

Richard Matheson – Leggende per lo schermo di Cesare Cioni

Se leggere saggi è sempre una esperienza, leggerli su **Richard Matheson** risulta anche una imprevedibile avventura, comunque vengano affrontati i tanti argomenti che riguardano questo autore a dir poco unico.

Cesare Cioni in *Richard Matheson – Leggende per lo schermo* propone un saggio espositivo in cui analizza le opere e psicanalizza il pensiero e gli atteggiamenti dai quali queste hanno preso vita.

I primi capitoli si concentrano su un ritratto soprattutto interiore, scavano nelle visioni e nei traumi di **Matheson** così in profondità da farmelo immaginare sdraiato sul lettino dello psicologo, a farsi lacerare l'animo in un furibondo girotondo di accuse di misoginia e inadeguatezza.

Il lettore si trova quindi di fronte a un **Matheson** che nasconde, nelle sue creazioni, un mal di vivere legato all'incapacità di accettare i cambiamenti sociali dell'epoca, un uomo traumatizzato, paranoico che sembra che non sappia come gestire il fatto di far parte del genere maschile e che riversi questa incapacità in un profondo odio per le donne. Forse un eccesso di zelo introspettivo da parte di **Cioni**, anche se non privo di logica analitica ma pur sempre e solo deduttiva. Non posso esimermi dal sottolineare questo, perché la prima parte del saggio è permeata da una tale insistenza su queste devianze psicologiche da far pensare che si stia parlando di **Norman Bates** di *Psycho* e non di **Richard Matheson** l'autore.

Superata questa *défaillance* iniziale, arriva la parte interessante, nonché divertente: il saggio comincia ad analizzare lo stile delle opere e tocca l'apice quando affronta "l'oscuro baratro dell'ignoto" (cit. da pag 131)

ovvero: *Ai Confini della Realtà* e tutto ciò che segue negli anni, anzi, nei decenni successivi.

Tra romanzi, racconti, sceneggiature, film e telefilm, collaborazioni e citazioni, ci addentriamo in un percorso horror, weird e fantascientifico piacevole e carico di spunti.

Durante la lettura, pagina dopo pagina, si percepisce l'enorme lavoro di ricerca fatto da **Cesare Cioni**, l'ottima capacità organizzativa della quantità di materiale che deve essersi trovato tra le mani e una profonda conoscenza non solo delle opere scritte, ma anche delle loro trasposizioni su grande e piccolo schermo e dei lavori che da esse hanno preso spunto.

Richard Matheson – Leggende per lo schermo è un saggio che consiglio soprattutto a chi già un po' conosce le opere di **Matheson** e a chi è alla ricerca di un lavoro di riferimento per studi, anche di un certo livello, su di lui e su tutto ciò che ha creato e ispirato.

Richard Matheson

Leggende per lo schermo

Autore: Cesare Cioni

Editore: Weird Book

Anno: 31 ottobre 2022

Pagine: 264

Prezzo: 26,50 €

ISBN: □978-8831373838



Tutti i diritti riservati per immagini e testi agli aventi diritto □.