

Talk to Me, nei cinema dal 28 settembre

Midnight Factory, etichetta di Plaion Pictures, è lieta di annunciare l'arrivo nei cinema italiani dal prossimo **28 settembre** del nuovo teen horror soprannaturale **Talk To Me**. La pubblicazione del poster e del teaser trailer accompagnano l'annuncio, dato in concomitanza con l'uscita wide del film negli Stati Uniti con A24 (la nota casa di produzione e distribuzione che ha trionfato agli Oscar 2023 con *Everything Everywhere All at Once* e *The Whale*, e ha lanciato alcuni fra gli horror più iconici degli ultimi anni, tra cui *Hereditary*, *X – A Sexy Horror Story* e *Pearl*).

Dai produttori di *Babadook*, **Talk to Me** vede tra i protagonisti anche la star internazionale de *Il Signore degli Anelli* **Miranda Otto** e segna il debutto alla regia dell'emergente duo australiano composto dai gemelli **Danny e Michael Philippou**, già molto noto per aver firmato e diffuso video horror-comedy controversi sul loro canale YouTube RackaRacka, generando oltre 2 miliardi di visualizzazioni.

In stile *Ouija*, il film risponde ai canoni classici dell'horror seguendo il filone delle possessioni demoniache. Con il 97% di punteggio su Rotten Tomatoes, **Talk To Me** è attualmente l'horror con il rating più alto del 2023, definito da Vice come "uno dei film più spaventosi del decennio".

Talk To Me è una discesa all'inferno che ha inizio quando dei ragazzi si spingono troppo oltre aprendo le porte al mondo degli spiriti. Un gruppo di giovani ragazzi – interpretati

da **Sophie Wilde** (*Bird*), **Alexandra Jensen** (*Beat*), **Joe Bird** (*Rabbit*), **Otis Dhanji** (*Aquaman*) – si imbattono in una serie di video virali che ritraggono gli effetti sconvolgenti di un gioco al limite del soprannaturale: una seduta spiritica in cui il soggetto entra in contatto con gli spiriti dell'aldilà attraverso una mano imbalsamata che funge da portale tra i due mondi. In cerca di una distrazione nell'anniversario della morte di sua madre, l'adolescente Mia (Sophie Wilde) e il suo gruppo di amici decidono di cimentarsi in una prova di coraggio evocando gli spiriti seguendo il semplice rituale in un pericoloso gioco al rilancio, accettando a turno di sfidarsi ad aprire il varco che collega vivi e morti fino a infrangere le regole del gioco. I giovani amici vivranno un'esperienza sconvolgente e si ritroveranno intrappolati in un vortice di terrore causato dalle misteriose forze soprannaturali sprigionate dal rituale.

Presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival del 2023 dove ha raccolto il plauso della critica, ***Talk To Me*** uscirà nelle sale italiane il **28 settembre con Midnight Factory**, etichetta horror di **Plaion Pictures**.

Sinossi: Un gruppo di giovani amici scopre come evocare i demoni facendo uso di un'antica mano imbalsamata, finché uno di loro si spinge troppo oltre aprendo irrimediabilmente le porte al mondo degli spiriti. Perseguitato così da visioni soprannaturali, il gruppo si trova inconsapevolmente al centro di una possessione devastante che porterà a porsi una domanda importante: meglio fidarsi dei vivi o dei morti?



Il Mostro del Buio di Davide Stocovaz

La redazione *GHOST* segnala l'uscita dell'ultimo romanzo di genere thriller psicologico, con sfumature horror, *Il Mostro del Buio* di **Davide Stocovaz** edito da **Dark Abyss Edizioni**.

Un corpo mutilato e senza vita viene ritrovato nella foresta. Un investigatore mandato lì, tra le montagne della Carnia, a indagare. Così inizia il viaggio al limite del soprannaturale di Lorenzo De Filippi, perché ogni indizio pare condurre a un enorme cane nero. Ma Lorenzo deve confrontarsi con questa assurda realtà e con gli spettri del proprio passato, non può indugiare nel dubbio perché l'assassino continua a colpire. Riuscirà De Filippi a trovare il colpevole di tanta ferocia e a riportare la pace nel paese di Valverde?

Davide Stocovaz è nato a Trieste nel 1985.

È autore e sceneggiatore, tra i suoi romanzi di genere horror/thriller ricordiamo “Zanne nelle Tenebre”, “Abissi”, “Ombra di Morte”, “Addendum” e “Il Mostro del Buio”.

Nel 2010 vince il Primo Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador, dedicato a Matteo Caenazzo.

Alterna il percorso in narrativa con la stesura di poesie. La sua prima raccolta poetica “Sussurri nel Vento” è stata pubblicata nel 2022 dalla Ensemble Edizioni.

Visceralmente legato alla sua città natale, continua il suo percorso nella narrativa con la stesura di racconti, romanzi e poesie.

Il romanzo lo si trova sugli store online sia in formato cartaceo che in ebook.

Cartaceo:

<https://www.amazon.it/mostro-del-buio-Davide-Stocovaz/dp/B0C35K7NL1>

Ebook:

https://www.amazon.it/mostro-del-buio-Davide-Stocovaz-ebook/dp/B0C5XFHQJL/ref=sr_1_3?qid=1685103853&refinements=p_27%3ADavide+Stocovaz&s=books&sr=1-3



Spiritismo e Reincarnazione di Sergio Bissoli in versione web-book.

Torna la primissima edizione di “Spiritismo e Reincarnazione”
a cura di **Sergio Bissoli** in versione web-book gratuita targata
ClubGHoST & Ipnotica.

L'ultima parola sullo Spiritismo a cura di **Sergio Bissoli**.
Un viaggio affascinante nel mondo degli spiriti.
Finalmente chiarezza su un argomento oscuro ora disponibile
per la prima volta in versione web-book gratuita.
Buona lettura!

Link web-book:

<https://www.clubghost.it/ipnotica/progetti/spiritismo/index.ht>

Altri progetti e info:

<https://www.ipnotica.org>



L'innocenza del buio il nuovo romanzo di Lucio Besana, con Roberto De Feo

Dopo il libro "Storie della serie Cremisi", uscito per Edizioni Hypnos, **Lucio Besana** torna in libreria, stavolta insieme a **Roberto De Feo**, con "L'innocenza del buio". Pubblicato da Sperling & Kupfer all'interno di "Macabre", la nuova collana lanciata nel 2021 e dedicata agli amanti del terrore pensata in omaggio a **Stephen King**, il romanzo sarà in libreria e online dal 26 aprile.

Il duo creativo dietro ai film di successo tutti italiani “The Nest (Il Nido)” e “A Classic Horror Story” (Netflix), torna a unirsi per questo romanzo horror ambientato in Italia. In un castello ai confini con la Francia, lo psichiatra infantile Christian Basili, e la sua assistente Sara, hanno raccolto quattro bambini che sembrano ricordare un passato comune avvenuto un secolo

prima. Ma qualcos'altro trama nell'ombra della magione, un'entità malvagia pronta a risvegliarsi.

Di questo romanzo, il regista **Gabriele Mainetti** (“Lo chiamavano Jeeg Robot”) ha detto: “L'horror italiano non è mai stato così poetico e terrificante”.

“L'innocenza del buio” è già disponibile in pre-order online al seguente link:

<https://www.amazon.it/Linnocenza-del-buio-Lucio-Besana/dp/8820074656/>

L'INNOCENZA DEL BUIO È UNO DEI POCHI ROMANZI HORROR SCRITTO DA AUTORI ITALIANI E AMBIENTATO IN ITALIA. È UN ROMANZO FORTEMENTE VISIVO E CINEMATOGRAFICO.

LUCIO BESANA E ROBERTO DE FEO CONOSCONO E AMANO IL GENERE HORROR, CHE DA ANNI SPERIMENTANO SIA NELLA SCRITTURA CHE NEL CINEMA. SONO UN DUO COLLAUDATO, HANNO LAVORATO INSIEME A DUE FILM DI SUCCESSO: THE NEST (IL NIDO) E A CLASSIC HORROR STORY.

La trama

Dopo anni di ricerche, lo psichiatra infantile Christian Basili sembra aver trovato i soggetti che potrebbero avvalorare le sue teorie: quattro bambini che, pur non conoscendosi, condividono gli stessi ricordi di una vita passata. Frammenti sbiaditi degli anni trascorsi tra le due guerre in un castello al confine con la Francia, appartenuto ai coniugi Poitier. Matteo, Miriam, Kevin ed Erica si trasferiscono nel castello insieme a Christian e alla sua assistente Sara. Anche se non subito, l'esperimento si dimostra un successo: i ragazzi rammentano sempre più episodi

della loro esistenza di un secolo prima. Memorie felici che presto, però, si rivelano un inganno: una forza oscura infesta il castello, un'entità misteriosa e crudele che vuole ridestarsi e tornare a fare del male.

Gli autori

Lucio Besana è nato a Merate nel 1982 ed è cresciuto nelle campagne attorno a Milano. Ha iniziato a scrivere ispirandosi alle locandine dei film dell'orrore che, ancora bambino, aveva il divieto di guardare.

Dopo essersi laureato in Psicologia, nel 2009 si è diplomato in regia cinematografica e televisiva alla Civica Scuola di Cinema «Luchino Visconti» di Milano. Tra il 2013 e il 2020 ha lavorato alle sceneggiature dei lungometraggi horror di successo *The Nest* (Il Nido) e *A Classic Horror Story*. Nel 2020 ha vinto il Premio Hypnos con il racconto *Subotica*. Il suo esordio nella narrativa è segnato dall'antologia tematica *Storie della Serie Cremisi* (Edizioni Hypnos). Insegna sceneggiatura alla Scuola Holden, alla Civica Scuola di Cinema «Luchino Visconti» e all'accademia di animazione e game design e-artsup di Strasburgo. È attualmente impegnato nella traduzione di classici moderni e contemporanei della letteratura fantastica francese e americana. Vive a Strasburgo.

Roberto De Feo è nato a Bari l'8 agosto del 1981. È stato selezionato come regista rappresentante dell'Italia all'edizione 2016 di Biennale College Cinema. Tre anni dopo ha esordito con il suo primo lungometraggio, *The Nest* (Il Nido), presentato in anteprima mondiale in Piazza Grande al Festival di Locarno 2019, suscitando l'interesse di critica e pubblico italiano e straniero e segnando il record di miglior esordio horror italiano al box office nazionale. Per la stessa pellicola ha ricevuto anche una candidatura ai Nastri D'Argento 2020 come miglior regista esordiente. Nel 2020 ha codiretto la sua opera seconda, *A Classic Horror Story*. Il

film, che è un originale Netflix prodotto da Colorado Film, è stato presentato in anteprima mondiale al Taormina Film Festival 2021, dove ha vinto il premio per la miglior regia e ha ottenuto una candidatura ai David di Donatello 2022.

L'INNOCENZA DEL BUIO

di Lucio Besana e Roberto De Feo

Copertina: Giuseppe Camuncoli

Editore: Sperling & Kupfer

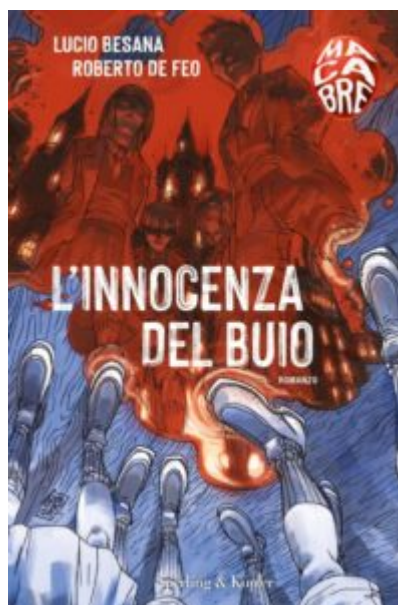
Collana: Macabre

Pagg. 416 euro 17,90

Anno: 2023

ISBN: 8820074656

Versione ebook disponibile



Pensiero del giorno – George Santayana 04/03/2023

Quelli che non sanno ricordare il passato sono condannati a ripeterlo.

George Santayana



Acid Meditations il nuovo album dei Bones:Dreaming

Il progetto tedesco *Bones:Dreaming* pubblica il nuovo album **Acid Meditations**.

“Acid Meditations” è la seconda puntata del progetto *Bones:Dreaming*. Assemblando attorno a sé una gamma di

macchine, pulsanti e cursori, Mike fa parlare ancora una volta le macchine.

Molto sperimentale e talvolta difficile da ascoltare, "Acid Meditations" attende con droni dal suono alieno, forti rumori industriali, demoni cantilenanti, un diavolo arrabbiato e prati pieni di strani suoni mattutini. Benvenuti in un altro giorno nel labirinto di una mente psichedelica!

Ogni traccia è un universo a sé stante ed è progettata per portare l'ascoltatore in un film a occhi chiusi. Una colonna sonora per le tue paure e speranze, i tuoi sogni e orrori, le tue risate e lacrime. E, soprattutto, un promemoria che la vita non è altro che un'illusione in un vasto universo pieno di meraviglie.

Durante la registrazione, l'interazione umana è stata nuovamente limitata all'interazione minima. Una volta messe in moto, le macchine hanno iniziato a parlare con le macchine in un circuito sonoro senza fine. Alcune delle tracce contengono suoni che non sono mai stati creati intenzionalmente. La riproduzione dei suoni dopo la registrazione ha rivelato onde sonore che sembravano aver catturato uno spirito che fluttuava e lasciava la sua impronta sulla musica.

"Meditazioni acide" non è un album da ascoltare in fretta, probabilmente non ti farà ballare o scuotere i capelli. Le tracce di questo album richiedono un pulsante di pausa nelle tue vite indaffarate, richiedono silenzio intorno a te, richiedono che tu ti concentri, richiedono una mente aperta da te.

Scegli la tua traccia preferita, immergiti nei suoni, lascia che la tua mente cinema riproduca il film dei tuoi sogni. Svegliati e senti come le onde sonore hanno cambiato le tue vibrazioni, anche se solo per un momento.

Spotify:

<https://open.spotify.com/album/6aIorXY3tZXCwbITDjLwmH?si=wf-WZurXSEWVI841J1hV-A>

Bandcamp: <https://bonesdreaming.bandcamp.com/>

