

L'orrido verde, antologia Lovecraftiana

Nel

vasto e tenebroso panorama della narrativa dell'orrore, *Il Prato Verde*, o *The*

Green Meadow, si staglia come uno dei due racconti composti da **H.P. Lovecraft**

in collaborazione con **Elizabeth Berkeley**, nota anche come **Winifred V. Jackson**,

presumibilmente sua amante nel corso di quegli anni. Questa opera

sottolineano l'influenza e il mistero che circondano l'articolato

universo letterario lovecraftiano. Ispirandosi al racconto *The Green Meadow* di **H.P.**

Lovecraft e Winifred

Virginia Jackson (grazie a un'idea di **Flavio Deri**),

l'antologia *L'orrido verde*,

pubblicata da Colomò Editore,

si propone di creare un nuovo "topos" dei Miti di Cthulhu.

L'iniziativa è nata all'interno del

canale telegram Lovecraft Italia. I racconti

si immergono nelle profondità di questa enigmatica località, *Green*

Hole, intessendo una complessa trama di

storia, geografia e mitologia dell'orrore cosmico. Qui, le radici

della paura penetrano in terreni fertili di oscurità, creando una

scenografia letteraria completa, pronta a trascinare il lettore in un

viaggio spettrale tra gli intricati sentieri dei Miti di

Cthulhu.

L'Orrido Verde,

frutto di un'intensa rielaborazione, si erge al di là della
mera

riscrittura; è piuttosto un'opera destinata a espandere un
nucleo

narrativo già collettivo, come per natura sono i Miti di
Cthulhu. Il

Gruppo Telegram Lovecraft Italia, nell'arduo compito di
perpetuare la

tradizione lovecraftiana, si propone di evolvere il discorso
mantenendo intatto il rispetto per il modello originale. Ogni
racconto in questa collezione agisce come un prezioso
frammento,

aggiungendo un pezzo al mosaico di terrore e fascino che ha
caratterizzato le generazioni di abitanti e coloni che si sono
succeduti a Green Hole. Alcuni sono eroi che lottano per il
bene,

altri servi oscuri dei Grandi Antichi, orrori extraterrestri
che

assomigliano a dèi abietti, osservando dall'abisso con occhi
ancestrali e indifferenza glaciale. Tra le pagine di questa
antologia, i lettori verranno trasportati in un mondo dove
l'orrore

si mescola con la bellezza, dove la luce delle stelle si
confonde con

l'oscurità dell'anima umana. I racconti di autori come
Federica

Baldi, Flavio Deri, Mauro Palazzi, Davide Russo

e **Paolo Sista** si

rivelano come lanterne nelle tenebre, guidando il lettore
attraverso

corridoi di terrore e rivelando segreti che avrebbero dovuto
rimanere

sepolti nell'oblio. In conclusione, *L'Orrido*

Verde non è soltanto un'antologia di

racconti dell'orrore, bensì un'esperienza visionaria che mette

alla
prova la stessa percezione del mondo circostante. È un invito
a
immergersi nell'abisso dell'anima umana, a scrutare
nell'oscurità
con occhi aperti alla conoscenza del terrore primordiale che
dimora
nel cuore di ogni individuo. Preparatevi, dunque, a fare
visita a
Green Hole, ma sappiate che una volta varcata la soglia,
potreste non
riuscire più a tornare indietro.

Il
volume è acquistabile sulle principali librerie on line

Canale
Telegram Lovecraft Italia: @Lovecraft_ITA

*L'orrido
verde*

*Autori
vari*

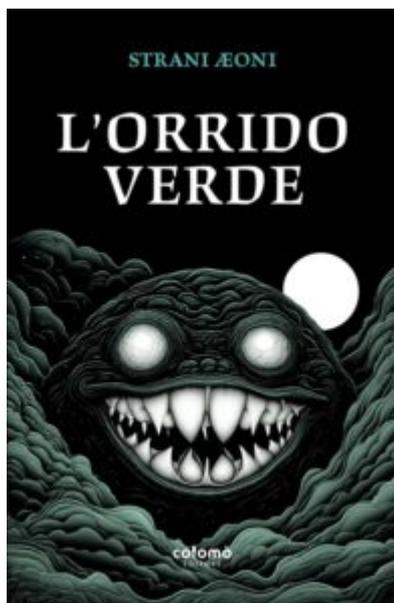
*Editore:
Colomò Editore*

*Pag.
146*

Codice

ISBN: 979-1281430105

Prezzo: 13 €



Howard Phillips Lovecraft



Winifred V. Jackson

Le leggi dell'ordine etico di Maurizio Cometto

Nel contesto del 2072, l'Italia emerge come una roccaforte imponente, isolata dal resto del mondo tramite la maestosa "Grande Muraglia Italiana". **Maurizio Cometto** ci trasporta in una realtà distorta, permeata da un senso pervasivo di paranoia e controllo assoluto, che evoca lo stile visionario dei grandi maestri della fantascienza. Le rigide leggi imposte dal Comitato di Salute Pubblica governano ogni aspetto della vita quotidiana, trasformando la società in un intricato labirinto di conformismo e vigilanza reciproca. In questo scenario claustrofobico, le parole straniere sono proibite, gli smartphone sono relegati al passato e la tecnologia è rigidamente controllata e limitata alle sue funzioni essenziali. Tuttavia, dietro questa maschera di ordine apparente si nascondono segreti oscuri e verità celate. Chi sono davvero gli "stranieri" che si dice minaccino l'integrità

dell'Italia? E quale enigma cela il misterioso programma Empathy, che promette di svelare i segreti al di là della Muraglia? Cometto ci trascina in un turbine di suspense e ambiguità, manipolando le nostre percezioni e costringendoci a interrogarci sulla stessa natura della realtà. La sua prosa, affilata e incisiva, ci avvolge in un universo distorto dove le apparenze ingannano e la verità è una chimera fugace. In questo mondo sospeso tra sogno e realtà, l'autore ci spinge ad esplorare i confini della mente umana, a confrontarci con i nostri demoni interiori e a mettere in discussione le nostre convinzioni più radicate. "Le Leggi dell'Ordine Etico" non è soltanto un romanzo distopico avvincente, ma anche un viaggio psicologico che ci sfida a guardare oltre le facciate e ad accettare l'incertezza che permea il nostro universo. In un'epoca dove la verità è un bene raro e prezioso, **Maurizio Cometto** ci ricorda che la libertà è una conquista incessante, una battaglia da combattere ogni giorno. Con la sua scrittura ipnotica e coinvolgente, ci invita ad esplorare le profondità della nostra anima e a trovare la forza di resistere alle catene dell'oppressione, tracciando così un nuovo e ignoto destino per l'umanità. Inoltre, il romanzo è un viaggio psichedelico che mi ha richiamato alla mente "Le Tre Stimmate di Palmer Eldritch" di **Philip K. Dick**, soprattutto per l'impiego delle pillole rosse e verdi che inducono i protagonisti a rivivere i propri ricordi in maniera allucinata.

L'AUTORE

Maurizio Cometto è nato a Cuneo nel 1971 e vive a Torino. Tra i suoi libri pubblicati: la raccolta di racconti "Magniverne" (edizioni Il Foglio, 2018), il ciclo di cinque romanzi "Il libro delle anime" (Delos Digital, collana Odissea Fantasy, usciti tra il 2021 e il 2022), il racconto "Il Signore del Giardino" (Delos Digital, collana Innsmouth, 2021), il romanzo "Get Back" (edizioni Il Foglio, 2022), e la raccolta di racconti "Cambio di stagione" (edizioni Il Foglio,

2011 e poi Delos Digital, collana Odissea Fantasy, 2023).
Nel 2022 ha curato per Delos Digital l'antologia di realismo magico "La Boutique degli Incanti".
Dal 2023 è responsabile, sempre per Delos Digital, della collana Frattali, dedicata al fantastico puro.

Dettagli

Titolo: Le leggi dell'ordine etico

Autore: Maurizio Cometto

Editore: Delos Digital

Anno: 2024

Formato: Cartaceo / Ebook

Isbn: 9788825427783

Prezzo: 17,10 € / 4,99 €



Meridiano di larve di Carlo Vitali

Un
pagatasse spalerebbe sterco d'insetto dodici ore al giorno per sopravvivere, ma la gente sveglia sa che ci sono strade più rapide per fare soldi.

Una
città sorta sulle ceneri della civiltà distrutta.

Gang
criminali estraggono droga da mostri mutanti.

Una

giovane spacciatrice lotta contro il mondo per salvare suo fratello.

La
terza guerra mondiale ha distrutto la civiltà, ma l'umanità è
risorta. In una città nata sulle macerie di un vecchio
carcere, dove
insetti geneticamente modificati sostituiscono la tecnologia,
è in
corso una guerra tra le nuove forze dell'ordine e le gang
criminali.

Kess
è un'orfana, sopravvive tra piccoli furti e spaccio nei
quartieri
bassi di Farragona e presto i servizi sociali le porteranno
via il
fratellino. Per tenere insieme quel che resta della sua
famiglia, si
getta a capofitto nel mondo del crimine organizzato, sperando
così
di risolvere in fretta i suoi problemi. Nel farlo però resta
invischiata in un giro di bande che si contendono la larva,
una droga
costosissima e pericolosa, in grado di trasformare in mostri
chi va
in overdose.

Tra
omicidi, creature mostruose e poliziotti doppiogiochisti, Kess
scoprirà che scegliere la strada più veloce ha delle
conseguenze a
cui non può sfuggire.

*Meridiano
di larve*

*Autore:
Carlo Vitali*

*Editore:
Acheron Books*

*Pag.
550*

*Codice
ISBN: 979-1254980798*

Prezzo: 18,00 €



La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood

Nel panorama dell'occulto letterario pochi nomi evocano un'atmosfera tanto enigmatica e suggestiva quanto **Algernon Blackwood**. E ora, grazie alla meticolosa curatela di **Claudio Foti**, possiamo immergerci nelle profondità oscure della mente dell'autore attraverso la raccolta di racconti intitolata *La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood*. **Foti** ci accoglie con un'introduzione che non solo getta luce sui legami tra **Blackwood** e la Golden Dawn, una società segreta che ha stregato molti intellettuali del tempo, ma ci catapulta anche nelle profondità dell'esperienza stessa dei membri. **Foti** nell'introduzione cita anche **Arthur Machen**, altro affiliato alla Golden Dawn. Ma andrebbe detto come **Machen** disdegnasse l'occultismo in ambito letterario, che lo considerava alla stregua di paccottiglia come emerge leggendo un suo articolo sull'argomento tradotto da **Pietro Guarriello** nel primo numero della rivista *Zothique*. La sua sensibilità lo portava a scrivere di cose

segrete,
a scoprire “melodie inascoltate” e ad accedere agli
incantesimi
che aprono le porte sulla piena visione del mondo invisibile.
È
un’immersione nel mistero, nella magia e nell’occulto che
Blackwood
ha saputo tradurre così abilmente nei suoi scritti. La
raccolta
abbraccia un ventaglio di racconti, alcuni dei quali erano
ormai
dimenticati e introvabili da decenni. **Foti**
ci guida attraverso questo viaggio nel tempo letterario,
mettendo in
luce il valore storico e culturale di ogni singolo racconto.
Resti
Romani, La
Follia di Jones, La
Casa Vuota e gli altri, risplendono ancora
una volta sotto la luce della sua cura editoriale, rivelando
aspetti
oscuri e inquietanti dell’immaginario di Blackwood. Ma è nei
racconti inediti che questa raccolta raggiunge la sua massima
potenza. *Immaginazione, La Gora del*
Sacrificio, Stregonerie Egizie e *Il*
Sacrificio si ergono come pietre miliari
dell’opera di **Blackwood**,
portando il lettore in territori ancora più remoti e
misteriosi. In
questi racconti l’autore si libra tra le nebbie dell’ignoto
sondando
le profondità dell’anima umana e dell’universo stesso. Ci
troviamo
di fronte a storie che non solo ci coinvolgono emotivamente,
ma ci
spingono a riflettere sulle più oscure e inspiegabili
sfaccettature

della realtà. Attraverso la prosa di Blackwood ci addentriamo in mondi in cui il confine tra il reale e il soprannaturale si dissolve, lasciandoci senza parole di fronte alla sua maestria nel dipingere atmosfere inquietanti e visionarie. In conclusione *La gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood* è molto più di una semplice raccolta di racconti. È un viaggio nella mente di uno dei maestri indiscussi del genere weird, un'esplorazione delle profondità dell'umano e dell'ignoto che ci circonda. Grazie a **Claudio Foti**, possiamo finalmente immergerci completamente in questo mondo oscuro e affascinante, lasciandoci rapire dalle sue infinite possibilità e dalla sua straordinaria capacità di incantare e spaventare allo stesso tempo.

Algernon

Blackwood (1869-1951) è considerato uno dei maestri del *weird*. Creatore del "detective dell'occulto" John Silence, è celebre soprattutto per *I*

Salici,

considerato da **H.P.**

Lovecraft

il "miglior racconto nella storia della letteratura del soprannaturale". Fu membro della società iniziatica Golden Dawn.

La

gora del sacrificio e altre storie weird di Algernon Blackwood

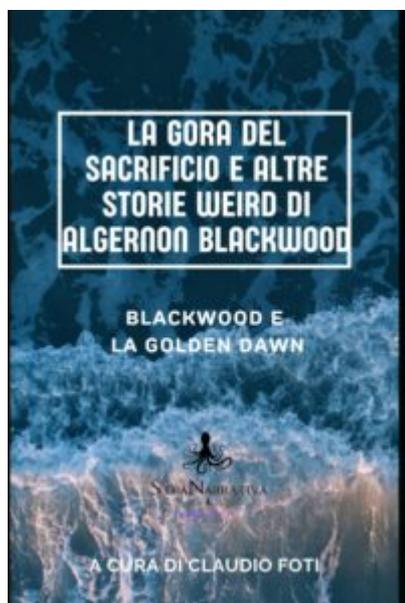
Autore:
Algernon Blackwood

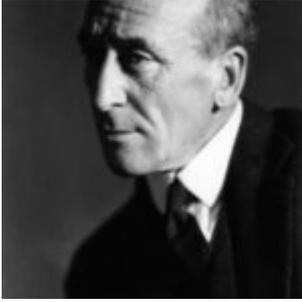
Editore:
Indipendently Published

Pag.
259

Codice
ISBN: 979-8865727491

Prezzo: 12,48 €





by Howard Coster, half-plate film negative, July 1929

Carmen di Giulia Massini

La bellezza sa esser ammaliante, magnetica, irresistibile.

Ma può anche essere una dannazione, quasi un maleficio scagliato per vendetta.

Lo sa bene Carmen, liceale sfrontata, disinibita e cresciuta forse troppo velocemente.

La bellezza sa esser crudele.

“In
quel momento non stavo guidando, ero semplicemente lì, al
volante,
presente a un appuntamento col destino. Mi sembrò di veder
correre,
più veloce di noi, qualcosa di molto simile alla nostra
adolescenza
scatenata, che cercava di sorpassarci e lasciarci indietro.

Quando la
radio risuonò l'ultima nota, mi voltai verso Carmen.
Piangeva.”

L'AUTRICE

Giulia Massini, nata a Fabriano, vive a Bologna. Nel 1997 ha vinto il Premio Campiello Giovani Marche con il racconto *L'amore verrà*. Con il romanzo *Le voci sotto* (Pendragon, 2004) si è aggiudicata il Premio Frignano Opera Prima del 2005, cui sono seguiti il romanzo fantastico *Il posto che chiami casa* (Affinità Elettive, 2011) e il romanzo fantasy *La terra sul filo di seta* (Tabula Fati, 2019). Tra i vari progetti di critica letteraria, ha pubblicato i saggi *La poetica di Rodari. Utopia del folklore e nonsense* (Carocci, 2011) e *Fine del mondo come fine dell'umano. Sei ipotesi post-apocalittiche dal 1901 al 2006* (leparoleelecose.it, 4 luglio 2018). Ha partecipato come autrice al volume enciclopedico *Rodari A-Z* (Electa, 2021). Narratrice con una speciale predilezione per il weird, è stata più volte finalista del premio Hypnos, vincendolo nel 2018 con il racconto *La colonia* (in *Strane Visioni 2*, Edizioni Hypnos 2019), mentre nel 2022 vince il concorso *Satanica* con il racconto *Cattivi Maestri* (in *Satanica*, Acheron Books, 2022).

Carmen

Autrice:

Giulia Massini

Editore:

Edizioni Hypnos

Collana:
Strane Visioni Digital

Codice
ISBN : 9791280110824

Prezzo: 1,99 €



Contro di Daniele Corradi

Contro: Un Viaggio nelle Profondità Oscure del Sé

Contro

di **Daniele Corradi**

*ci immerge in un mondo di caos e tormento, trascinandoci in un vortice di disperazione e ricerca di significato. La prosa di **Corradi**,*

*ispirata dall'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P.***

***Lovecraft**, dipinge un quadro visionario e*

allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro ossessioni più

oscur.

Daniele

Corradi, un appassionato studioso e

traduttore dell'opera di **Howard Phillips**

Lovecraft sin dal 1994, ha contribuito in

modo significativo a riempire un vuoto nel panorama letterario italiano riguardante il solitario di Providence. I suoi saggi *Cthulhu*

(Carcosa, 2017) e *Il linguaggio di Cthulhu.*

Filosofia e dizionario di H.P. Lovecraft (Editoriale

Jouvence, 2019) rappresentano due opere

di riferimento nel campo, offrendo un'analisi filologica dell'opera

lovecraftiana. Inoltre, **Corradi**

ha arricchito la letteratura italiana con una nuova traduzione

di *Orrore a Red Hook*

e *La chiamata di*

Chtulhu, pubblicati

in un volume da Jouvence nel

2019.

Oltre

ai suoi contributi accademici, **Corradi** si è distinto anche come romanziere. Opere come *Non aprire quella porta* (2016), liberamente ispirata al film di **Tobe Hooper** del 1974 *The Texas Chainsaw Massacre*, e *Melita. Signora dei Simulacri*, un omaggio ai classici e al cinema gotico, confermano la sua versatilità e la sua capacità di esplorare i confini dell'orrore e del fantastico.

Prima

di *Contro*, nel 2021, **Corradi** ha pubblicato la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021), un'opera che spazia dalla nebbiosa Londra, dove si muove un certo indagatore dell'incubo, a una villa abbandonata nella provincia lombarda, dove l'autore bambino incontra la materializzazione dell'attrice dei suoi sogni.

Nell'ultimo

romanzo *Contro*, in un vortice di disperazione e ricerca di significato, **Daniele Corradi** ci trascina in un mondo di caos e tormento con una prosa che evoca l'oscurità dell'animo umano tanto cara a **H.P. Lovecraft**. **Corradi** dipinge un quadro

visionario e allucinatorio di personaggi intrappolati nelle loro stesse ossessioni.

Il giovane punk iconoclasta, Chris, emerge come il fulcro intorno al quale ruota questa storia di perdita e desolazione. Fuggendo dalla sua esistenza sconclusionata e strafatta, si ritrova immerso in un labirinto di oscurità e follia, dove il confine tra realtà e allucinazione si sfuma. Qui, è inseguito da un nemico che è più di una semplice minaccia fisica; è un'entità che incarna la morte stessa, implacabile nella sua persecuzione.

Ma non è solo la presenza di questo oscuro nemico a tormentare Chris. È anche ossessionato da un amore impossibile, incarnato nella figura di Solitudine, una ragazza che rappresenta tutto ciò che lui desidera ma non può avere. La sua relazione con Solitudine è un riflesso distorto della sua stessa lotta interiore, dove il desiderio e il dolore si fondono in un'unica, insopportabile realtà.

Accanto a Chris, incontriamo il Generale, un uomo coinvolto in una guerra di frontiera al servizio di una misteriosa Macchina che sembra

governare
il destino degli uomini. Il suo combattere contro voglia
riflette la
lotta interiore di molti personaggi, costretti a seguire un
destino
che sembra predeterminato e implacabile.

E
poi c'è il Necromante, un individuo che naviga in un mare di
tenebra
e tempesta, intrappolato nel suo passato di relazioni
fallimentari e
rimorsi. Il suo incontro con un abominio lovecraftiano è una
rappresentazione cruda e spaventosa della sua stessa discesa
nell'oscurità interiore.

Ciò
che lega questi tre protagonisti è la loro reazione violenta
alla
perdita di significato in un mondo privo di amore e speranza.
In un
universo dove la disperazione regna sovrana, essi cercano
disperatamente un senso, anche se questo significa affrontare
demoni
interiori ed esterni.

Il
romanzo è intriso di riferimenti musicali che risuonano con la
generazione dei protagonisti. I Le
canzoni dei Nirvana, dei Sonic Youth e dei Red
Hot Chili Peppers diventano l'ancora di
salvezza in un mare di caos e confusione.

In
definitiva, *Contro*
è un viaggio nelle profondità oscure dell'anima umana, una
visione
cruda e senza compromessi di una generazione segnata dalla
disperazione e dalla ricerca di significato. Corradi ci
trasporta in
un mondo in cui il dolore e la bellezza si fondono in
un'unica,
insopportabile realtà, lasciandoci a riflettere sulle nostre
stesse
lotte interiori e sulla nostra ricerca di significato in un
universo
indifferente.

L'AUTORE

Daniele Corradi è docente di Lettere, saggista e autore di narrativa. Ha pubblicato i saggi *Cthulhu* (Carcosa, 2017), *Il linguaggio di Cthulhu. Filosofia e dizionario di H. P. Lovecraft* (Editoriale Jouvence, 2019), i romanzi *Non aprire quella porta* (How2, 2017), *Melita. Signora dei simulacri* (How2, 2020), *Contro* (Carcosa, 2023) e la raccolta di racconti *Oltre il mondo* (Editoriale Jouvence, 2021).

Contro

Autore:

Daniele Corradi

Editore:

Carcosa

Codice

EAN: 9791221498929

Prezzo: 15,90 €

