

Richard Jewell di Clint Eastwood

Richard Jewell (id.) di Clint Eastwood (USA/2019)

Durata: 119' Genere: Biografico

Durante le Olimpiadi del 1996 ad Atlanta, la guardia di sicurezza Richard Jewell scopre una bomba al Centennial Park. Dapprima celebrato come un eroe, durante le indagini Jewell diventa gradualmente il principale sospettato.

Clint Eastwood nel suo penultimo film *Richard Jewell* tratteggia la figura di un uomo normale (e realmente esistito) che compie un atto eroico. Uomo comune, appunto, ma con una personalità in chiaroscuro, scandagliata in ogni aspetto dalla sceneggiatura e dai personaggi che lo attorniano, attraverso cui definisce se stesso.

L'aspetto più interessante del film è la complessità delle contrapposizioni, che lo apparenta a un'opera fondata sull'ambiguità come *Mystic River* o alla rivelazione dell'insospettabile passato della protagonista del sottovalutato *I ponti di Madison County*. Con *Richard Jewell* Eastwood sembra quindi voler tirare le fila di un discorso tematico che viene da lontano. Lo fa non solo tramite la figura di Jewell, che prende in mano la situazione e afferma con forza la propria innocenza nell'ultimo confronto con gli agenti dell'Fbi. Ma, se possibile con maggiore incisività, attraverso la figura solo apparentemente secondaria di Kathy, la giornalista cinica e rampante: la quale, a un certo punto, piange ascoltando il discorso della madre di Richard. In buona sostanza, Eastwood suggerisce ancora una volta che l'essere umano cambia, evolve (migliora?), solo quando c'è una

contrapposizione, un conflitto.

Nel cast troviamo: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda, Ian Gomez.



Alien conquest di Mario N. Bonassin

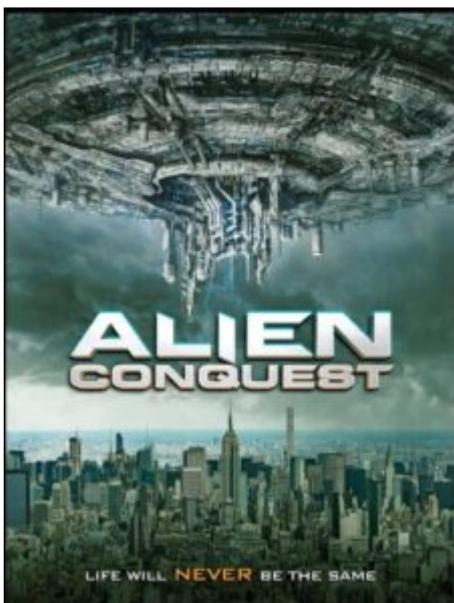
Alien conquest di Mario N. Bonassin (Usa/2021)

Durata: 87' Genere: Azione, fantascienza

Astronavi marziane si accingono ad attaccare la Terra...

Produzione Asylum e prima regia di un direttore del montaggio, con all'attivo diversi film della maison Sharknado, che forse proprio a causa del suo debutto da cineasta prende tutto talmente sul serio che quasi non si rende conto che sta girando un mix de *La guerra dei mondi* e *Independence Day* ed anche un po' *Mars attacks*. Ad ogni modo guardabile. Nel cast **Tom Sizemore**.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Devil time five di Sean

MacGregor

Devil time five di Sean MacGregor (Usa/1974)

Durata: 88' Genere: Orrore

Cinque bambini psicopatici riescono a fuggire durante un trasferimento per essere poi accolti da una sventurata famiglia che si accinge a celebrare il Natale.

Diretto da un regista-produttore dalla carriera cortissima un horror volutamente sgradevole e disturbante, vedi i protagonisti, perfettamente in linea con la nuova tendenza dei domestic horror che in quel periodo stavano stravolgendo le regole dell'horror classico (il che spiega per quale motivo la violenza sadicamente mostrata e perversa prenda spesso il sopravvento sulla trama). Ad ogni modo da vedere. Nel cast **Sorrell Boone** il celebre Boss di *Hazzard*. Conosciuto anche col titolo "People Toys".

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Psychotic di Johnny Johnson

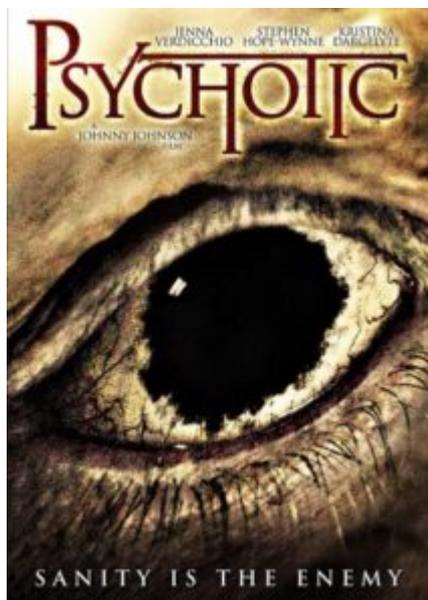
Psychotic di Johnny Johnson (Uk/2012)

Durata: 80' Genere: Thriller

Rimasta imprigionata in un manicomio una psicologa dovrà fraternizzare con gli internati per poter sopravvivere...

Opera prima, e fin'ora unica, di un cineasta che punta soprattutto alle atmosfere e al ritmo riuscendo anche a colpire per intensità e realismo; peccato che la trama resta sospesa e misteriosa e che la sensazione di assistere solo a un esercizio di stile con giochino fine a se stesso sia sempre dietro l'angolo. Nel cast **Steve Hope** che lavorò con **Tim Burton** in *Charlie e la fabbrica di cioccolato*. È nel catalogo Brain Damage.

Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Ape vs Monster di Daniel Lusko

Ape vs Monster di Daniel Lusko (Usa/2021)
Durata: 88' Genere: Azione, fantascienza

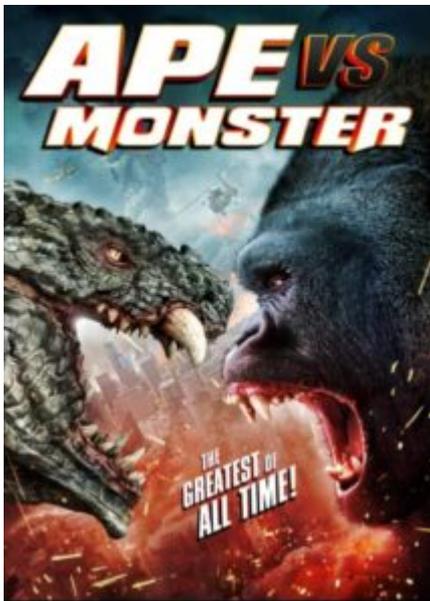
Lo schianto di un'astronave sulla Terra libera un liquame che permette la crescita titanica delle specie animali...

Instant-mockbuster dell'Asylum uscito esattamente un mese dopo l'uscita di *Godzilla vs Kong* della MonsterVerse ovviamente non paragonabile a livello di mezzi con il kolossal della

Warner/Legendary ma comunque divertente e ben girato da risultare paradossalmente più credibile come Bmovie rispetto all'illustre epigono. Gli specialisti poi ci illumineranno meglio. Nel cast **Eric Roberts**.

Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Legendary di Eric Styles

Legendary – La Tomba del Dragone di Eric Styles (Uk, Cina/2013)

Durata: 92' Genere: Azione, fantascienza

Un team di ricercatori si reca in Cina alla ricerca di un misteriosa creatura...

Action naturalistico che strizza l'occhio ai vari *Predator* e *Anaconda* oltre che al classico *Il mostro della laguna nera*. Prevedibile ma fatto bene e con effetti speciali abbastanza competitivi. Nel cast un **Dolph Lundgren** quasi accattivante e misterioso nel ruolo del cinico body hunter Harker. Girato in Cina.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

