

Raptor di Jim Wynorski

Raptor di Jim Wynorski (Usa/2001)

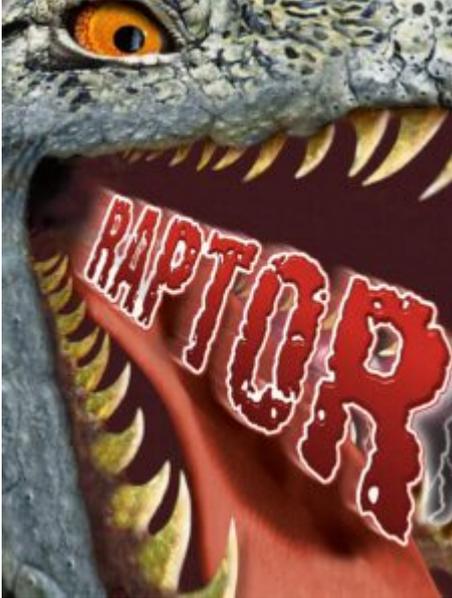
Durata: 81' Genere: Azione, orrore

Un sceriffo di una cittadina di montagna indaga su omicidi che sembrano opera di un grizzly per poi scoprire che si tratta di un animale preistorico...

PostJurassic movie prodotto e diretto in quattro e quattr'otto e neanche così malamente come si potrebbe pensare; ovviamente il bestione preistorico che uccide a colpi di coda tipo *alien* fa urlare al trash più competitivo ma alla fine è passabile e comunque in linea con una certa idea, e filosofia di film di serie B. Nel cast **Eric Roberts**. Prodotto da **Roger Corman**.

Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Easter Sunday di Jeremy Todd Morehead

Easter Sunday di Jeremy Todd Morehead (Usa, 2014)

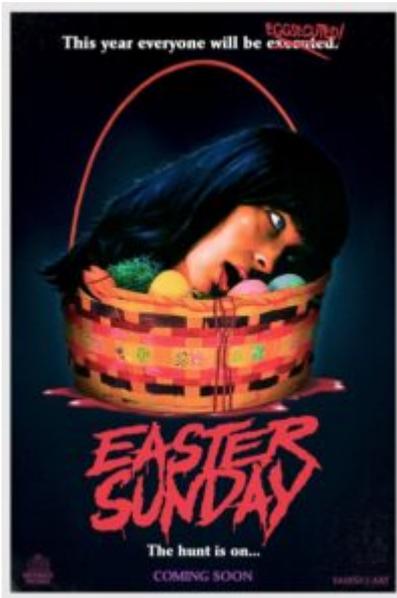
Durata: 95' – Genere: Horror

24 anni dopo la sua esecuzione avvenuta durante il girono di Pasqua il serial killer Douglas Fisher é tutt'altro che morto...

Film d'esordio di un regista visibilmente ispirato dalla saga di *Halloween* e *Nightmare* e, logicamente, *Non aprite quella porta* che gira con lo stile simil-amatoriale dei registi horror indie di oggi ma che riesce, forse proprio perché centrifuga tutti i luoghi comuni e le citazioni inevitabili in questo tipo di film, a creare un'atmosfera malsana e realmente terrificante. Grande interpretazione di **Robert Z'Dar** legendario characterista di b-movie finalmente a suo agio in

un ruolo perfetto per le sue sembianze. Il titolo in italiano sarebbe *Domenica di Pasqua*.

Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



Sucker di Hans Rodionoff

Sucker di Hans Rodionoff (Usa/1988)

Durata: 91' Genere: Orrore, Commedia

Il vampiro Anthony che attraverso la sua Rock band addestra ignare groupies per il loro sangue si ritrova all'improvviso contaminato...

Distribuzione *Troma* che dovrebbe ironizzare, e in maniera grossolana, sugli eccessi rock ma che alla fine si riduce a un horror convenzionale comunque competitivo anche quando si respira un'atmosfera stile *Buffy l'ammazzavampiri* dei poveri. Nel cast **Yan Birch** che fece una comparsata ne *La casa nera* di **Wes Craven**. In colonna sonora invece pezzi dei Mister T. Experience. Una curiosità: in inglese sucker oltre che a succhiatore significa soprattutto sfigato.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Retribution – L'ultimo incubo

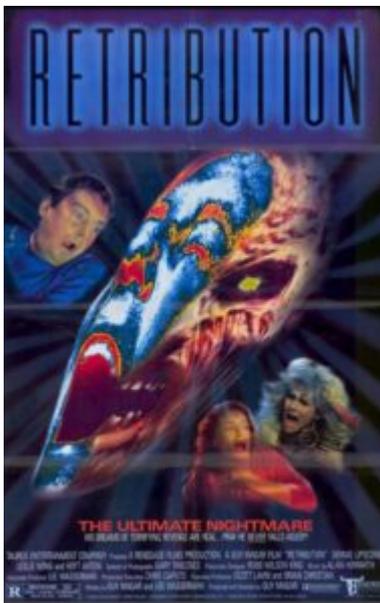
di Guy Magar

Retribution – L'ultimo incubo (Retribution) di Guy Magar (Usa/1987)

Durata: 107' Genere: Orrore, thriller

Sopravvissuto a un tentativo di suicidio un pittore viene posseduto dall'anima di un gangster in cerca di vendetta...

Diretto da un regista di serie TV un curioso horror-revenge la cui trama un po' insensata sembra vagamente anticipare quella di *Chucky*. Azzeccate le atmosfere notturne. Nel cast Suzanne Snyder la Debbie de *Il ritorno dei morti viventi II*.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo: <https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Clowdoll di Scott Jeffrey

Clowdoll di Scott Jeffrey (Uk/2019)

Durata: 93' Genere: Thriller, drammatico

Dopo aver acquistato una strana bambola la vita di Lane cambia tragicamente...

Scritto e diretto dal regista di *Bad Nun* e *Final scream* un buon thriller che partendo da un incipit apparentemente scontato sviluppa il tema del clown e della bambola evitando soluzioni troppo horrorifiche e a buon mercato per concentrarsi piu sulle atmosfere oltre che sulla psicologia, e le ossessioni, dei protagonisti lasciando sottointendere che la bambola-clown sia quasi un entità misteriosa. Buono il cast tra cui: Sarah T. Cohen, Peter Cosgrove, Jon-Scott Clark, Kelly Juvilee e Kate Milner Evans.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Spice Girls in Beverly Hills di Tim Colceri

Spice Girls in Beverly Hills di Tim Colceri (Usa/2009)

Durata: 94 Genere: Fantascienza

Complice un avaria tre ragazze dello spazio si ritrovano a Beverly Hills dove incontrano lo spietato playboy Von Benson...

Diretto da un regista che come attore vanta una comparsata in *Full Metal Jacket* di **Stanley Kubrick** un sedicente sci-fi di serie Z che cerca di ribaltare la trama de *Le ragazze della*

terra sono facili ma che alla fine ha poche carte da giocare e, probabilmente causa l'accattivante cast, ammicca spesso al cinema X (d'altronde una delle protagoniste, **Allie Moss**, era guarda caso nel cast di *The Playboy morning show*). Non male invece i costumi e gli interni pop psichedelici della nazionale. Curioso infine il titolo che rimanda alla celebre girl band degli anni '90.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

L'ombra dell'assassino di

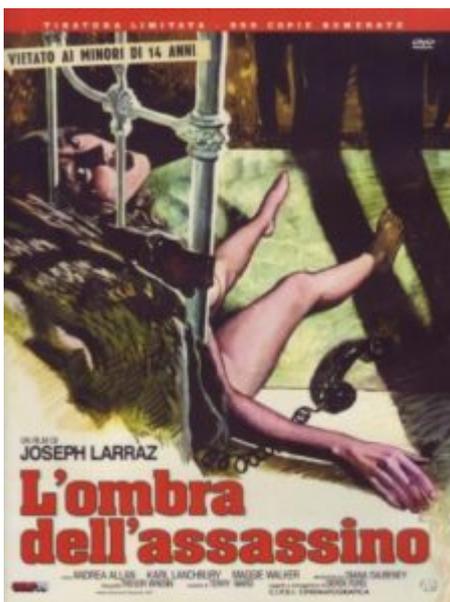
José Ramón Larraz

L'ombra dell'assassino (The house that vanished) di Jose' Ramon Larraz (Uk, Spain / 1973)

Durata: 96' Genere: Orrore

Una modella e il suo losco fidanzato si nascondono in una casa isolata e abbandonata dove dovranno confrontarsi a inattesi e terrificanti avvenimenti...

Produzione anglospagnola tutta giocata sull'atmosfera, la nebbia, l'oscurità e il mistero; come dire che ci sarebbero tutti gli ingredienti per un horror-cult ma alla fine a parte l'ovvia citazione hitchcockiana tutto si risolve in una lunga, e a volte noiosetta, attesa prima di arrivare al colpo di scena. Nel cast **Andrea Allan** e **Karl Lanchbury** all'epoca relativamente famosi.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Devil's deal di Justin Moseley

Devil's deal di Justin Moseley (Uk, Usa, Australia / 2013)
Durata: 101' Genere: Orrore, drammatico

Nella cittadina di Burning Bush l'arrivo del Diavolo crea caos e scompiglio...

Esordio di un cineasta che per l'occasione mette assieme due generi, il western e l'horror, da sempre distanti per trame, scenari e definizione dei personaggi ma che comunque, quando uniti, riescono produrre situazioni bizzarre e originali; in questo caso poi la caratterizzazione del diavolo con il lungo mantello e le due pistole sembra quasi una citazione letteraria (vedi la saga de *La torre nera* di **Stephen King**). Peccato per il budget che forse ha limitato le intenzioni del regista ma buono il cast dove segnaliamo la presenza di **Matthew Greer** che nel 2007 fece una comparsata in *Non è paese per vecchi* dei fratelli **Coen**. È nel catalogo *Brain Damage*.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>