

The Deeper You Dig di John Adams e Toby Poser

The Deeper You Dig di John Adams e Toby Poser (Usa/2019)

Durata: 95' Genere: Orrore

Dopo che una madre è stata accidentalmente uccisa questa si mette in contatto con la figlia attraverso il responsabile della sua morte...

Doppia regia e sceneggiatura per un film bizzarro e straniante che esce un po' dai canoni dell'horror per inserirsi in quelli del dramma-terapia dalle sfumature linciane con sequenze di apparente nonsense e immagini improvvise e surreali (vedi le apparizioni). Forse la carne al fuoco è tanta ma merita di certo la visione e come si dice in questi casi meglio peccare per eccesso. Un'ultima curiosità (che forse chiarisce meglio alcuni aspetti del film): **John Adams**, **Toby Poser** e **Zelda Adams** oltre a essere protagonisti sono anche e rispettivamente marito, moglie e figlia.

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



The Rake di Tony Wash

The Rake di Tony Wash (Usa/2018)

Durata: 79' Genere: Orrore

Ben e Ashley si ritrovano venti anni dopo la morte dei loro genitori della quale scopriranno la terrificante causa...

Scritto e diretto dallo stesso Wash un horror a tema psicologico che poi evolve, forse per paura di annoiare troppo lo spettatore, verso un horror di tipo classico con tanto di mostro. Passabile. Nel cast **Chris Amos**.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Respira: Transgenesis di Gabriel Grieco

Respira: Transgenesis di Gabriel Grieco (Argentina/2019)

Durata: 77' Genere: Thriller

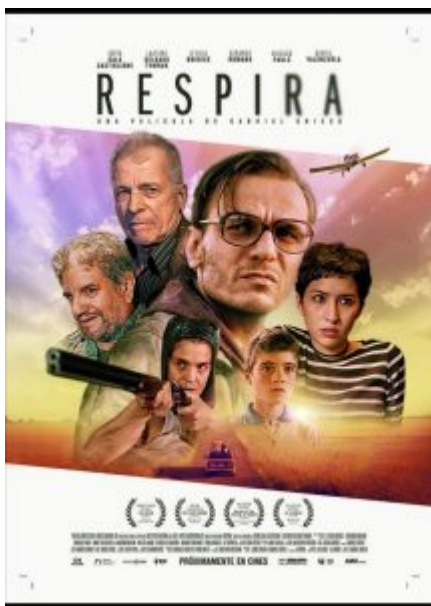
Assunto come nebulizzatore per i campi il pilota di Cesna Leonardo e la sua famiglia se la dovranno presto vedere con i tutt'altro che amichevoli abitanti di un villaggio...

Scritto e diretto da Grieco un film dal sapore kinghiano che sfrutta benissimo la location della sterminata e desolata pianura argentina aumentando bene il senso di smarrimento e paura nello spettatore. Forse il meno originale del talentuoso

regista argentino ma comunque meritevole della piena sufficienza.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Necropolis – La città dei morti di John Erick Dowdle

Necropolis – La città dei morti (As Above, so below) di John Erick Dowdle (Usa/2014)

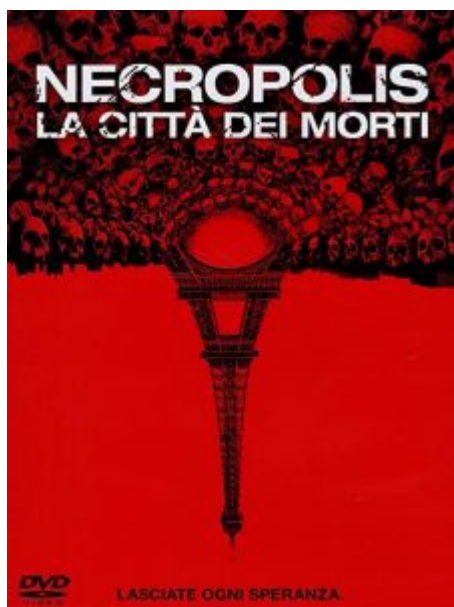
Durata: 93' Genere: Orrore, thriller

Una squadra di speleologi si avventura nelle catacombe parigine scoprendo l'inimmaginabile...

Scritto dallo stesso **Dowdle** un film che sfrutta uno degli scenari, e leggende metropolitane, più inquietanti e affascinanti della capitale francese attraverso un riuscito gioco di luci appena visibili e telecamere che scivolano lungo i cunicoli senza via d'uscita. Alla fine poco più di un esercizio di stile ed è un peccato perché l'idea di partenza era buona. Nel cast **Perdita Weeks** starlette televisiva di serie quali Penny Dreadful. Per una volta centrato il titolo in italiano.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Aquarium dead di Glenn Miller

Aquarium dead di Glenn Miller (Usa/2021)

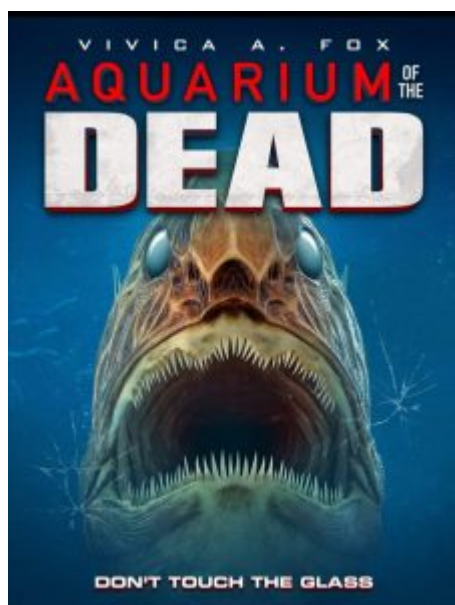
Durata: 86' Genere: Azione, orrore

Causa un incidente i pesci giganti ospiti di un acquario si trasformano in zombies...

Dal regista di *Sharknado 4* e i due film della serie *Zombies* un nuovo capitolo *Asylum* della saga dedicata agli animali assassini che azzecca, bisogna dirlo, la location avveniristica dell'acquario e anche un paio di trovate (vedi la citazione di *Alien*) malgrado l'uso del CG. Nel cast Vivica Fox.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Passi di danza su una lama di rasoio di Maurizio Pradeaux

Passi di danza su una lama di rasoio di Maurizio Pradeaux
(Italia, Spagna/1973)

Durata: 84' Genere: Giallo

Una studente svedese è testimone di un omicidio il cui responsabile si rivela un pericoloso serial killer...

Primo giallo di un regista dalla carriera cortissima qui alle prese con un trama di tipo argentiana risaputa ma comunque in linea con gli stilemi del periodo; malgrado ciò non mancano momenti di bravura soprattutto nella sequenza di "morte vista da vicino". Da recuperare. Nel cast **Robert Hoffman**, **Susan Scott** e **Nerina Montagnani** la celebre Natalina dello spot Lavazza. Conosciuto in inglese col titolo *Death Carries a Cane*.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

