

American Zoetrope di Andrea Mondati

Negli anni Sessanta, un giovanissimo **Francis Ford Coppola** scopre il digitale e con lui il futuro del cinema. Da qui nasce l'American Zoetrope, una società di produzione che ha fatto della sperimentazione tecnica e narrativa la sua ragion d'essere, puntando su storie e autori originali e anticonvenzionali, molto spesso perdendo la scommessa al botteghino.

Andrea Mondati ci accompagna alla scoperta del dispositivo digitale nel cinema del secolo scorso, analizzando il suo impiego in film come *Hollywood Party* o *Il mistero di Oberwald*. Parallelamente ci racconta un Coppola inedito che con l'American Zoetrope ha portato di prepotenza il digitale ad Hollywood, lanciato autori come Syberberg, Kurosawa e Godard e ha rischiato e perso tutto per fare il cinema a modo suo. Dopotutto perché pensate si sia "piegato" a fare *Il Padrino* se non per coprire debiti e riacquisire credibilità?

SCHEDA TECNICA

Titolo: American Zoetrope – La sperimentazione a Hollywood

Autore: Andrea Mondati

Editore: Weird Book

Collana: Insomnia

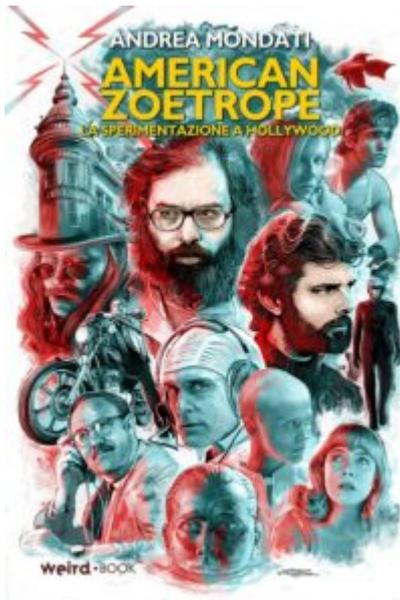
Genere: Saggio

Pagine: 128

Prezzo: 24,90 €

Formato: 15 x 22 cm

ISBN: 979-12-81603-09-7



30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

Scadenza:

20 marzo 2024

Giunge

quest'anno al traguardo della trentesima edizione il Trofeo RiLL

per il miglior racconto fantastico, premio letterario bandito dall'associazione *RiLL Riflessi di Luce Lunare*, col patrocinio del festival internazionale *Lucca Comics & Games* e della casa editrice *Acheron Books*.

Le iscrizioni al concorso sono aperte fino al 20 marzo 2024. Possono partecipare storie fantasy, horror, di fantascienza e, in generale, qualunque racconto sia (per trama e/o personaggi) “al di là del reale”.

Ogni autore/autrice può inviare una o più opere, purché inedite, originali e in lingua Italiana.

Da oltre un decennio i racconti ricevuti sono più di 300 all'anno (nel 2023: 410 racconti), scritti da autori/ autrici residenti in Italia e all'estero.

I racconti possono essere inviati, a discrezione di ciascun partecipante, in modalità cartacea oppure elettronica. Per i/le partecipanti residenti all'estero, è raccomandata la spedizione in formato elettronico.

I dieci racconti finalisti del 30esimo Trofeo RiLL saranno pubblicati (senza alcun costo per i rispettivi autori/autrici) in un e-book della collana “Aspettando Mondi Incantati”, curata da RiLL.

Inoltre, i migliori 4-5 racconti fra quelli finalisti saranno pubblicati (gratuitamente) nell'antologia del concorso (collana "Mondi Incantati", ed. Acheron Books), che verrà presentata al festival internazionale Lucca Comics & Games 2024.

Infine,
il racconto vincitore sarà tradotto e pubblicato in Spagna (su Visiones, antologia annuale di PORTICO – Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror) e in Sud Africa (su PROBE, la rivista associativa della SFFSA – Science Fiction and Fantasy South Africa).

L'autore/autrice
del racconto primo classificato riceverà un premio di 250 euro.

La
selezione dei 10 racconti finalisti sarà curata da RiLL.
Ciascun
testo partecipante sarà letto e valutato in forma anonima (cioè
senza che i lettori-selezionatori conoscano il nome
dell'autore/autrice).

La
giuria del Trofeo RiLL deciderà poi, fra i racconti finalisti, quelli da premiare e pubblicare nell'antologia "Mondi Incantati".
Fra i giurati dell'edizione 2023 del Trofeo RiLL: gli scrittori
Donato Altomare, Mariangela Cerrino, Giulio Leoni, Gordiano Lupi,

Massimo Pietroselli, Vanni Santoni, Sergio Valzania; il sociologo e autore di giochi Luca Giuliano; l'anglista e saggista Cecilia Barella; la poetessa Alessandra Racca; i giornalisti ed autori di giochi Andrea Angiolino, Renato Genovese e Beniamino Sidoti.

Tutti i/le partecipanti al 30esimo Trofeo RiLL riceveranno in omaggio l'antologia "LE CASE CHE ABBIAMO PERSO e altri racconti dal Trofeo RiLL e dintorni" (ed. Acheron Books, 2023, collana Mondì Incantati), che prende il titolo dal racconto vincitore del 29esimo Trofeo RiLL, scritto dal vibonese Francesco Corigliano.

Il volume contiene dodici storie: i migliori racconti del 29esimo Trofeo RiLL e di SFIDA 2023 (altro premio curato da RiLL) e i racconti vincitori di tre concorsi per storie fantastiche banditi all'estero (in Portogallo, Spagna e Sud Africa) e con cui il Trofeo RiLL è gemellato.

Tutti i libri della collana "Mondì Incantati" sono disponibili su Amazon, Delos Store, Lucca Fan Store, oltre che (a prezzo speciale) su RiLL.it

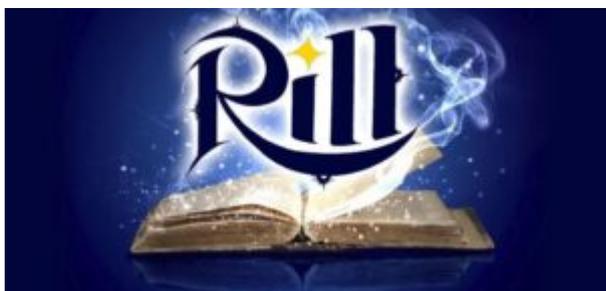
Gli e-book “Aspettando Mondi Incantati” sono invece disponibili nel Kindle Store di Amazon e (come EPUB) su KOB0, La Feltrinelli e Mondadori Store.

La cerimonia di premiazione del 30esimo Trofeo RiLL avrà luogo a novembre, all'interno del festival internazionale Lucca Comics & Games 2024.

Per maggiori informazioni si rimanda al bando di concorso, all'e-mail e al sito di RiLL (che ospita ampie sezioni sul Trofeo RiLL e le connesse collane di antologie/ e-book).

<https://www.rill.it/>

info@rill.it



Madonna nera di Germano Hell Greco

*“La
Puglia divora”.*

*È
il mantra dei giovani di Alepia che non sono riusciti ad andarsene.
Anime oppresse, deformate dal clima di pacata crudeltà che governa
da sempre le loro vite e che ribolle nel ventre marcio di una cittadina gravida di segreti.*

*Il
padre di Pietro,
infatti,
è morto il giorno della sua nascita: un delitto insolito, opaco come
certi ricordi della sua infanzia. Pietro vive circondato dagli inquietanti dipinti lasciati in eredità dal genitore, mentre assiste
la madre malata. Sandro, suo amico di lunghissima data, ha scelto di
votarsi alla malavita, Kiki cerca invano una carriera da artista
online, mentre Giada, sfuggita alle violenze del padre, è costretta
a prostituirsi per ripagare un grosso debito.*

Qualcosa

di peggiore, però, si inserisce nella già difficile quotidianità dei ragazzi. Sussurra dai campi prosciugati dal sole e infestati dalle tante morti inspiegabili che si sono susseguite nel corso di decenni. Qualcosa che promette ricompense, che domanda un voto di sangue.

Tra queste pagine troverai:

Una storia oscura che va in scena in una cittadina della provincia pugliese.

Quattro ragazzi uniti dal sogno di una vita diversa, che appare sempre più un miraggio irraggiungibile.

Una scia di sangue che ha radici profonde, legate al culto di una strana santa e alle specchie, costruzioni megalitiche legate al folklore pugliese.

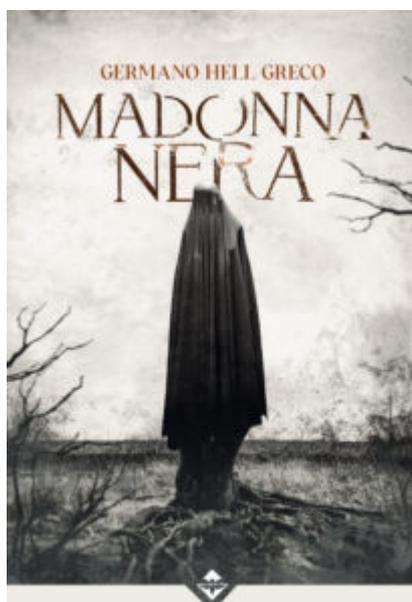
**Inoltre,
Madonna Nera
sarà il primo libro del nostro catalogo con le alette!**

Abbiamo sempre lavorato per rendere i nostri libri

esteticamente più
belli, affiancando la cura del testo a quella grafica. A
partire da
quest'anno, i titoli Acheron saranno stampati nel nuovo
formato
dotato di alette laterali.

L'autore

Germano Hell Greco è laureato in Lettere. È blogger fondatore di Book and Negative e editor freelance. Collabora con la rivista Melange ed è l'ideatore dell'ambientazione 2MM Darkest (#2MMDarkest), nonché autore del ciclo di romanzi a essa dedicato, del premio Boomstick Award e dell'ambientazione fantascientifica Le storie di Perfection, e degli ebook relativi. È anche autore di *Girlfriend from Hell*, volume del Progetto Survival Blog che vanta più di 17.500 download. Attualmente è una delle menti dietro al progetto narrativo Risorgimento di Tenebra. Gli piace viaggiare, scrivere narrativa e fiabe, cucinare e sogna di vivere in Antartide. Ha un gatto che si chiama Rollo.



Lo specchio brillante. Le donne del solarpunk globale

Custodi

e guaritrici, le donne sanno come prendersi cura di qualsiasi cosa, usando saggezza, moderazione e morbidezza per risolvere difficoltà e complicazioni mediante approcci pratici e competenze trasversali, come il dialogo, la pazienza e l'ascolto. A differenza del cyberpunk, dove la narrazione vede al centro l'uomo, la competizione e l'individualismo, il solarpunk ribalta la visione classica dell'eroe e anti-eroe maschile raccontando storie in cui la soluzione proviene dalle donne, dalla loro partecipazione alle decisioni importanti, dalla loro resilienza sotto stress e minacce, dal loro ingegno troppo spesso sottovalutato, e dalla loro abilità a collaborare e ad attivarsi per uno scopo più grande, per un bene più alto.

Questi

nove racconti di genere solarpunk provengono da sette paesi e quattro continenti per rappresentare come, a differenza della tradizionale

visione patriarcale e occidentale di un solo futuro globalizzato per tutti, gli scenari femminili passano dalla decolonizzazione dell'immaginario, dalla decentralizzazione dei processi, dalla decrescita dei consumi indotti e dalla decarbonizzazione della vita quotidiana.

Indice

Introduzione

di

Eileen Herbert-Goodall

La

rete di Indra di

Vandana Singh (India)

Il

fantasma di casa Dzablui di

Cheryl Ntumy (Ghana)

Oltre

il bazaar di

Lavanya Lakshminarayan (India)

Marea

verde di

Cristina Jurado (Spagna)

*La
felce dorata* di
Lucie Lukačovičová (Repubblica Ceca)

*Gli
spaghetti dell'anima* di
Ana Sun (Malaysia)

*Al
di là della giustizia* di
Ruspa Dey (India)

*Isola
verde* di
Shauna O'Meara (Australia)

*Pony
e Mucca* di
Alda Teodorani (Italia)

Illustrazione
di copertina di Ebe Paciocco.

Lo
specchio brillante – Le donne del solarpunk globale

Autori
vari

Editore:
Future Fiction

Prezzo 17 euro



Zombie Mutation di Giorgio Borroni

Il virus che trasforma gli uomini in morti viventi ha avuto il sopravvento. Una setta di fanatici religiosi, gli Opliti di Cristo, ha preso il potere e tiene in pugno le istituzioni facendo rivivere una sorta di Medioevo. Nelle campagne del Distretto Sud, Brian Crane, un vecchio bonificatore sulla via del tramonto, deve vedersela

con

l'ennesimo focolaio e, come se non bastasse, deve istruire un novellino, Jedediah Braddock, fresco di caserma ma totalmente inesperto.

Su

uno sfondo post apocalittico e rurale, *Zombie Mutation* narra la giornata tipo di un cacciatore di zombie che dovrà vedersela con la gretta superstizione dei colleghi, una situazione fuori controllo e si troverà costretto a porre tutta la sua fiducia sulla giovane recluta, se vorrà completare la missione.

Con una prefazione di **Pietro Gandolfi**

Giorgio

Borroni nasce

nel 1977. Nei primi anni Duemila cura e traduce le edizioni di *Frankenstein* di

Mary Shelley per Feltrinelli e di *Dracula* di

Bram Stoker per Barbera. Per Giunti traduce *Io*

morirò domani, un

thriller di Dawood Ali McCallum e scrive un manuale di Letteratura

Italiana per Liberamente. In seguito collabora con svariate case

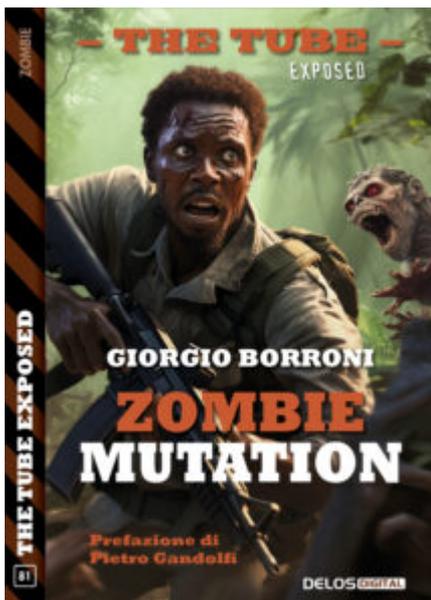
editrici per la traduzione di graphic novel come *Parker* di Darvyn Cooke, *Body*

Bags di Jason

Pearson, *Battlechasers* di

Joe Madureira e di serie manga come *The legend of Zelda*.

Alcuni brevi racconti sono contenuti in antologie horror, mentre come illustratore lavora su copertine di webzine e riviste digitali. Nel 2020 per Ater-Pubme pubblica il romanzo breve *Il vuoto dentro* e nel 2022, per Dark Zone, il thriller horror *Provincia Bastarda*. L'anno successivo per Sàga Edizioni cura l'edizione da lui stesso tradotta e illustrata di *Herbert West, il rianimatore*, scritto da H.P. Lovecraft. Come sceneggiatore lavora a fumetti per realtà indipendenti, collabora con le riviste *Silicio* e *Massacro* come articolista, mentre alcuni suoi racconti horror sono presenti in diverse antologie (Sàga, Dunwich, Catbooks, La Nuova Carne) e altri sono diventati audiolibri.





Ritratti di famiglia di Laura Marinelli

**Dalla
prefazione di Paolo**

Di Orazio:

I
personaggi di Laura Marinelli sono grondanti pulsioni, sono
bestiali
anche se innocenti coi loro appetiti, coi loro odori e umori
più
impopolari. Sono pregni di vita biologica e imprevedibili come
animali esotici di un terrario trascurato. Ecco perché
lasciano il
segno. Dietro quale porta, quale parete, in una casa come
tante, si
nasconde la follia?

Trama

In *Ritratti
di famiglia* troviamo
due storie drammatiche di depravazione e disperazione separate
dallo

spazio di una pagina.

In *Dimmi*

chi dorme accanto a me Luca

ha cinquant'anni, vive con la moglie Marta, due figli e con un chiodo

fisso che dalla testa comunica direttamente col basso ventre.

Marta

ha quarant'anni ed è il chiodo fisso di Luca. Con un terzo figlio in

arrivo, un lavoro che le toglie ogni energia e una casa da mandare

avanti, i pensieri di Marta girano in senso opposto a quelli del

marito: lei ha occhi solo per i figli e occhiaie di stanchezza, Luca

invece è un guardone e ha occhi per tutte.

Ne *Il*

peso della colpa,

viceversa, il piccolo Matteo non ha più occhi per i genitori, né

per il suo cane Jackie. I genitori invece vorrebbero averne ancora su

di lui.

Una storia, la prima, che attraversa la mente pragmatica

di Marta e quella torbida di Luca e della sua ossessione.

Quando in

un rapporto di coppia i desideri di uno non sono esauditi dall'altro,

la ricerca di soddisfazione può spingere le idee fuori. *Fuori di testa.*

Una

storia, la seconda, di scelte e conseguenze, di assoluzione e condanna. Quando si perde l'amore di un bambino, per due genitori

non resta altro da fare che andare a cercarlo nell'Aldilà.

Questo
è libro arricchito da **20**
illustrazioni, senza censura,
di **Michel**
Mandurino
e **Alessandro**
Balestra.

L'autrice

Laura

Marinelli è del '78 e vive a Roma. Dopo la laurea e un master
lavora

nella grande distribuzione. Quando non scrive, pensa a cosa
scrivere.

Nel 2021, con Echos Edizioni, esordisce con il romanzo *Vanity*
Fear.

Moscabianca Edizioni nel 2022 pubblica *Organica*,
il suo secondo romanzo. Ha scritto racconti per Pastrengo,
Malgrado

le Mosche, Rivista inutile, Narrandom, Voce del Verbo, Split,
Sulla

Quarta Corda, La Nuova Carne, Rivista Blam, Spore, Distruttori
di

Terre ed Ellin Selae. Il racconto *Vitae* è
presente nell'antologia *Il*

fiore della Quintessenza,

pubblicato nel 2021 da Ali Ribelli. *Mignon* è

il racconto che ha scritto nel 2022 per
l'antologia *Prisma* vol.

3, di Moscabianca Edizioni. In *Liminalia*,

l'antologia del 2023 di Plutonia Publications, è presente il
racconto *Era*

il giorno del mese in cui la figlia dormiva da lei.

Ritratti

di famiglia

Autore:

Laura Marinelli

Editore:

Scheletri

Prezzo:

11,99 – ebook: 3,99

Lo

puoi acquistare qui:

<https://www.scheletri.com/scheletriebook/ritratti-di-famiglia-cartaceo.php>



