

# Le mani di Kairos di Mauro Palazzi

*Le*

*mani di Kairos* di **Mauro**

**Palazzi** è un viaggio affascinante

attraverso le intricanti strade del tempo e della storia alternativa.

In questa magistrale opera di ucronia storica, l'autore ci trasporta

in un mondo dove un singolo evento, l'uccisione di Adolf Hitler

durante la Prima Guerra Mondiale, genera un'imponente divergenza nel

corso degli eventi. L'idea stessa di esplorare il "cosa sarebbe

successo se" è già di per sé un terreno fertile per la mente visionaria, e **Palazzi**

non delude affatto. Egli intreccia abilmente fatti storici con una

trama avvincente e fantasiosa, costruendo un universo alternativo che

è al tempo stesso plausibile e sorprendente. Uno degli aspetti più

coinvolgenti del romanzo è la sua precisione storica. **Palazzi**

dipinge con maestria un mondo in cui il nazismo non ha mai preso

piede, lasciando spazio a un'Europa che si evolve in modo diverso,

senza le ombre oscure della Seconda Guerra Mondiale. Questa narrativa

dettagliata e ben costruita offre al lettore un'immersione totale

nell'alternativa storia che si dipana di fronte ai suoi occhi.

L'uso dello stratagemma narrativo che vede alcuni protagonisti esprimersi attraverso degli scritti è un tocco geniale da parte dell'autore. Questo approccio offre una prospettiva unica e intima sui personaggi, consentendo al lettore di comprendere meglio le loro motivazioni e i loro conflitti interiori. Inoltre, l'inclusione di figure storiche reali come **Winston Churchill** aggiunge una dimensione autentica alla trama, ancorando il racconto in un contesto familiare e dando vita a un mondo che potrebbe essere stato. *Le mani di Kairos* è una sorta di ucronia alla **Philip K. Dick**, con la sua capacità di esplorare le complessità del tempo e della realtà alternativa, portando il lettore in un viaggio emozionante e coinvolgente attraverso le pieghe della storia. In conclusione, questo romanzo di **Mauro Palazzi** è una lettura imperdibile per gli amanti dell'ucronia e della narrativa speculativa. Con la sua trama avvincente, i suoi personaggi ben sviluppati e la sua narrazione dettagliata, *Le mani di Kairos* si erge come un'opera di grande spessore letterario, capace di trasportare il lettore in un mondo alternativo tanto affascinante quanto reale.

## L'AUTORE

Mauro

Palazzi nasce vicino a Bergamo il 16 febbraio 1971, si diploma geometra nel 1990 e segue la professione fino ai giorni nostri. Si trasferisce vicino a Pavia nel 2000 e lì vive ancora oggi. Per lungo tempo scrive principalmente poesie e “dialoghi” tra senso e sentimento ma i germogli dei racconti che verranno hanno piantato le loro radici nell’animo di Mauro sin dall’adolescenza quando passava i pomeriggi estivi a leggere romanzi dei più grandi autori di fantascienza. Ancora oggi, lo scrivere brevi racconti, rappresenta il sogno di viaggiare verso le stelle... e oltre. Ha pubblicato *Per altre vie mi condusse, ad altre risposte giunsi* (Colomò, 2022), *Cinque punti di prospettiva* (Colomò, 2023). Collabora attivamente alla collana Strani Aeon del Gruppo Telegram “Lovecraft Italia”

*Le  
mani di Kairos*

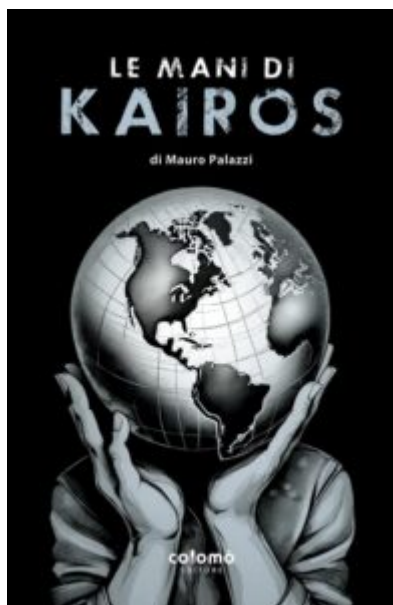
*Autore:  
Mauro Palazzi*

*Editore:  
Colomò*

*Pag.  
148*

Codice

ISBN: 979-1281430099



---

# L'orrido verde, antologia lovecraftiana

Nel

vasto e tenebroso panorama della narrativa dell'orrore, *Il Prato Verde*, o *The*

*Green Meadow*, si staglia come uno dei due

racconti composti da **H.P. Lovecraft**  
in collaborazione con **Elizabeth Berkeley**,  
nota anche come **Winifred V. Jackson**,  
presumibilmente sua amante nel corso di quegli anni. Queste  
opere  
sottolineano l'influenza e il mistero che circondano  
l'articolato  
universo letterario lovecraftiano. Ispirandosi al racconto *The  
Green Meadow* di **H.P.  
Lovecraft e Winifred  
Virginia Jackson** (grazie a un'idea di  
**Flavio Deri**),  
l'antologia *L'orrido verde*,  
pubblicata da Colomò Editore,  
si propone di creare un nuovo "topos" dei Miti di Cthulhu.  
L'iniziativa è nata all'interno del  
canale telegram Lovecraft Italia. I racconti  
si immergono nelle profondità di questa enigmatica località,  
Green  
Hole, intessendo una complessa trama di  
storia, geografia e mitologia dell'orrore cosmico. Qui, le  
radici  
della paura penetrano in terreni fertili di oscurità, creando  
una  
scenografia letteraria completa, pronta a trascinare il  
lettore in un  
viaggio spettrale tra gli intricati sentieri dei Miti di  
Cthulhu.  
*L'Orrido Verde*,  
frutto di un'intensa rielaborazione, si erge al di là della  
mera  
riscrittura; è piuttosto un'opera destinata a espandere un  
nucleo  
narrativo già collettivo, come per natura sono i Miti di  
Cthulhu. Il  
Gruppo Telegram Lovecraft Italia, nell'arduo compito di  
perpetuare la

tradizione lovecraftiana, si propone di evolvere il discorso mantenendo intatto il rispetto per il modello originale. Ogni racconto in questa collezione agisce come un prezioso frammento,

aggiungendo un pezzo al mosaico di terrore e fascino che ha caratterizzato le generazioni di abitanti e coloni che si sono succeduti a Green Hole. Alcuni sono eroi che lottano per il bene,

altri servi oscuri dei Grandi Antichi, orrori extraterrestri che

assomigliano a dèi abietti, osservando dall'abisso con occhi ancestrali e indifferenza glaciale. Tra le pagine di questa antologia, i lettori verranno trasportati in un mondo dove l'orrore

si mescola con la bellezza, dove la luce delle stelle si confonde con

l'oscurità dell'anima umana. I racconti di autori come **Federica**

**Baldi, Flavio Deri, Mauro Palazzi, Davide Russo**

e **Paolo Sista** si

rivelano come lanterne nelle tenebre, guidando il lettore attraverso

corridoi di terrore e rivelando segreti che avrebbero dovuto rimanere

sepolti nell'oblio. In conclusione, *L'Orrido*

*Verde* non è soltanto un'antologia di

racconti dell'orrore, bensì un'esperienza visionaria che mette alla

prova la stessa percezione del mondo circostante. È un invito a

immergersi nell'abisso dell'anima umana, a scrutare nell'oscurità

con occhi aperti alla conoscenza del terrore primordiale che dimora

nel cuore di ogni individuo. Preparatevi, dunque, a fare visita a

Green Hole, ma sappiate che una volta varcata la soglia,

potreste non  
riuscire più a tornare indietro.

Il  
volume è acquistabile sulle principali librerie on line

Canale  
Telegram Lovecraft Italia: @Lovecraft\_ITA

*L'orrido  
verde*

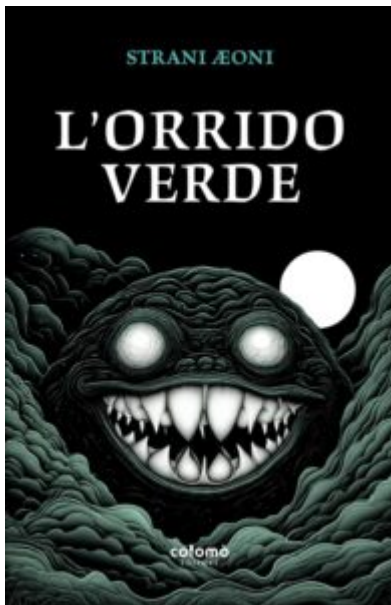
*Autori  
vari*

*Editore:  
Colomò Editore*

*Pag.  
146*

*Codice  
ISBN: 979-1281430105*

*Prezzo: 13 €*



Howard Phillips Lovecraft





Winifred V. Jackson

---

## Le leggi dell'ordine etico di Maurizio Cometto

Nel contesto del 2072, l'Italia emerge come una roccaforte imponente, isolata dal resto del mondo tramite la maestosa "Grande Muraglia Italiana". **Maurizio Cometto** ci trasporta in una realtà distorta, permeata da un senso pervasivo di paranoia e controllo assoluto, che evoca lo stile visionario dei grandi maestri della fantascienza. Le rigide leggi imposte dal Comitato di Salute Pubblica governano ogni aspetto della vita quotidiana, trasformando la società in un intricato labirinto di conformismo e vigilanza reciproca. In questo scenario claustrofobico, le parole straniere sono proibite, gli smartphone sono relegati al passato e la tecnologia è rigidamente controllata e limitata alle sue funzioni essenziali. Tuttavia, dietro questa maschera di ordine apparente si nascondono segreti oscuri e verità celate. Chi sono davvero gli "stranieri" che si dice minaccino l'integrità

dell'Italia? E quale enigma cela il misterioso programma Empathy, che promette di svelare i segreti al di là della Muraglia? Cometto ci trascina in un turbine di suspense e ambiguità, manipolando le nostre percezioni e costringendoci a interrogarci sulla stessa natura della realtà. La sua prosa, affilata e incisiva, ci avvolge in un universo distorto dove le apparenze ingannano e la verità è una chimera fugace. In questo mondo sospeso tra sogno e realtà, l'autore ci spinge ad esplorare i confini della mente umana, a confrontarci con i nostri demoni interiori e a mettere in discussione le nostre convinzioni più radicate. "Le Leggi dell'Ordine Etico" non è soltanto un romanzo distopico avvincente, ma anche un viaggio psicologico che ci sfida a guardare oltre le facciate e ad accettare l'incertezza che permea il nostro universo. In un'epoca dove la verità è un bene raro e prezioso, **Maurizio Cometto** ci ricorda che la libertà è una conquista incessante, una battaglia da combattere ogni giorno. Con la sua scrittura ipnotica e coinvolgente, ci invita ad esplorare le profondità della nostra anima e a trovare la forza di resistere alle catene dell'oppressione, tracciando così un nuovo e ignoto destino per l'umanità. Inoltre, il romanzo è un viaggio psichedelico che mi ha richiamato alla mente "Le Tre Stimmate di Palmer Eldritch" di **Philip K. Dick**, soprattutto per l'impiego delle pillole rosse e verdi che inducono i protagonisti a rivivere i propri ricordi in maniera allucinata.

## **L'AUTORE**

Maurizio Cometto è nato a Cuneo nel 1971 e vive a Torino. Tra i suoi libri pubblicati: la raccolta di racconti "Magniverne" (edizioni Il Foglio, 2018), il ciclo di cinque romanzi "Il libro delle anime" (Delos Digital, collana Odissea Fantasy, usciti tra il 2021 e il 2022), il racconto "Il Signore del Giardino" (Delos Digital, collana Innsmouth, 2021), il romanzo "Get Back" (edizioni Il Foglio, 2022), e la raccolta di racconti "Cambio di stagione" (edizioni Il Foglio,

2011 e poi Delos Digital, collana Odissea Fantasy, 2023).  
Nel 2022 ha curato per Delos Digital l'antologia di realismo magico "La Boutique degli Incanti".  
Dal 2023 è responsabile, sempre per Delos Digital, della collana Frattali, dedicata al fantastico puro.

## Dettagli

Titolo: Le leggi dell'ordine etico

Autore: Maurizio Cometto

Editore: Delos Digital

Anno: 2024

Formato: Cartaceo / Ebook

Isbn: 9788825427783

Prezzo: 17,10 € / 4,99 €



---

# Meyrinkiana Rivista N. 2

*Visioni*

*Interconnesse: Alla Scoperta dell'Universo Letterario di Gustav*

*Meyrink*

La

seconda edizione della rivista *Meyrinkiana* si erge come un portale verso mondi oscuri e misteriosi, guidando il lettore attraverso un labirinto di simboli, miti e conoscenze arcane.

Curata

con maestria da **Vittorio Fincati**, questa pubblicazione si distingue per la sua profondità d'indagine e la sua capacità di

trasportare il lettore in territori inesplorati della mente.

Il

fulcro di questo numero risiede senza dubbio nella figura enigmatica

di **Gustav Meyrink**, l'autore che ha incantato e turbato le menti dei lettori con le sue opere intrise di occultismo e misticismo. Attraverso saggi illuminanti e approfondimenti biografici, ci immergiamo nelle profondità della mente di **Meyrink**, esplorando il suo rapporto con il grande cabalista **Eliphas Levi** e gettando nuova luce sui suoi Esercizi Tantrici alla Loggia della Stella Blu. Una delle gemme di questo volume è la rivelazione del *Testamento Kerning*, un documento dal potere sconfinato che getta nuove ombre sulle vicende di Meyrink e sulle sue opere. Le pagine si animano con racconti avvincenti come *Il Caro Agostino* (*der liebe Augustin*), che ci trascinano in un vortice di emozioni contrastanti e riflessioni filosofiche. Ma la rivista non si limita a esplorare il mondo interiore di **Meyrink**: ci trasporta anche nei luoghi che hanno plasmato la sua visione unica. Dalle strade tortuose di Praga alla Bulgaria, i luoghi di **Meyrink** assumono una vita propria, diventando palcoscenici di epiche avventure e misteri irrisolti. Tuttavia, non mancano le controversie e i contrasti. La figura di **Meyrink** viene confrontata con quella di **René Guénon**, rivelando un duello di idee e filosofie che solletica l'intelletto e invita alla riflessione. E mentre esploriamo le relazioni dell'autore con l'esoterista "AME" e la sua opera magica, ci imbattiamo in misteri ancora più profondi, che ci spingono a scrutare nell'abisso dell'ignoto. In conclusione, il secondo numero della Meyrinkinana si rivela un viaggio

affascinante e  
suggestivo attraverso le intricanti pieghe dell'universo  
letterario  
di Gustav Meyrink. Con una combinazione di erudizione,  
intuizione e  
visione, questa rivista offre un'esperienza unica che non  
mancherà  
di affascinare e ispirare tutti coloro che si avventurano nel  
suo  
labirinto di conoscenza.

Link per l'acquisto:

<http://www.tipheret.org/product/meyrinkiana-2/>

# ***Meyrinkiana***

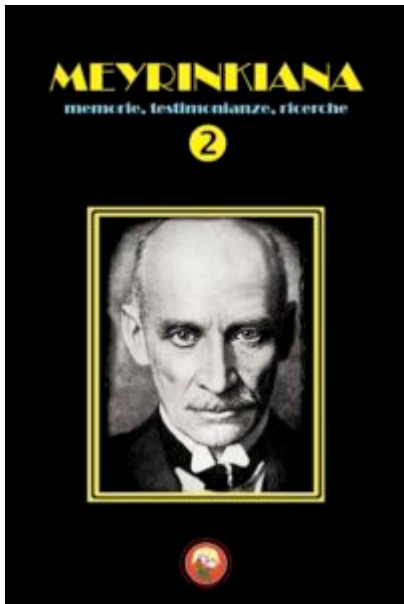
## **2**

*Autore: Vittorio  
Fincati, Gustav  
Meyrink*

*Pagine:  
84*

*ISBN:  
978-88-6496-740-0*

prezzo: 10,00 €



---

## La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood

Nel  
panorama dell'occulto letterario pochi nomi evocano  
un'atmosfera  
tanto enigmatica e suggestiva quanto **Algernon  
Blackwood**. E ora, grazie alla meticolosa  
curatela di **Claudio Foti**,  
possiamo immergerci nelle profondità oscure della mente  
dell'autore  
attraverso la raccolta di racconti intitolata *La  
gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon  
Blackwood*.

**Foti** ci accoglie

con un'introduzione che non solo getta luce sui legami tra **Blackwood**

e la Golden Dawn, una società segreta che ha stregato molti intellettuali del tempo, ma ci catapulta anche nelle profondità

dell'esperienza stessa dei membri. **Foti**

nell'introduzione cita anche **Arthur Machen**,

altro affiliato alla Golden Dawn. Ma andrebbe detto come **Machen**

disdegnasse l'occultismo in ambito letterario, che lo

considerava alla stregua di paccottiglia come

emerge leggendo un suo articolo sull'argomento tradotto da **Pietro**

**Guarriello** nel primo numero della rivista

Zothique. La sua sensibilità lo portava a scrivere di cose segrete,

a scoprire "melodie inascoltate" e ad accedere agli incantesimi

che aprono le porte sulla piena visione del mondo invisibile.

È

un'immersione nel mistero, nella magia e nell'occulto che

**Blackwood**

ha saputo tradurre così abilmente nei suoi scritti. La raccolta

abbraccia un ventaglio di racconti, alcuni dei quali erano ormai

dimenticati e introvabili da decenni. **Foti**

ci guida attraverso questo viaggio nel tempo letterario, mettendo in

luce il valore storico e culturale di ogni singolo racconto.

*Resti*

*Romani, La*

*Follia di Jones, La*

*Casa Vuota* e gli altri, risplendono ancora

una volta sotto la luce della sua cura editoriale, rivelando aspetti



oscuri e inquietanti dell'immaginario di Blackwood. Ma è nei racconti inediti che questa raccolta raggiunge la sua massima potenza. *Immaginazione, La Gora del Sacrificio, Stregonerie Egizie e Il Sacrificio* si ergono come pietre miliari dell'opera di **Blackwood**, portando il lettore in territori ancora più remoti e misteriosi. In questi racconti l'autore si libra tra le nebbie dell'ignoto sondando le profondità dell'anima umana e dell'universo stesso. Ci troviamo di fronte a storie che non solo ci coinvolgono emotivamente, ma ci spingono a riflettere sulle più oscure e inspiegabili sfaccettature della realtà. Attraverso la prosa di Blackwood ci addentriamo in mondi in cui il confine tra il reale e il soprannaturale si dissolve, lasciandoci senza parole di fronte alla sua maestria nel dipingere atmosfere inquietanti e visionarie. In conclusione *La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood* è molto più di una semplice raccolta di racconti. È un viaggio nella mente di uno dei maestri indiscussi del genere weird, un'esplorazione delle profondità dell'umano e dell'ignoto che ci circonda. Grazie a **Claudio Foti**, possiamo finalmente immergerci completamente in questo mondo oscuro e affascinante, lasciandoci rapire dalle sue infinite possibilità e dalla sua straordinaria capacità di incantare e spaventare allo stesso tempo.

Algernon

Blackwood (1869-1951) è considerato uno dei maestri del *weird*. Creatore del "detective dell'occulto" John Silence, è celebre soprattutto per *I*

*Salici*,

considerato da **H.P.**

**Lovecraft**

il "miglior racconto nella storia della letteratura del soprannaturale". Fu membro della società iniziatica Golden Dawn.

*La*

*gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood*

*Autore:*

*Algernon Blackwood*

*Editore:*

*Indipendently Published*

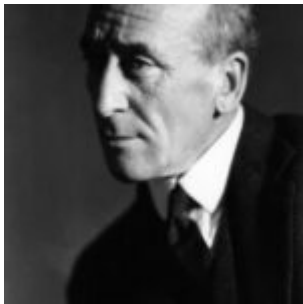
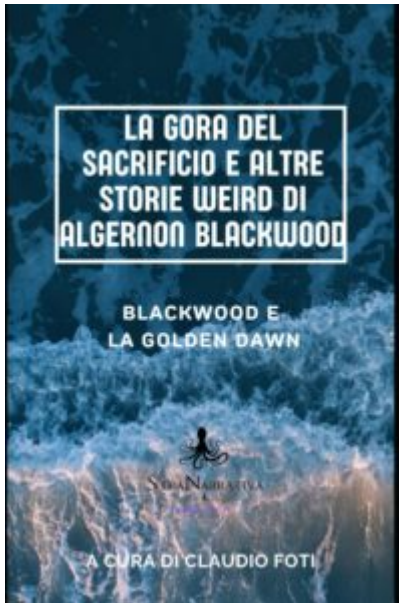
*Pag.*

259

*Codice*

*ISBN: 979-8865727491*

*Prezzo: 12,48 €*



by Howard Coster, half-plate film negative, July 1929

---

## Contro di Daniele Corradi

*Contro: Un Viaggio nelle Profondità Oscure del Sé*

*Contro*

di **Daniele Corradi**

*ci immerge in un mondo di caos e tormento, trascinandoci in un vortice di disperazione e ricerca di significato. La prosa di **Corradi**,*

*ispirata dall'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P.***

*Lovecraft, dipinge un quadro visionario e allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro ossessioni più oscure.*

## **Daniele**

**Corradi**, un appassionato studioso e traduttore dell'opera di **Howard Phillips Lovecraft** sin dal 1994, ha contribuito in modo significativo a riempire un vuoto nel panorama letterario italiano riguardante il solitario di Providence. I suoi saggi *Cthulhu* (Carcosa, 2017) e *Il linguaggio di Cthulhu. Filosofia e dizionario di H.P. Lovecraft* (Editoriale Jouvence, 2019) rappresentano due opere di riferimento nel campo, offrendo un'analisi filologica dell'opera lovecraftiana. Inoltre, **Corradi** ha arricchito la letteratura italiana con una nuova traduzione di *Orrore a Red Hook* e *La chiamata di Chtulhu*, pubblicati in un volume da Jouvence nel 2019.

Oltre

ai suoi contributi accademici, **Corradi** si è distinto anche come romanziere. Opere come *Non aprire quella porta* (2016), liberamente ispirata al film di **Tobe Hooper** del 1974 *The Texas Chainsaw Massacre*, e *Melita. Signora dei Simulacri*, un omaggio ai classici e al cinema gotico, confermano la sua versatilità e la sua capacità di esplorare i confini dell'orrore e

del fantastico.

Prima di *Contro*, nel 2021, **Corradi** ha pubblicato la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021), un'opera che spazia dalla nebbiosa Londra, dove si muove un certo indagatore dell'incubo, a una villa abbandonata nella provincia lombarda, dove l'autore bambino incontra la materializzazione dell'attrice dei suoi sogni.

Nell'ultimo romanzo *Contro*, in un vortice di disperazione e ricerca di significato, **Daniele Corradi** ci trascina in un mondo di caos e tormento con una prosa che evoca l'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P. Lovecraft**. **Corradi** dipinge un quadro visionario e allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro stesse ossessioni.

Il giovane punk iconoclasta, Chris, emerge come il fulcro intorno al quale ruota questa storia di perdita e desolazione. Fuggendo dalla sua esistenza sconclusionata e strafatta, si ritrova immerso in un labirinto di oscurità e follia, dove il confine tra realtà e

allucinazione si sfuma. Qui, è inseguito da un nemico che è più di una semplice minaccia fisica; è un'entità che incarna la morte stessa, implacabile nella sua persecuzione.

Ma non è solo la presenza di questo oscuro nemico a tormentare Chris. È anche ossessionato da un amore impossibile, incarnato nella figura di Solitudine, una ragazza che rappresenta tutto ciò che lui desidera ma non può avere. La sua relazione con Solitudine è un riflesso distorto della sua stessa lotta interiore, dove il desiderio e il dolore si fondono in un'unica, insopportabile realtà.

Accanto a Chris, incontriamo il Generale, un uomo coinvolto in una guerra di frontiera al servizio di una misteriosa Macchina che sembra governare il destino degli uomini. Il suo combattere contro voglia riflette la lotta interiore di molti personaggi, costretti a seguire un destino che sembra predeterminato e implacabile.

E poi c'è il Necromante, un individuo che naviga in un mare di tenebra e tempesta, intrappolato nel suo passato di relazioni fallimentari e

rimorsi. Il suo incontro con un abominio lovecraftiano è una rappresentazione cruda e spaventosa della sua stessa discesa nell'oscurità interiore.

Ciò

che lega questi tre protagonisti è la loro reazione violenta alla

perdita di significato in un mondo privo di amore e speranza.

In un

universo dove la disperazione regna sovrana, essi cercano disperatamente un senso, anche se questo significa affrontare demoni

interiori ed esterni.

Il

romanzo è intriso di riferimenti musicali che risuonano con la generazione dei protagonisti. I Le

canzoni dei Nirvana, dei Sonic Youth e dei Red

Hot Chili Peppers diventano l'ancora di

salvezza in un mare di caos e confusione.

In

definitiva, *Contro*

è un viaggio nelle profondità oscure dell'anima umana, una visione

cruda e senza compromessi di una generazione segnata dalla disperazione e dalla ricerca di significato. Corradi ci trasporta in

un mondo in cui il dolore e la bellezza si fondono in un'unica,

insopportabile realtà, lasciandoci a riflettere sulle nostre stesse

lotte interiori e sulla nostra ricerca di significato in un universo

indifferente.

## **L'AUTORE**

Daniele Corradi è docente di Lettere, saggista e autore di narrativa. Ha pubblicato i saggi *Cthlhu* (Carcosa, 2017), *Il linguaggio di Cthulhu. Filosofia e dizionario di H. P. Lovecraft* (Editoriale Jouvence, 2019), i romanzi *Non aprire quella porta* (How2, 2017), *Melita. Signora dei simulacri* (How2, 2020), *Contro* (Carcosa, 2023) e la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021).

*Contro*

*Autore:*

*Daniele Corradi*

*Editore:*

*Carcosa*

*Codice*

*EAN: 9791221498929*

*Prezzo: 15,90 €*



