

# Del fantastico sublime di Autori Vari

È uscito un importante volume che raccoglie numerosi saggi firmati da eccellenze del fantastico italiano. Lo pubblica la neonata casa editrice Ligeia Press e si chiama *Del fantastico sublime – Teorie e sguardi sull'arte dei maestri della letteratura immaginifica*.

Il volume è a cura di **Lorenzo Nicotra** e **Massimiliano Ruzzante**. Presenti nella raccolta ci sono saggi dei noti critici letterari **Cesare Buttaboni**, **Giuseppe Cozzolino**, **Roberto Del Piano**, dello scrittore di caratura internazionale **Nicola Lombardi**, della scrittrice **Miranda Gurzo**, dello stesso **Massimiliano Ruzzante** e diversi altri.

Gli autori presi in esame vanno dai classici **Edgar Allan Poe**, **Robert Chambers**, **H. P. Lovecraft**, **Algernon Blackwood** ai più moderni **Robert Bloch**, **Fritz Leiber**, **Dino Buzzati**, **Richard Matheson** e **Clive Barker**.

Il volume è letteralmente impreziosito dalle stupende illustrazioni, una per ogni saggio, di **Domenico V. Venezia** che cura anche le grafiche.

Di seguito l'indice del volume:

*Introduzione* di **Lorenzo Nicotra**

*Morte, non morte, risorte – Figure femminili a confronto nella narrativa di Poe* di **Nicola Lombardi**

*Del Sublime, del Fantastico e dello Strano nell'opera di Edgar Allan Poe* di **Alessandra Giuliana Granata**

*Il Mistero delle Iadi – Un tentativo di decifrazione degli Yellow Mythos* di **Miranda Gurzo**

*Algernon Blackwood: l'investigatore dell'occulto* di **Cesare Buttaboni**

*Lovecraft: Il prezzo del Paradiso ritrovato* di **Roberto del**

## **Piano**

*Genius Loci – La sacralità al negativo* di **Christian Lamberti**

*Fantastici miraggi nel deserto metropolitano – Il mio incontro (letterario) con Dino Buzzati* di **Keith Damore**

*L'orrore della modernità: appunti di una teoria Leiberiana sulle città malvagie come parte di un sinistro complotto contro l'umanità* di **Obsidian Mirror**

*"Il Dio che uscì dalla tomba"* di Robert Bloch di **Giuseppe Cozzolino**

*Richard Matheson – L'orrore della porta accanto* di **Giuseppe Carradori**

*La visione dell'Inferno di Clive Barker* di **Massimiliano Ruzzante**

*Appendice – L'occhio del Purgatorio – una recensione* di **Lorenzo Nicotra**

*Del fantastico sublime – Teorie e sguardi sull'arte dei maestri della letteratura immaginifica.*

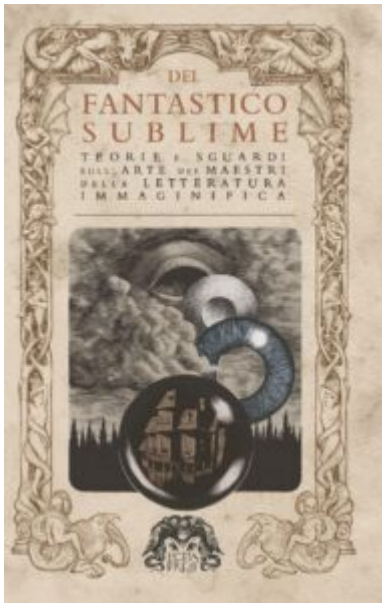
*Autori Vari*

*Editore: Ligeia Press*

*Pag. 287*

*Codice ISBN: 9798324326586*

*Prezzo: 12,90*



*Tutti i diritti riservati per immagini e testi agli aventi diritto □.*