

The Blood of Heroes, parte il tour europeo dei Kings of Trash

Kings Of Thrash annunciano il tour europeo 2024

“The Blood of Heroes“

ospiti speciali: **Dieth**

14 NOVEMBRE 2024 UNICA DATA ITALIANA @ LEGEND CLUB MILANO

Preparatevi

a scatenarvi! **Legend**

Club Milano in

collaborazione con **Rockersound** e **Soundsrock** presentano

i leggendari **Kings**

Of Thrash nel

loro attesissimo tour europeo **The**

Blood of Heroes.

E, a rendere la serata ancora più epica, ci saranno come ospiti

speciali i **DIETH**,

promettendo un'esperienza che i fan del thrash metal non dimenticheranno facilmente.

Questo

tour straordinario vedrà il bassista e membro fondatore, **David Ellefson**,

in un doppio ruolo, suonando il basso per entrambe le band.

I **Kings**

of Thrash proporranno

una scaletta travolgente con i classici da “Peace Sells...But Who's Buying?”, “Killing Is My Business...And Business Is

Good!", "So Far, So Good, So What?" e alcuni pezzi scelti per celebrare il 30° anniversario di Youthanasia. I **DIETH**, dal canto loro, suoneranno integralmente il loro album di debutto, "To Hell and Back".

Ellefson non sta più nella pelle: "Sarà una cosa incredibile! Entrambi i gruppi hanno un sound unico ma si inseriscono perfettamente nel mio repertorio musicale. I fan ce lo hanno chiesto a gran voce, e ora portare entrambe le band insieme in un unico tour è una serata imperdibile per tutti, una festa di musica pesantissima e storica in ogni città!"

Guilherme

Miranda dei **DIETH** aggiunge:

"Siamo super entusiasti di annunciare che partiremo per un tour epico in Europa questo novembre con i leggendari **Kings Of Thrash!** Preparatevi a una notte indimenticabile di thrash metal scatenato, con la nostra energia grezza e i nostri riff implacabili che faranno tremare le città di tutto il continente. Ci vediamo nel pit!"

Prevendite attive su **DICE.FM**

Evento su **FB**

I biglietti upgrade VIP sono in vendita!

Per maggiori informazioni e per acquistare i biglietti VIP, visitate il sito:

- www.kingsofthrash.com
- www.diethband.com



Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.

Nuovo aggiornamento **Ipnotica** 1.2.9.2

La redazione *GHoST* segnala il nuovo aggiornamento del portale *Ipnotica* che raggiunge così la versione 1.2.9.2.

Un aggiornamento all'insegna dell'ufologia con interessanti materiali video esclusivi dedicati al fenomeno degli oggetti volanti non identificati.

Inoltre, nella nuova sezione extra, è stato aggiunto il servizio gratuito *OpenFree* che raccoglie una selezione di programmi e giochi gratuiti per pc testati dalla Redazione.

Ricordiamo come sempre che per supportare lo sviluppo di *Ipnotica* e avere così accesso completo alle pagine del sito potete iscrivervi al *Club GHoST*.

Il portale *Ipnotica* è raggiungibile da qui: www.ipnotica.org



Zack Snyder – Into the Snyderverse di Filippo Rossi

Presentiamo

Zack Snyder – Into the Snyderverse

di

Filippo

Rossi, pubblicato

da Edizioni NPE.

Zack

Snyder,

tra i più grandi cineasti contemporanei, ha realizzato opere per il grande schermo divenute ben presto dei cult: da *L'alba*

dei morti viventi

a Batman

v Superman,

passando per 300.

Questo saggio analizza in maniera approfondita tutti i suoi film,

ripercorrendo la carriera del regista tra curiosità e retroscena. Il

suo percorso di vita, poco noto, e il cammino professionale non sono

sempre stati semplici. E i suoi lavori sono tra i più polarizzanti

del nostro tempo.

Questo

volume passa in rassegna tutti i suoi film, dagli esordi sin ad oggi,

tra appassionanti dietro le quinte e curiosità inedite.

L'AUTORE

“Jedifil”,

nato a Rovigo nel 1971 e trasferitosi a Trieste nel 2009, ha scritto

libri sulla saga di Star Wars, su Superman e sull'Universo fantascientifico di Dune (quest'ultimo pubblicato per Edizioni NPE).

Ama

il disegno e il fumetto, la psicologia e il mito, il rock filosofico

di **Roger**

Waters

e certo cinema. È Presidente di Yavin 4, il fan club italiano di

Star Wars, del Fantastico e della Fantascienza.

Membro

dell'Associazione Italiana Studi Tolkieniani, sostiene la rivista

Éndore

dedicata al mondo del Signore degli Anelli.

Zack

Snyder – Into the Snyderverse

Autore:

Filippo Rossi

Editore:

Edizioni NPE

Collana:

Narrativa

Formato:

148×210 mm, brossura con alette, bianco e nero, pag. 432

ISBN:

9788836272068

Prezzo: 17,90 euro



GENIO AMERICANO

Il progetto della facciata è quindi inafferrabile.

Volete una seconda osservazione positiva? Si potrebbe mettere in risalto l'incredibile capacità di trasportare sul grande schermo alto materiale d'origine altrui, non a caso spesso tratto dal mondo espressivo dei fumetti che è fratello di fatto del cinema.

Pure questa seconda osservazione è lacunosa. Vero, Snyder può tradurre in pellicola delle tavole fumettistiche sensuali create da altri - o riproporre invenzioni epocali di cineasti magistrali, o adattare saghe letterarie preesistenti; ma nell'operazione apporta regolarmente dei profondi cambiamenti. Tutte trasformazioni basate sulla sua sensibilità sociale, sulla sua visione del mondo, sul suo istinto di narratore, tanto da rendere propria l'opera derivata. Inoltre, più spesso del previsto, il nostro inventa storie di sana pianta. La progettazione architettonica è quindi sfuggente.

Da terzo nell'appunto su Snyder? La sua eccentrica pervicacia nel raffigurare contenuti "irrealistici", per loro natura divisi, con immagini tanto sovra utilizzate da mettere in corso un dialogo problematico con il suo stesso pubblico.



Jared Leto è il Joker di Snyder nel doppiato (ph. Clay Enos, from The Promises of Zack Snyder's Justice League - An Exclusive Glimpse, Dallas marzo 2021). Tutti i diritti riservati.

Che sta rivoluzionando vari ambienti: culturali e commerciali. L'autore Alan Moore rifiuta immediatamente di rielaborare una sceneggiatura adattata dalla sua storia e la Fox arruola l'americano Sam Hamm (responsabile delle storie dei due fratelli di Tim Burton), che ne appropria e ne rivisita il finale. Per lui, il solito e un po' scontato paradiso temporale permette a Dynamis di viaggiare indietro nel tempo per uccidere Jon Osterman e impedire la nascita di Dio, ossia del Dottor Manhattan. Si resta nel limbo, quasi scontato.

Da qui, autori dalla reputazione ben più solida di quella di un giovane e rampante Zack Snyder lottano per due decenni con la bestia, restandosi ciechi.

Nel 1991 la Warner Bros. mette il "progetto Watchmen" nelle capaci mani del geniale regista di culto Terry Gilliam, stanzioso naturalizzato britannico non estraneo alle strutture narrative tortuose e alle visioni di vari altrove mentali. Il sodale Charles McKewen (nel suo curriculum niente meno che la scrittura di *Bravi! nel 1982*) butta giù lo script. La produzione raccoglie solo un quarto del budget necessario, rivedictonne milioni di dollari, e il grande cinema non ci capisce nulla, non si orienta in un labirinto così complesso tanto da farlo urlare: «È infamabile, OK, immaginatemi Gilliam disperato per la difficoltà di un testo e restiamoci il come ebeti».

Nell'estate 2001 Gordon porta Tiana alla Universal Pictures, stavolta in collaborazione con l'amico Lloyd Levin e con in squadra, come sceneggiatore e regista, il canadese David Heyer (già scrittore degli *X-Men* di Bryan Singer).



Capo-base nucleare di Watchmen (foto Warner Bros.). Tutti i diritti riservati.

ZACK Snyder - INTO THE INTERVERIE

Un Superman all'altezza degli occhi

LA STORIA, PARTE 2: AFRICA.

Oggi, diciotto mesi dopo la morte del Generale Zod, Lois Lane (Amy Adams) e il brigatista Jimmy Olsen (Michael Cassidy) si recano nel Sahara africano, inviati dal «Daily Planet» per intervenire al generale Amadiq (Samuel L. Jackson). La situazione degenera quando i terroristi scoprono che Olsen, all'insaputa della giornalista, è un infiltrato della CIA. Il ragazzo viene giustiziato e sua Lois imprigionata. Alcuni misteriosi movimenti guidati da Raoul Kaysan (Colin Hanks), non appena sentono il suono sordo dell'inevitabile arrivo di Superman, uccidono i ribelli africani e il bratiano, quindi fuggono. L'Onna d'Acciaio (Henry Cavill) salva l'amata Lois, tornata a Metropolis, la donna trova incontrata nel tentativo uno dei protettori del movimento, quindi confessa paura e dubbio a Clark Kent. La rivelazione dell'impugnato Kryptoniano ha dato l'opinione pubblica. Chi chi lo considerava un eroe, chi lo vedeva come un dio (ma sua storia è insediata nel parco commemorativo delle vittime della Battaglia di Metropolis), chi invece lo ritiene una minaccia per l'umanità e una figura controversa. Puggina tutto la testimonianza di una supereroina del Sahara, Kahina Dri (Wendie Malais), che dà la colpa a Superman dei cadaveri carbonizzati.



Henry "Superman" Cavill (foto Warner Bros.). Tutti i diritti riservati.

Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.

I luoghi del re – Guida alle

città immaginarie di Stephen King

Presentiamo

*I luoghi del re – Guida alle città
immaginarie di Stephen King, a*

cura del collettivo **Imaginary**

Travel Ltd,

pubblicato da Edizioni NPE.

Una

guida immaginaria ai luoghi descritti da “sua maestà” **Stephen King** nei propri romanzi. Dall’Oregon

alla Louisiana, passando per il Colorado e il Nebraska, fino a raggiungere il suo amato Maine e la mitica Castle Rock, teatro di

molte tra le sue opere più celebri. Un vero e proprio viaggio tra le

località citate dallo scrittore di Portland all’interno dei suoi

testi. Il tutto arricchito da numerose curiosità e approfondimenti

nell’inconfondibile stile del collettivo Imaginary Travel Ltd.

Considerato

uno dei più grandi autori del nostro tempo, **Stephen King**

ha dato vita a numerosi

capolavori: *Shining, IT, Cujo, Carrie, Pet*

Semetary,

per citarne alcuni. Ogni sua pubblicazione registra un immediato

successo a livello mondiale. Analizzando le città immaginarie (con qualche eccezione) presenti nei suoi libri, la guida *I luoghi del re* rappresenta un vero e proprio omaggio all'autore e alla sua opera.

Il volume è a cura di **Imaginary Travel Ltd**, un collettivo di autori che si occupa di scrittura, immaginazione, calligrafia e illustrazioni. Uniti dalla passione per horror, viaggi e libri d'epoca, hanno realizzato per Edizioni NPE delle guide immaginarie divenute ben presto best seller della casa editrice: *I luoghi di Lovecraft, Vampiri – Dove trovarli, Animali misteriosi e come mangiarli* ed ora *I luoghi del re*.

I luoghi del re – Guida alle città immaginarie di Stephen King

Autori:

Michele Mingrone, Sara Vettori, Caterina Scardillo

Editore:

Edizioni NPE

Collana:

Horror

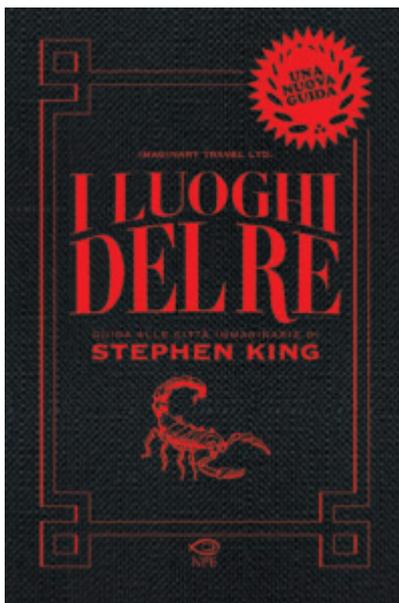
Formato:

150×230 mm, cartonato in imitlin, b/n, pag. 384

ISBN:

9788836272136

Prezzo: 26,90 €



Le ricette
Purple Jesus.

INGREDIENTI: una parte abbondante di vodka, 3 parti di succo d'arancia, 2 parti di ginger ale. Un pizzico d'una rosa per decorare.

PREPARAZIONE: versare in bicchieri highball per metà di ginger ale. Unire la vodka, il succo d'arancia e il ginger ale. Mixare e guarnire con sticchi d'una rosa fresca e succoso. Servire con eleganza sobria.



Biblioteca di Junction City.

sulle facciate. Sembrano un volto cupo e agghiacciato, una maschera di pietra o un robot. Questo stile è comune nell'architettura dell'area, e viene definito ironicamente da alcuni *Stile Brutto Midwest*. Insomma, è circondata da fitti alberi che nella bella stagione addolciscono l'aspetto, ma in inverno, coi rami spogli, la sensazione è quella di essere in una cattedrale.

VESTIBOLO. Appena entrati c'è un piccolo vestibolo con pavimento di marmo a macchi bianchi e neri e un caratteristico punto al centro. Sul cartello su un cartello con una sola parola: **SILENZIO.**

SALA PRINCIPALE. La sala principale è un o sette metri più alta del vestibolo, ci sono file di tavoli appesi al soffitto, ma sono aperte. A illuminare, due lunghe lucerne inclinate e riflettenti di fili di ferro che, nella giornata grigia, diffondono poca luce. Negli angoli, piante d'interno sono. L'acustica è eccezionale, ogni parola crea una sorta di rimbombo. La sensazione è che ci sia qualcosa di molto sbagliato. Gli scaffali, altissimi e fitti di libri, sono ovunque, affiancati da altre scale con ruote di gomma. Due scale di legno interrompono lo spazio che separa l'ingresso dal banco. Il primo è una mensoliera in quartzo per riviste con buone trasparenze, ognuna contenente un periodico. Un altro avvisa della pomeriggio: "Ripetere tutte le scale nella rispettiva base". A sinistra c'è una scaffale dedicato a nuovi saggi e nuovi romanzi. Sul banco a una tar-

chilometri da Derry, poco dopo la grande catastrofe dell'estate del '86, in tempo per godersi le vacanze.

Comunque, senza perdere le scoppe diragatoni, il massimo del viaggio nel tempo di cui possiamo disporre a Ladbroke Fields, Maitre, è tornare nel 1938. Precisamente il 9 settembre. Meglio di niente... è comunque qualcosa.

A te la scelta, caro lettore.

Dove mangiare, bere qualcosa... e dove scomparire

ALTA. Se non vuoi mescolarti con i ragazzini che mangiano al Dairy Queen, proprio davanti alla scuola, e non sei in vena di uscire dal paese per abbeverarti al 18 Bar (poca spesa, poca merda) sulla Route 196, l'ideale è AJ's. Buono per tutte le tasche, tanto da suscitare numerose domande sulla vera natura della carne progettata da Al Trimplon.

Alcuni lo chiamano Carburger, imitando l'uso di felini nella



Probabile autoritratto dell'autore, tra i figli ritrovati nei gliobli.

FOGLIO N° 29 Ricordo bene quei giorni, il caldo era infernale nel Maine. Le dannate paludi e i dimoni di Opanquit erano un'enorme distesa di niente. Per fare questa foto ho dovuto legare la macchina fotografica a un cadavere impiccato. Non so sono fuori, ma guardate i chiaroscuri, per favore (foto non ritoccata, n.d.r.).

FOGLIO N° 12 Per quanto possa sembrare strano, continuo ad amare gli aeroporti. Li vedo come piccoli universi in miniatura, dove migliaia e migliaia di storie si incontrano e si scontrano. O almeno così che rimane di loro. La fascinazione per le carcasse di aereo (e per i liquori del duty free ovviamente) è ciò che mi ha spinto ad arrampicarmi a mezzogiorno per avere questo scatto (foto non ritoccata, n.d.r.).

Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.

Altroquando. Quinta edizione

Presentiamo

la quinta edizione del concorso letterario "Altroquando".

Quest'anno il tema è "Figli".

"Figli":

una parola carica di amore, di speranza. Ma anche una parola che, nel mondo della fantascienza, dell'horror, del gotico, del weird o di ogni altra forma di immaginazione, può dare origine a suggestioni inaspettate.

È

"Figli" il tema del concorso letterario per racconti fantastici indetto dall'Associazione Altroquando, giunto alla sua quinta edizione. Un appuntamento che lo scorso anno ha coinvolto oltre 160 autori e che è ormai diventato tradizionale.

I racconti dovranno avere una lunghezza massima di 6.000 battute (spazi inclusi) e dovranno pervenire entro il 10 settembre 2024 all'indirizzo altroquandofestival@gmail.com. Il regolamento completo del concorso è scaricabile dal sito di Altroquando, associazione ticinese nata con lo scopo di promuovere il fantastico in tutte le sue forme, all'indirizzo www.altroquando.ch.

I

racconti vincitori saranno annunciati entro la fine del 2024.

Ai tre

primi classificati andranno rispettivamente un primo premio di

CHF

300,

un secondo di **CHF**

200 e

un terzo di **CHF**

100 nonché

la pubblicazione sulla rivista di narrativa e cultura fantastica

Zothique. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti.

Come sempre, a definire l'ordine di classifica dei tre finalisti scelti dalla giuria sarà un super giurato. A ricoprire il ruolo quest'anno è **Silvio Sosio**, giornalista ed editore, un nome di riferimento nell'ambito della fantascienza italo-fona. Fondatore e direttore per oltre dieci anni di Delos Science Fiction – la più longeva rivista online italiana – e del sito web Fantascienza.com, nel 2003 Sosio ha dato vita insieme a **Franco Forte** e **Luigi Pachi** a Delos Books e rilanciato la storica rivista Robot, mentre dal 2015 è nel comitato organizzatore del Festival milanese Stranimondi.

La quinta edizione del concorso letterario e la quarta edizione del Festival organizzato da Altroquando – che verrà presentata nei prossimi mesi – sono rese ancora una volta possibili grazie al prezioso contributo di Coop Cultura, sponsor principale, della Fondazione Weak Ends e di ASSI – Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana.



Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.

Grimoria, antologia Lovecraftiana

Presentiamo *Grimoria*, antologia di racconti e saggi a tematica lovecraftiana, pubblicata da Colomò Editore. A cura del Gruppo Telegram "Lovecraft Italia"

Di
seguito il comunicato stampa:

"Con
somma gioia annunciamo l'uscita di GRIMORIA, il primo volume
della
Serie Bianca di Strani Aeon. A
seguito del rinnovo della nostra serie antologica dopo
la trilogia classica, la Serie Bianca ne raccoglie il
testimone ma
focalizzandosi sull'orrore cosmico lovecraftiano, tanto nei
racconti
quanto nella saggistica, escludendo consequenzialmente le
storie di
fantascienza o di horror classico e contemporaneo
che troveranno casa nelle imminenti Mercuria e Anime
Gelide.

Nel

presente volume, impreziosito da tre ritratti del Sognatore di Providence, a opera di **F. Baldi**, **L. Sperandio** e **N. Sergio**, il quale ha firmato anche la copertina, troverete ad attendervi

sinistre leggende in piccoli borghi del Belpaese e *divertissement* sui

Miti di Cthulhu, l'irruzione dei Grandi Antichi in diverse epoche

storiche e scherzi con **Poe**, reminiscenze pagane nelle classi scolastiche e insonnie bizzarre, per finire con un accurato saggio

sulla visione del mondo di **Lovecraft** stesso.

Con

i contributi di T.

Andrigo, C. Buttaboni, A. Carissoni, D. Corradi, F. Deri, E. Nanni,

A. Repetto, D. Russo, N. Sergio, F. Urbinati."

Disponibile

su

Amazon:

https://www.amazon.it/dp/B0D7J1GLXH?ref_=k4w_embed_dp_err&tag=straniaeoni-21

Qui

il blog dedicato alla collana Strani Aeonì:

<https://straniaeoni.blogspot.com>

Grimoria

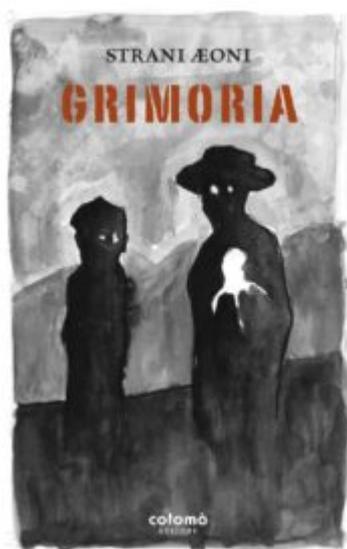
Collana:
Strani Aeon

Editore:
Colomò Editore

Pag.
162

Codice
ISBN: 979-1281430136

Prezzo: 13,50 €



Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.