

Mother Afrika di Roberto Zanetti

La Redazione *GHOST* segnala l'uscita di ***Mother Afrika***, il nuovo album di **Roberto Zanetti**.

Le origini del jazz, l'amore per l'Africa, un omaggio a figure femminili come Rosa Parks, Katherine Johnson, Nina Simone. Scritto durante il lockdown, il settimo disco del compositore e pianista veneto è un abbraccio all'umanità. Ottimi musicisti e un tour di presentazione che parte dalla Sicilia **Mother Afrika: il nuovo album di Roberto Zanetti 4Tet**

Mother Afrika

Roberto Zanetti 4Tet

Comar23 Edizioni Musicali

62,11 minuti

“Da una vita pensavo di realizzare un disco **sull’Africa e le origini della musica jazz**. Il tempo avuto a disposizione durante il Lockdown mi ha consentito di realizzarlo. Ho sempre suonato **blues**, lo ritengo la **musica dell’anima**. La prima volta che l’ho ascoltato, ho capito che era **la mia musica**.” Un sogno, una dedica, un impegno artistico e quindi umano quello di **Roberto Zanetti**, compositore e pianista veneto, che presenta il suo settimo album *Mother Africa*. “Sono convinto che la cultura afroamericana sia la radice della **musica del XX e XXI secolo**. Ho cercato di renderle omaggio attraverso la **forma del call and response**, che era all’origine dei primi canti africani, che si sono poi sviluppati attraverso i **gospels**, gli **spirituals**, il **blues**, il **funk** fino ad arrivare

alle nuove **forme espressive contemporanee**. Ho elaborato per *Mother Afrika* una scrittura e una pronuncia attuale ed orecchiabile”.

Un concept con una forte **vena civile**, un racconto musicale di **storie afro-americane al femminile**: la forza di **Wilma Rudolph**, il coraggio di **Rosa Parks**, la genialità di **Katherine Johnson**, lo straordinario talento di **Nina Simone**. “Mi sono appassionato alle loro storie e alle loro azioni, che hanno **reso il mondo un posto migliore** e la musica diventa uno strumento per **abbattere barriere** e portare a riflettere sui diritti umani ancora violati ai nostri giorni”. La ricca attività artistica del compositore e performer **Roberto Zanetti** si contraddistingue per la **coesistenza delle culture** sia **classica** che **jazz**, dalle quali scaturiscono sia una contrastante corrispondenza, sia una pacifica discordanza.

Anche per questo settimo album i suoi compagni di viaggio sono **Massimo Chiarella**, **Luca Pisani** e **Valerio Pontrandolfo**. “Oltre ad essere dei grandi professionisti, conoscono la mia personalità e il mio stile musicale. Nonostante la vita dei jazzisti sia fatta di strade parallele, quando ci incontriamo abbiamo un’intesa immediata e un interplay che ci consente di sviluppare i temi lavorando insieme all’arrangiamento in maniera spontanea.” *Mother Afrika* si arricchisce anche della partecipazione di **Nicolò Sordo**, voce recitante del primo e ultimo brano. “Abbiamo scelto la poesia *Africa* di **David Mandessi Diop**, poeta di madre camerunense e padre senegalese, personalità di spicco nel movimento filosofico letterario **Nègritude**, perché ci offre uno sguardo dell’Africa vista da lontano”.

Mother Afrika sarà presentato in concerto per tutta la penisola partendo dalla Sicilia grazie all’impegno di **Comar23**

Edizioni. Otto date per un imperdibile appuntamento all'insegna del jazz dall'impegno civile.

Roberto Zanetti: piano

Valerio Pontrandolfo: tenor sax

Luca Pisani: double bass

Massimo Chiarella: drums

Nicolò Sordo: reciting voice

Mother Afrika:

01. Mother Afrika (intro)

02. Bud's Power

03. Black Boy

04. Ballad For Afrika

05. Wilma Rodolph

06. Jungle Mood

07. Rosa Parks

08. Nina

09. Katherine Johnson

10. La Concha

11. Avalon Blues

12. Mother Afrika (ending)

Info:

Comar23 Edizioni Musicali

per acquisto copie *Mother Afrika*:

<https://www.facebook.com/comar23edizionimusicali>

Roberto Zanetti – YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCr56wDz3qttjFACtajQRkPA>

Roberto

Zanetti: [https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Zanetti_\(pianista\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Zanetti_(pianista))

Mother Afrika LIVE: le prossime date

Venerdì 30 luglio 2021

Torre di Federico

ore 21.00

Enna

Sabato 31 luglio 2021

Piazza Castello

ore 21.00

Sperlinga (Enna)

Lunedì 2 agosto 2021

Castello Grifeo di Partanna

ore 21.00

Trapani

Giovedì 19 agosto 2021

Tea Room Jazz Club

Castiglione Delle Stiviere (MN)

Venerdì 20 agosto 2021

Torri del Benaco (VR)

Sabato 21 agosto 2021

Malga Pralongo

San Zeno di Montagna (VR)

Domenica 22 agosto 2021

Parco ai Cotoni

Ore 11.00

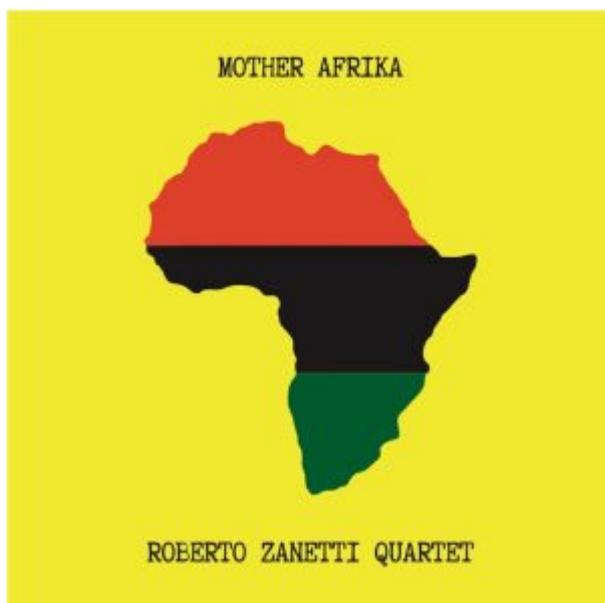
San Giovanni Lupatoto (VR)

Euro 3,00

Lunedì 23 agosto 2021

Porto San Nicola

Lazise (VR)



Credere al bene di Tommaso

Caronna

Un brano brevissimo a suggerire un contesto intimo, quello di un uomo indurito dagli anni spaventato da una situazione sentimentale a cui non crede abbastanza: “vuoi curar ma non sai / medicare chi può / insegnare anche a te / che fa male sai”, un monito sarcastico alla sua amante, come a suggerirle di fare un passo indietro per non rimanere scottata. **Tommaso Caronna** in **“Credere al bene”** svela la disillusione di un uomo incapace di credere a chi ha “ancora ogni certezza / che tutto vada bene”, malgrado proprio questa fiducia sia la chiave di volta per riuscire a stare meglio, andare oltre e accogliere di nuovo qualcuno nella propria vita.

“Credere al bene” di **Tommaso Caronna** edito da **Fenice/Ingrooves (UMG)** in uscita il 31 luglio, è un piccolo scrigno in cui è nascosta la formula della felicità. Una canzone dove gli arpeggi di chitarra creano un contrasto con il vissuto aspro nel testo, metafora di un superamento del cinismo in favore di una malinconica leggerezza e abbandono.

Tommaso Caronna riprende temi a lui cari con la sensibilità che ha sempre contraddistinto i suoi lavori precedenti, e riesce a descrivere in modo impietoso le ansie e gli umori di una generazione incapace di distinguere il buono quando arriva, abituata com'è a nascondersi dietro il proprio sprezzante egoismo e l'instabilità affettiva.

Il video, diretto da SHVETS PRODUCTION, vede i due amanti immersi in un'atmosfera sfocata. L'uomo è quasi un miraggio che canta, un volto imperturbabile sullo sfondo rossastro, mentre la donna prova a farsi carne, a farsi notare, e ad offrirsi a lui avvolta nel cellophane a mo' di regalo, nascosta tra le piante come se fosse un fiore da cogliere o

una bella addormentata da svegliare. La fine del video, con la mano di lei tesa alla ricerca di un contatto, è la speranza di un avvicinamento.

In meno di due minuti di durata, con un suono brit-pop che ricorda i primi *The Verve*, **Tommaso Caronna** scrive poche parole asciutte, aiutate da un'arrangiamento limpido come la promessa di una svolta. Per chi serba una speranza e vuole "credere al bene".

Tommaso Caronna è nato a Broni (PV) nel 1989. Ha iniziato a fare musica nel 2008. Compositore autodidatta, passa con disinvoltura dal jazz all'elettronica fino alla musica orchestrale. Ha scritto brani ad uso televisivo, per etichette estere di BMG, e ha pubblicato anche album di canzoni.



Passannante di La Jacquerie

Disponibile il secondo singolo **"Passannante"**, estratto dal disco **"Il Mare"** della band perugina **La Jacquerie**, distribuito da **(R)esisto**.

Così la band umbra presenta il brano: *Passannante*. È l'ombra che reagisce, e illumina quando il sole è falso e spento... È la rivolta del sogno che definisce la notte. È Passannante, il fantasma dell'errore, rinchiuso nella strada della minoranza. Passannante è chi seppur perdente, traccia le rotte per chi verrà dopo. Un vero rivoluzionario.

La Jacquerie nasce, come progetto artistico, dall'incontro avvenuto nell'autunno del 2016 sulle colline del perugino, tra le parole, la poesia e la scrittura di Simone Piccini e la musica di Antonio Piccinni. Nei mesi successivi si aggiungeranno il basso e i testi di Cristiano Lattanzi e i tamburi di Michele De Musso. I testi, richiamano una certa musica d'autore ascrivibile al rock indipendente italiano, ispirati al punk, al cantautorato di Ciampi, De André, Enzo Del Re. Le sonorità esplorano atmosfere elettriche con influenze tra folk e world music, post rock e psichedelia. La band dedica la sua musica al mondo degli ultimi: a coloro destinati dalla storia ad essere sempre diseredati, sottomessi e perdenti; alla loro caotica e giusta ribellione da qualsiasi schiavitù. Disponibile dal 20 novembre 2020, in cd ed in digital download, il primo disco **"Il Mare"** della band perugina, anticipato dal singolo **"Non Si Vola"**, distribuito da **(R)esisto**.

La Jacquerie sono: Simone Piccini (voce e chitarra acustica), Cristiano Lattanzi (basso elettrico), Antonio Piccinni (chitarre, bouzouki, fender rhodes, acoustic loops), Michele De Musso (batteria).

Montaggio video e post produzione: Ilaria Passiatore.
Distribuzione e promozione: (R)esisto

www.facebook.com/lajacquerieband

www.instagram.com/lajacquerieband



Love & Glory di John Dallas

Sneakout Records e **Burning Minds Music Group** sono lieti di annunciare i dettagli di *Love & Glory*, il nuovo studio album di **John Dallas**.

John Dallas è un cantante hard rock, chitarrista e compositore

italiano. Dopo aver militato in band quali **After Life** e **Red Burn**, nel 2015 decide di intraprendere la carriera solista e, accompagnato da musicisti di fiducia, sforna l'album di debutto "**Wild Life**", pubblicato da **Street Symphonies Records**. Il disco ottiene critiche lusinghiere da stampa specializzata e appassionati. Grazie anche a singoli schiacciasassi come "**Wild Life**" e "**Dreamin' On**", questo suo solo project aiuta **John** a farsi strada dai bar, cantine e locali, a palcoscenici più grandi e importanti sia in Italia che in Europa. Il sound di **John Dallas** è diretto, di impatto, dalla scrittura semplice ed efficace, una vera bomba hard rock in pieno volto! Le influenze sono chiare: i grandi classici hard rock degli anni '80 e '90 rivisti con un tocco moderno.

Conclusa la serie di date a supporto di "**Wild Life**", **John** rientra in studio nel 2020 insieme ai musicisti e amici che l'hanno accompagnato in tour per registrare le undici canzoni che compongono il secondo album "**Love & Glory**". La formazione vede alla chitarra il virtuoso **Tom Angeles**, votato totalmente alla tecnica e al gusto hard rock anni '80, il bassista **Black Sam Carbo** e il batterista **Andy (Speed Stroke)**, a cui spetta anche l'onore di produrre e arrangiare il disco. "**Love & Glory**" è un agglomerato di divertimento, esplosività ed energia positiva: dalla traccia di apertura "**Anymore**" a "**Love Never Dies**", dalla potenziale hit "**Drive Me Tonight**" alle ballate "**Glory**" e "**Shine On**", il sound è più potente che mai! Una serie di ritornelli che si piantano direttamente in testa, accompagnati da assoli pirotecnici, ritraggono **John Dallas** come un artista di talento, che non lesina melodia ed energia, e dalla grande presenza scenica.

"Love & Glory" verrà pubblicato il **24 Settembre**

2021 via Sneakout Records / Burning Minds Music Group, e distribuito in tutto il mondo da Plastic Head. Il nuovo singolo e video "Anymore" verrà diffuso nelle prossime settimane.

Tracklist:

1. Anymore
2. Bad Sister
3. Drive Me Tonight
4. Glory
5. John Dallas
6. Love Never Dies
7. Dancing All Night
8. I'll Be Waiting
9. Shine On
- 10 Lovers
11. Wasted

Formazione:

John Dallas – Voce, Chitarra Ritmica

Tom Angeles – Chitarra Solista

Black Sam Carbo – Basso

Andy Palermo – Batteria, Tastiere

Web/Social links:

<https://www.facebook.com/johndallasbologna>

<https://www.burningmindsgroup.com/sneakout>

<https://www.facebook.com/sneakoutrecords>

https://www.instagram.com/burning_minds_music_group



La Bambina e L'orco di Reverendo Secret

La Redazione GHoST segnala *La Bambina e L'orco*, il nuovo singolo del cantautore **Reverendo Secret**.

Un brano dal sound **Rock Esoterico** che ci trasporta in un'esperienza surreale tutta da scoprire, a tinte fiabesche.

Presenta una melodia malinconica, ma allo stesso tempo dolce, che fa da contorno sia al testo, molto introspettivo e personale, con un linguaggio immediato e intenso; sia all'interpretazione dell'artista, energica e coinvolgente.

Affronta un viaggio nel profondo della nostra anima, un viaggio in cerca del nostro io più profondo, per liberarci dai

risentimenti e vivere la nostra storia, amare pienamente, ed essere presenti in ogni attimo della vita con entusiasmo.

Nel nostro percorso di vita, è importante rivalutare se stessi in un'ottica più ampia senza tralasciare l'innocenza e la purezza di ogni pensiero.

L'artista amplifica il messaggio, facendo intuire la sua voglia di intensità nel vivere momenti e attimi, la sua ricerca di dettagli e particolari, scavando in profondità e non rimanendo mai in superficie.

Ha affermato **Reverendo Secret**: "Una favola moderna con un richiamo molto forte ad un passato sempre presente, nata come meditazione nel mistero di una storia senza tempo che va oltre la notte dei tempi. I pilastri irreali di una rinata fanciullezza che nella luce mai disillude i desideri più nascosti... una creazione al di là di ogni logica con un scopo ben definito... portare l'ascoltatore in un mondo oltre i confini conosciuti ove sentirsi protagonisti. E' facile, immediata e intensa, questa canzone è un pò di tutti, appartiene a ognuno di noi".

La bambina e L'orco è accompagnato da un videoclip, dove oltre all'artista c'è un'altra protagonista, **Alexandra Chiriac**, che recita, nella sua giovane età, un segreto chiuso nei meandri di un bosco nel quale l'orco scava i sentimenti di dolore e Risurrezione in un susseguirsi di colpi di scena irresistibili e dai contorni velati.

Amanda Archetti, Artist Image Manager, ha prodotto magnificamente in ogni dettaglio questo lavoro.

Luca Pederneschi, abile nelle Riprese e nelle Foto, ha dato forma a un progetto condiviso.

Norak Odal, Maestro di Arti Occulte che si è occupato della Costruzione scenica e di scrittura del videoclip, ha creato un'atmosfera magica, dove il senso e la scrittura sono perfettamente espressi in un cammino affascinante nel quale **Reverendo Secret** esprime tutta la sua concezione Divina e la sua capacità di coinvolgere l'ascoltatore varcando terre lontane al di là di dell'immaginabile.

Il singolo *La bambina e L'orco* è disponibile su tutte le principali piattaforme digitali, quali Spotify, Amazon ecc. Mentre il videoclip è possibile guardarlo su YouTube.

Chi è **Reverendo Secret**

Michele Lattanzio, alias Reverendo Secret, nasce il 2 marzo 1978 a Schweinfurt (Germania), ma è pugliese. Attraverso le sue canzoni comunica una profonda visione dell'ignoto in forme surreali e metafisiche. La sua ricerca è incentrata nella particolare formazione interiore ed esoterica ottenuta da uno studio accurato e metodologico di tarocchi, oracoli, fantasmi e leggende. Del tutto personale e mistica è la sua predisposizione verso l'oltre e la sua originalità espressiva e creativa. Con ispirazioni e richiami di enorme pregio, l'artista riesce a comunicare le sue visioni attraverso la poesia, l'interpretazione e la composizione, alle quali conferisce la dottrina millenaria del suo sapere. Particolare è l'improvvisazione attraverso parole e argomenti con i quali sfida le leggi della materia e dello spirito generando dal

nulla capolavori di assoluta grandezza. E' un cantante-cantautore eclettico venuto alla ribalta con Italian's Got Talent 2016, in cui improvvisando canzoni create da parole date a caso dal pubblico, ha impressionato favorevolmente i 4 giudici e la platea fino ad arrivare alla standing ovation.

Cantante-autore, polistrumentista, vanta esperienze musicali italiane ed internazionali web, radio e TV.

Repertorio: proprio, italiano folk nazional popolare, leggero italiano ed internazionale di vario tipo alla fine di creare uno spettacolo coinvolgente è importante.

Considerato ormai un astro nascente del panorama nazionale e internazionale, genio indiscusso del nostro tempo.

Credits

Management & Production by Amanda Archetti

Recorded, mixed and mastered presso lo studio Albairate Studio

Voce, Musica & Parole, Arrangiamenti by Michele Lattanzio

Videoclip: Regia, Riprese e Montaggio by Luca Pederneschi

Immagine artistica a cura di Amanda Archetti di Silk Gift Milan

Costruzione scenica e scrittura a cura di Norak Odal

Attori del video: Michele Lattanzio, in arte Reverendo Secret e Alexandra Chiriac

Un ringraziamento speciale alla vocal coach Luigina Bertuzzi e a Domenico Dattola per il suo supporto.

Canali social del cantautore:

Pagina ufficiale Facebook di Reverendo Secret

Pagina personale Facebook di Reverendo Secret

Pagina di YouTube di Reverendo Secret

Pagina Instagram di Reverendo Secret

Reverendo Secret: <http://www.reverendosecret.rocks>

Amanda Archetti: <http://www.silkgiftmilan.com>



Tra miliardi di stelle il nuovo videoclip di Gimbo

Tra miliardi di stelle è il nuovo **videoclip** del cantautore romano **Giampietro Pica** alias **Gimbo** pubblicato da *Redgoldgreen*.

Il brano **estratto** dall'album **'Come l'uomo della Luna'** pubblicato lo scorso febbraio, vede anche la partecipazione straordinaria del musicista jazz **Javier Giroto** che arricchisce la canzone con interventi di **sax** e **flauto**.

Nel videoclip diretto da **Alternative Productions**, Gimbo percorre i **territori del Centro Italia** colpiti dal **sisma** del 2016. Integralmente girato tra i comuni di Amatrice, Cittareale e Norcia a cavallo tra alto Lazio ed Umbria, il video vuole essere una dedica a tutte le persone che sono

rimaste coinvolte nel tragico evento, ma anche un invito a conoscere e vivere questi luoghi di grande bellezza e valore.

Tra montagne, boschi, cascate, la natura incontaminata fa da cornice alla **voce** e alla **chitarra** di Gimbo che accompagnato da **Paolo Volpini** (batteria), **Giacomo Nardelli** (basso), **Valentina Bausi** (cori) e **Davide Roberto** (percussioni) propone un **jazz folk world** ricco di **contaminazioni**.

Tra **ritmi** e **accenti** dal **gusto patchanka** emerge la parte solista di Giroto che si insinua tra strofa e ritornello creando un fil rouge che abbraccia tutto il pezzo.

SOCIAL

<https://www.facebook.com/gimbomusica/>

https://www.instagram.com/gimbo_musica/

SPOTY

<https://open.spotify.com/album/26NUyXkD3NsSfhpHN0daqc>

