

Mr. Stoker and I di Becky Wright

[...] Dovete sempre ricordare che non si tratta di un racconto d'amore, di cuori perduti o di amori svaniti. Temo che con il trascorrere degli anni, questa sia diventata una storia imbellettata e impreziosita dai Romantici. Una storia che si è sempre discostata dalla sua versione originale. È stata la mia storia a ispirare, incoraggiare e commuovere lui fino al punto di "creare". Forse, senza quei giorni trascorsi qui a Whitby, questo racconto non esisterebbe nemmeno. [...]

Mr. Stoker and I di **Becky Wright** è l'ultima uscita della **Dark Abyss Edizioni**. Tradotto a cura di **Francesco Spada** e **Samantha Di Prizito**, si colloca all'interno della collana **Catherine Monvosin** dedicata alla letteratura straniera.

Il romanzo, ambientato nella Whitby del 1890, intreccia finzione e realtà storica, presentando un incontro immaginario tra Lucinda "Lucy" Meredith e *Bram Stoker*. Lucy, una giovane donna perseguitata da un passato traumatico e da segreti familiari, si lega a Bram, che si trova a Whitby per una pausa dalla sua intensa vita londinese. La loro connessione si sviluppa attraverso dialoghi intensi e la condivisione di un misterioso diario che Lucy affida a Bram, suggerendo che contenga eventi sovranaturali e dolorosi legati alla sua famiglia. Questo gesto segna l'inizio di un viaggio che coinvolge memoria, perdita e suggestioni.

Lucy descrive l'incontro con Stoker come inevitabile, guidato da forze superiori come il destino o gli astri. La loro

connessione va oltre il piano fisico, radicandosi nello spirito, sottolineando l'importanza di legami non materiali. Che ricorda appunto la frase iconica *Ho attraversato gli oceani del tempo per trovarti*.

L'Abbazia di Whitby, le scogliere e il cimitero circostante amplificano l'atmosfera gotica. Questi luoghi diventano simboli del tormento interiore di Lucy e dello spettro della morte che aleggia sulla sua famiglia.

Il finale è una riflessione intensamente personale e profondamente malinconica della protagonista, una figura intrappolata tra il passato e l'eternità, sospesa nella solitudine e nella memoria di eventi trascorsi mentre osserva il mondo andare avanti ed evolversi.

L'autrice utilizza uno stile evocativo e poetico, ricco di descrizioni atmosferiche. Gli ambienti, come l'Abbazia di Whitby e il mare tempestoso, riflettono lo stato d'animo dei personaggi. Il linguaggio è denso di dettagli gotici e simbolismi, con un uso frequente di metafore per esplorare il tormento interiore di Lucy.

Il romanzo esplora temi di perdita, redenzione e connessione spirituale, mantenendo un forte impatto emotivo, anche se alcuni scambi tra i personaggi, pur profondi, rischiano di perdere efficacia a causa della loro lunghezza.

L'AUTRICE

Becky Wright è un'autrice britannica di best-seller con una passione per la letteratura gotica, la storia, il soprannaturale e le cose che vanno a sbattere nella notte. Vive con la sua famiglia nel cuore della campagna del Suffolk, circondata da campi ondulati, pittoreschi villaggi con intelaiatura in legno, chiese rurali... e case infestate. Con la sua innata fascinazione per il macabro, la sua scrittura pende verso il lato oscuro. Ghostwriter e offre anche servizi di scrittura, progettazione di copertine di libri e formattazione interna.

Mr. Stoker and I

Autore: Becky Wright

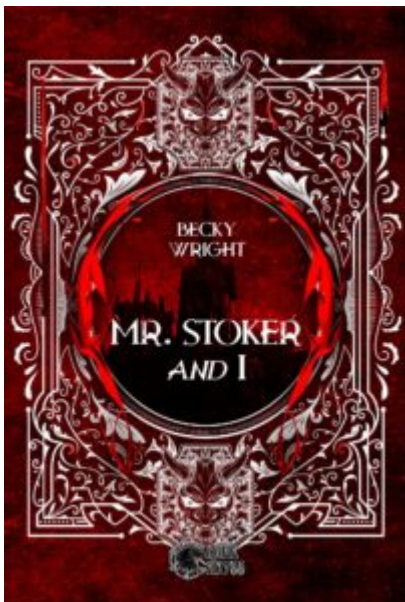
Editore: Dark Abyss Edizioni

Collana: Catherine Monvosin

Pagine: 251

ISBN: 979-12-80782-53-3

Costo: 19,00 € cartaceo





Tutti i diritti riservati per immagini e testi agli aventi diritto □.