

Raptor di Jim Wynorski

Raptor di Jim Wynorski (Usa/2001)

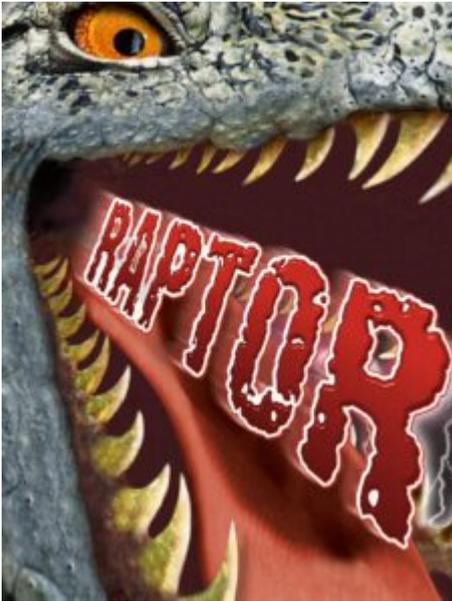
Durata: 81' Genere: Azione, orrore

Un sceriffo di una cittadina di montagna indaga su omicidi che sembrano opera di un grizzly per poi scoprire che si tratta di un animale preistorico...

PostJurassic movie prodotto e diretto in quattro e quattr'otto e neanche così malamente come si potrebbe pensare; ovviamente il bestione preistorico che uccide a colpi di coda tipo *alien* fa urlare al trash più competitivo ma alla fine è passabile e comunque in linea con una certa idea, e filosofia di film di serie B. Nel cast **Eric Roberts**. Prodotto da **Roger Corman**.

Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Easter Sunday di Jeremy Todd Morehead

Easter Sunday di Jeremy Todd Morehead (Usa, 2014)

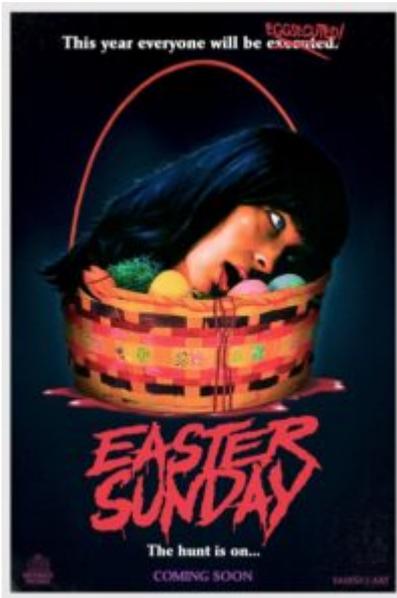
Durata: 95' – Genere: Horror

24 anni dopo la sua esecuzione avvenuta durante il girono di Pasqua il serial killer Douglas Fisher é tutt'altro che morto...

Film d'esordio di un regista visibilmente ispirato dalla saga di *Halloween* e *Nightmare* e, logicamente, *Non aprite quella porta* che gira con lo stile simil-amatoriale dei registi horror indie di oggi ma che riesce, forse proprio perché centrifuga tutti i luoghi comuni e le citazioni inevitabili in questo tipo di film, a creare un'atmosfera malsana e realmente terrificante. Grande interpretazione di **Robert Z'Dar** legendario characterista di b-movie finalmente a suo agio in

un ruolo perfetto per le sue sembianze. Il titolo in italiano sarebbe *Domenica di Pasqua*.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

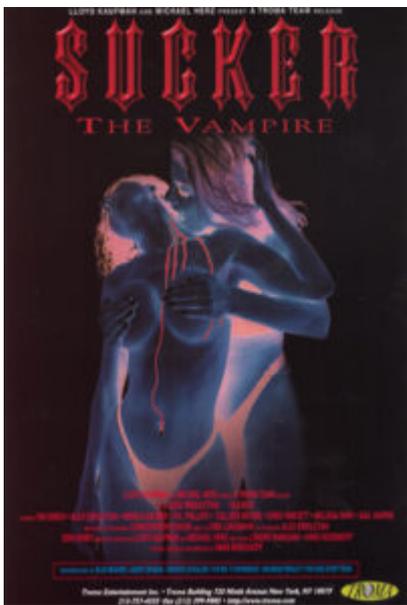


Sucker di Hans Rodionoff

Sucker di Hans Rodionoff (Usa/1988)
Durata: 91' Genere: Orrore, Commedia

Il vampiro Anthony che attraverso la sua Rock band addestra ignare groupies per il loro sangue si ritrova all'improvviso contaminato...

Distribuzione *Troma* che dovrebbe ironizzare, e in maniera grossolana, sugli eccessi rock ma che alla fine si riduce a un horror convenzionale comunque competitivo anche quando si respira un'atmosfera stile *Buffy l'ammazzavampiri* dei poveri. Nel cast **Yan Birch** che fece una comparsata ne *La casa nera* di **Wes Craven**. In colonna sonora invece pezzi dei Mister T. Experience. Una curiosità: in inglese sucker oltre che a succhiatore significa soprattutto sfigato.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Retribution – L'ultimo incubo

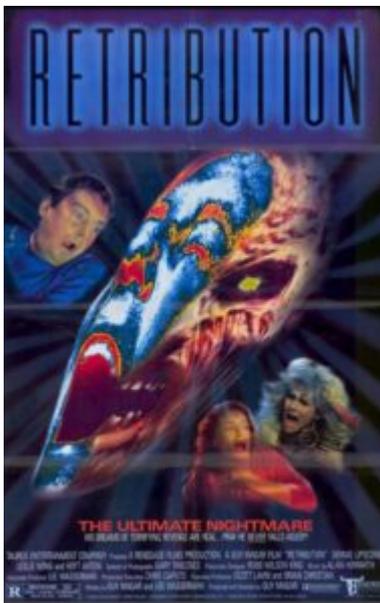
di Guy Magar

Retribution – L'ultimo incubo (Retribution) di Guy Magar (Usa/1987)

Durata: 107' Genere: Orrore, thriller

Sopravvissuto a un tentativo di suicidio un pittore viene posseduto dall'anima di un gangster in cerca di vendetta...

Diretto da un regista di serie TV un curioso horror-revenge la cui trama un po' insensata sembra vagamente anticipare quella di *Chucky*. Azzeccate le atmosfere notturne. Nel cast Suzanne Snyder la Debbie de *Il ritorno dei morti viventi II*.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo: <https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

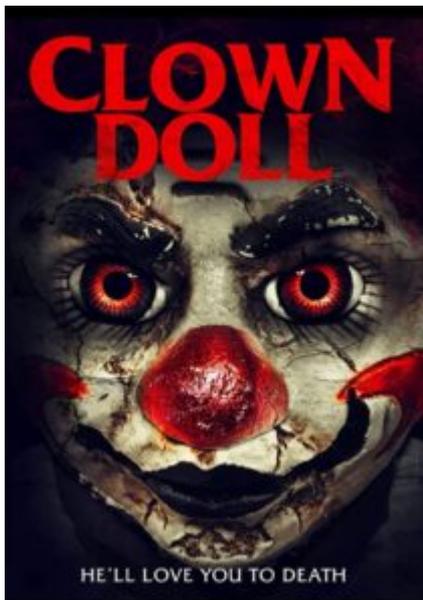
Clowdoll di Scott Jeffrey

Clowdoll di Scott Jeffrey (Uk/2019)

Durata: 93' Genere: Thriller, drammatico

Dopo aver acquistato una strana bambola la vita di Lane cambia tragicamente...

Scritto e diretto dal regista di *Bad Nun* e *Final scream* un buon thriller che partendo da un incipit apparentemente scontato sviluppa il tema del clown e della bambola evitando soluzioni troppo horrorifiche e a buon mercato per concentrarsi piu sulle atmosfere oltre che sulla psicologia, e le ossessioni, dei protagonisti lasciando sottointendere che la bambola-clown sia quasi un entità misteriosa. Buono il cast tra cui: Sarah T. Cohen, Peter Cosgrove, Jon-Scott Clark, Kelly Juvilee e Kate Milner Evans.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Spice Girls in Beverly Hills di Tim Colceri

Spice Girls in Beverly Hills di Tim Colceri (Usa/2009)

Durata: 94 Genere: Fantascienza

Complice un avaria tre ragazze dello spazio si ritrovano a Beverly Hills dove incontrano lo spietato playboy Von Benson...

Diretto da un regista che come attore vanta una comparsata in *Full Metal Jacket* di **Stanley Kubrick** un sedicente sci-fi di serie Z che cerca di ribaltare la trama de *Le ragazze della*

terra sono facili ma che alla fine ha poche carte da giocare e, probabilmente causa l'accattivante cast, ammicca spesso al cinema X (d'altronde una delle protagoniste, **Allie Moss**, era guarda caso nel cast di *The Playboy morning show*). Non male invece i costumi e gli interni pop psichedelici della nazionale. Curioso infine il titolo che rimanda alla celebre girl band degli anni '90.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

100 SCENE CULT DAI MIEI TOP

MOVIES 6

Number Six...

La candela.

La bara.

Ma Dracula lo sa che non esiste?

La Notte nel Museo degli Orrori del duo **Gianni e Pinotto** alle prese con le bare di **Dracula** e del Mostro **Frankenstein** ne **IL CERVELLO DI FRANKENSTEIN**.

Il duetto tra Lou Costello e Bela Lugosi è magistrale per tempi comici.

#GianniePinotto

#BelaLugosi

#AbbottAndCostelloMeetsFrankenstein



Delirio (Killing Spree), di Tim Ritter

Delirio (Killing Spree), di Tim Ritter (Usa / 1987) Durata: 88' Genere: Horror, Slasher

Tom è un marito molto geloso e possessivo nei confronti della sua seconda moglie Leeza, a causa di un matrimonio fallito alle spalle per via dei continui tradimenti della sua ex. Leeza non può neanche permettersi di scambiare due risate con il miglior amico di Tom che quest'ultimo sente puzza di tradimento in arrivo, il che gli causa molti incubi durante la notte. Un giorno Tom trova un diario segreto di Leeza nel quale lei scriveva tutte le sue avventure avute con il tecnico della tv, l'elettricista, il postino il giardinere e con il miglior amico di Tom. Una rabbia furiosa comincerà a crescere in Tom ogni volta che legge una di quelle storie, inventando stratagemmi per attirare gli amanti di Leeza a casa sua per poi trucidarli nei peggiori modi possibili. Ma alla fine scoprirà che non è come lui immaginava e dovrà fare i conti con i sensi di colpa.

Trash a basso costo del 1987 diretto da **Tim Ritter**, distribuito in Italia in VHS con il titolo di *Delirio* ma poi ridistribuito in dvd con il titolo originale *Killing Spree* nel 2020 dalla Home Movies per la collana Spasmo Video, per la felicità dei nostalgici e dei fan del trash. Il film ha una sceneggiatura abbastanza semplice con momenti prevedibili, attori di scarsa qualità con dialoghi sciocchi ma la priorità del film non è certo quella di vincere l'Oscar ma di

intrattenere lo spettatore con quintalate di sangue e con gustose scene di splatter casalingo. E ci riesce bene in questo intento complice anche la bravura dell'attore (l'unico decente del film) **Abestos Felt** nel ruolo di Tom (attore che ha partecipato ad altre pellicole dirette da Ritter) che con il suo sgranare gli occhi e la sua folta chioma e barba rossa riesce a trasmettere allo spettatore lo status di rabbia. La fotografia ovviamente è di bassa qualità con l'aggiunta di fastidiosi fasci di luce fucsia che illuminano la stanza ogni volta che Tom legge una nuova storia erotica dal diario di Leeza, ma tale luce è parte integrante del crescere della rabbia interiore di Tom contribuendo all'atmosfera del momento.

In sostanza, come ogni trash che si rispetti, imperfezioni a valanga ma che gli hanno conferito l'aggettivo di "cult del genere", molto nostalgico e rivisto oggi (grazie alla Home Movies, ci tengo a risottolineare) può tranquillamente dire ancora la sua camminando a testa alta e impettito senza invidiare nulla agli altri. Da rispolverare e recuperare!

