviso è ben giustificato e porta a un finale coerente con la storia

del protagonista e il contesto narrativo.

Lo

stile narrativo di **Del**

Fiore

è particolarmente interessante, caratterizzato da una forte componente descrittiva e atmosferica. L'autore utilizza un linguaggio

curato e preciso, prediligendo frasi lunghe e complesse che creano un

ritmo calmo e cadenzato. La sua prosa, ricca di dettagli e descrizioni evocative, contribuisce a creare un'atmosfera cupa,

immergendo il lettore in contesti ben delineati e dando prova di un

ottimo lavoro di *worldbuilding*.

Da

questa opera emergono forti componenti emozionali e filosofiche,

legate a un'analisi profonda della vita, della morte e dell'importanza dell'autodeterminazione. Attraverso la sua narrazione, **Del**

Fiore

cerca di trasmettere al lettore la pesantezza della vulnerabilità e

del destino, e la difficoltà della ricerca della verità nel rivelare la nostra vera essenza.

L'immagine

dell'uccello senza zampe, destinato a non volare più, è una metafora potente che sottolinea l'ineluttabilità della condizione

umana.

L'AUTORE

Simone

Del Fiore (Roma, 13 giugno 1996) è uno scrittore, sceneggiatore e grafico editoriale italiano.

Morire

ogni notte,

edito da *EdiKit*

nel 2020, è il suo primo romanzo. Nello stesso anno pubblica *La*

Gravida,

un racconto horror che scala le classifiche di *Kobo*

Books,

diventando uno degli ebook più scaricati sulla piattaforma.

Nel

2021 partecipa al Salone del Libro di Torino come autore, dove presenta il suo nuovo romanzo in uscita, *In*

fondo al lago,

tratto da una storia vera.

Nel

2021 è la volta de *Il*

filo dell'eterno ritorno,

edito dalle Edizioni *Horti*

di Giano,

e *In*

fondo al lago,

pubblicato con *Echos*

Edizioni.

Nel

2021 si qualifica tra i finalisti del torneo *IoScrittore*

con il romanzo *Le porte della mente*.

Nel 2022 pubblica il romanzo thriller *Le tre lepri*, con *Land Editore*.

Nello stesso anno esce anche *La Muta*, secondo racconto *Kobo Books*.

Nel 2022 pubblica anche *Il giudice dei defunti*, best seller *B&W Edizioni* e nel 2023 vince il concorso Nero su Bianco con *Le porte della mente* della stessa casa editrice.

Nel 2023 partecipa a Più Libri Più Liberi dove presenta *Le porte della mente*. Nel 2024 pubblica *20%* con *Dark Abyss Edizioni*.

20%

Autore:
Simone Del Fiore

Editore:
Dark Abyss Edizioni

Collana:
Ursula Kemp

Pagine:
234

ASIN:
□
B0CTHPZBDJ

Costo: 4,00 € ebook e 18,00 € cartaceo





Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.