

# **Eroticofollia di Mario Siciliano**

*Eroticofollia* di Mario Siciliano

(Italia, Messico, Spagna /1975)

Durata: 106' Genere: Thriller, Orrore

Sulle tracce di un violento assassino la polizia indaga sul playboy Peter Crane il quale è perseguitato da terribili incubi...

Scritto da Julio Buchs collaboratore di Jesus Franco un thriller di tipo argentiano (ovvio il riferimento a *4 mosche di velluto grigio* di **Dario Argento**) diretto discretamente da un Siciliano magari non proprio esperto del genere (vedi le sequenze erotiche inserite nei momenti piu lenti e noiosi) ma lo stesso in grado di creare un clima di angoscia quando racconta i sogni del protagonista. Cast zeppo di caratteristi: **Anthony Steffen, Richard Conte, Pia Giancaro**. Girato negli studi Elios. Titolo italiano discutibile ma meglio dell'originale (*Malocchio*) e sicuramente meglio quello inglese ovvero: *Evil Eye*. Musiche di **Stelvio Cipriani**.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



---

# In fondo al pozzo di Fabrizio Di Filippo

**In fondo al pozzo** è un racconto lungo scritto da **Fabrizio Di Filippo** e pubblicato da **Delos Digital** nella collana **Innsmouth**.

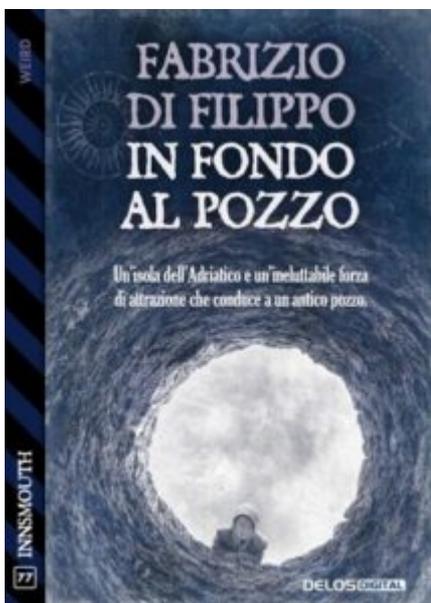
Una storia a tinte weird ambientata su un'isola dell'Adriatico.

Due protagonisti, Martina e Bor, le cui vicende sono collocate a distanza di ben duemila anni.

I due personaggi sono legati da una forza ineluttabile: un misterioso e antico pozzo segnerà per sempre le loro vite. Un finale del tutto inatteso che spiazzerà il lettore.

La narrazione è caratterizzata dalla continua alternanza di capitoli incentrati sulla vita di Martina o su quella di Bor. Tale costruzione, oltre a generare curiosità nel lettore, dona ritmo alla lettura che, capitolo dopo capitolo, diviene sempre più incalzante e piacevole.

Lettura consigliata a tutti, non solo agli amanti del genere weird.



---

## 12 to the Moon di David Bradley

*12 to the Moon* di David Bradley  
(Usa/1960)

Durata: 74' Genere: Fantascienza

Una missione spaziale Internazionale riesce un'operazione di allunaggio e si mette in contatto con una entità extraterrestre dotata di un'intelligenza superiore...

Unico sci-fi diretto da un regista che riesce comunque a dire cose non banali sull'ignoto, l'universo e il destino dell'umanità evitando richiami all'attualità dell'epoca (Guerra Fredda, paranoia comunista); azzeccata poi la messa in scena iperrealista che rende ancora più angosciante l'evoluzione della trama che sembra quasi anticipare i capolavori di **Stanley Kubrick** e **Steven Spielberg** sul tema delle intelligenze artificiali ed extraterrestri. Ottimi scenari e costumi. Nel cast caratteristi dell'epoca.

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



---

# Strigarium. I delitti del Noce di Luigi Boccia e Nicola Lombardi

**Strigarium. I delitti del Noce** è un romanzo pubblicato dalla storica collana *Il Giallo Mondadori*. I due autori, **Luigi Boccia** e **Nicola Lombardi**, ambientano un ottimo thriller nella Benevento del 1678, in una realtà ricca di superstizioni dove paganesimo e cristianesimo convivono in perfetta simbiosi.

Le atmosfere cupe, i massacri cruenti, i sabba... evocano immagini tipiche del genere horror che fungono, però, solo da cornice alle indagini di Flaviano Altobrandini e del suo assistente Jacopo da Cornedo, creando un perfetto connubio tra la cruda realtà e la cieca ignoranza devota al culto della superstizione.

Flaviano nelle sue indagini si imbatte in una serie sorprendenti rivelazioni sui mali che infettano da tempo la Chiesa in un crescendo di colpi di scena che sfoceranno in un finale tutt'altro che prevedibile.

Il romanzo è strutturato in capitoli e paragrafi che conferiscono alla storia un ritmo incalzante che coinvolge sempre più il lettore. La narrazione non è lineare, ma caratterizzata dall'alternarsi di capitoli che trattano episodi e vicende collocati in archi temporali diversi: espediente così ben riuscito da alimentare sia la suspense che

la curiosità nei confronti dei numerosi misteri che affliggono Benevento e la Chiesa.

Messer Flaviano, protagonista del romanzo, è un personaggio ben caratterizzato: intelligente, scaltro, dotto, al servizio della Chiesa di Roma, ma pur sempre un uomo di mondo con vizi e debolezze.

Il capitolo finale lascia spazio a un possibile seguito che potrebbe focalizzarsi non solo sul destino di Flaviano dopo gli importanti sviluppi degli ultimi capitoli, ma anche sul suo passato, già emerso nel romanzo.



---

# Creature from the pink lagoon

# di Chris Diani

*Creature from the pink lagoon* di Chris Diani

(Usa/2006)

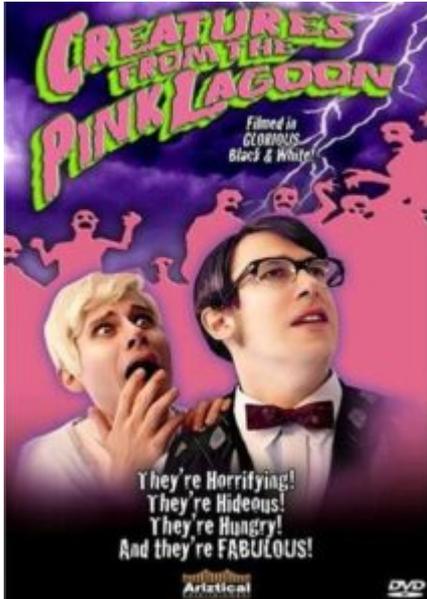
Durata: 71' Genere: Commedia, orrore

Nel 1967 un'esplosione chimica causa il risveglio di una orda di zombi gay...

Scritto e diretto da un esordiente poi sparito nel nulla un dichiarato omaggio ai classici *Plan 9 from outer space* e *La notte dei morti viventi* con provocazione; ovviamente funziona perché oltre alla cinefilia ci sono anche lo stile e il talento e i morti viventi che si nutrono mettono sul serio paura. Girato a Seattle con un bizzarro e accattivante bianco e nero...

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



---

# Crawl (Intrappolati) di Alexandra Aja

*Crawl* (Intrappolati) di Alexandra Aja  
(Usa/2019)

Durata: 87' Genere: Azione , orrore

Dopo un uragano di livello 5 una ragazza cerca di salvare il padre intrappolato nella sua casa con gli alligatori in agguato...

Diretto dal regista di "Piranha 3D" e del remake di "La colline hanno gli occhi" un film congeniato con grande perizia nel quale il genere catastrofico viene unito al nick of time in maniera decisamente innovativa con gli alligatori che arrivano come la ciliegina sulla torta; insomma non il solito mix di citazioni ma un film sul serio claustrofobico ed

angosciante. Nel cast ottima Kaya Scodelario. Girato in Serbia.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:  
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



# The reef: stalked di Andrew Traucki

The reef: stalked di Andrew Traucki (Australia,Usa/2022)

Durata: 93' Genere: Orrore

In vacanza in un'isola pacifica la giovane Nic e due amiche al suo seguito si ritrovano perseguitate da un feroce squalo...

Diretto da un regista decisamente a sua agio con i temi e i soggetti naturalistici un film che va al di là non solo dei vari *Sharknado* ma anche della semplice citazione de *Lo squalo* di **Steven Spielberg** per recuperare lo spirito parabolico di *Moby Dick* di **John Huston** nel quale la grandezza dell'animale diventa un monito da non sfidare. Alla fine interessante. Cast semiscosciuto ma bene calato nelle parti.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



---

## Predator world di Jeff Leroy

Predator world di Jeff Leroy  
(Usa/2017)

Durata: 85' Genere: Fantascienza, commedia

Quando l'astronave da crociera Titan 1C viene attaccata da una feroce specie aliena i passeggeri in vacanza avranno più di una brutta sorpresa...

Scanzonato sci-fi diretto da un Leroy in ottima forma che come spesso accade in questi casi si rivela meno demente e inutile di quello che sembra e se i riferimenti ad Alien, Predator e Titanic (ma c'è anche molto Star Wars e Star Trek) sono inevitabili per non dire scontati il loro utilizzo è comunque efficace e gradevole e si guarda fino alle fine senza farsi troppe illusioni; insomma per dirla in musica una buona e

vigorosa scala maggiore. Nel cast Tasha Tacosa. Vanta diversi titoli tra i quali Aliens vs College Girls (?!) e il più divertente Aliens vs Titanic .

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

