

Pet graveyard di Rebecca Matthews

Pet graveyard di Rebecca Matthews (Usa/2019)

Durata: 100' Genere: Avventura, orrore

Dopo aver sperimentato un viaggio nell'aldilà un gruppo di adolescenti è perseguitato dalla morte e dal suo felino...

Primo film di una regista che contrariamente al titolo sembra più ispirarsi a *Linea mortale* di **Joel Schumacher** che a *Cimitero vivente* di **Mary Lambert**; certo il tema non è nuovo come la concezione dall'aldilà inteso come "Uno spazio vietato a chi non crede nella morte" ma alla fine non è tutto da buttare e certe sequenze, tipo quella della morte indotta, sono onestamente terrificanti. Come dire appena sufficiente ma onesto se consideriamo che si tratta di una produzione indie. Nel cast **Heronimo Sehmi** e **Georgina Jane**.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

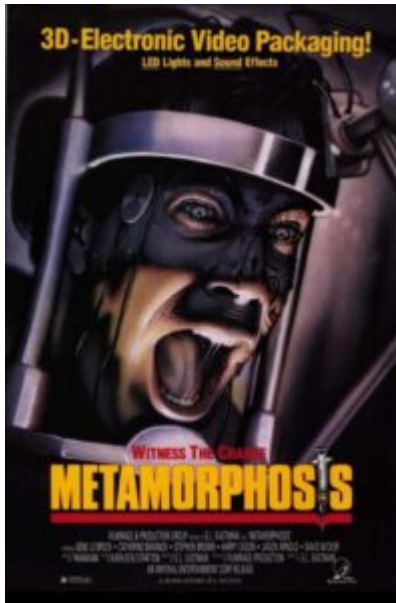
Dna formula letale di George Eastman

Dna formula letale di George Eastman (Italia/1990)

Durata: 92' Genere: Orrore, fantascienza

Il dottor Houseman è un brillante ricercatore che sperimenta su di se un siero antinvecchiamento con conseguenze inattese e terrificanti...

Ultimo film diretto dall'attore nostrano **Luigi Montefiori** meglio conosciuto come **George Eastman** qui alle prese con un prodotto export ben confezionato nel quale le citazioni di *Frankenstein* e *La Mosca* di **David Cronenberg** e *Il ritratto di Dorian Gray* sono puntuali oltre che funzionali. Merita il recupero. Nel cast **Gene LeBrock**. Conosciuto all'estero col titolo di *Metamorphosis*.



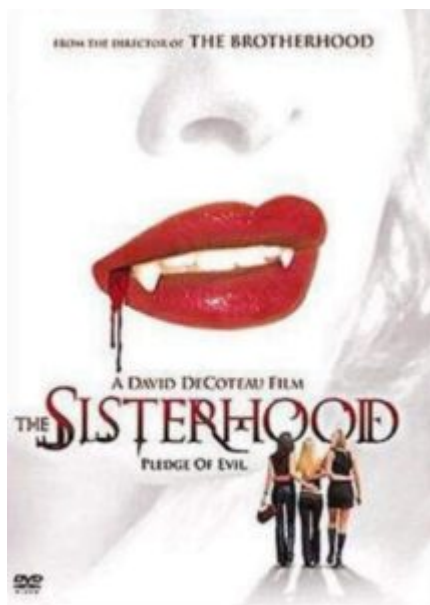
Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Giovani vampire di David DeCoteau

Giovani vampire (The sisterhood) di David DeCoteau (Uk, Usa/2004)

Una ragazza dalle potenti capacità psicologiche si ritrova in una confraternita studentesca diretta da una coetanea vampira...

Tipico horror alla **DeCoteau** patinato, fichetto e sessualmente ambiguo che puntualmente regala più sbadigli e strusciatine che paura e lussuria. Difficile da digerire soprattutto se si considera il truffaldino titolo in italiano. Nel cast **Barbara Crampton** che molti ricorderanno nel ruolo di Maggie Forrester di Beautiful.



Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Manicomio di Mark Robson

Manicomio (Bedlam) di Mark Robson (Usa/1946)

Durata: 79' Genere: drammatico, orrore, thriller

Londra, XVIII secolo. George Sims (**Boris Karloff**) gestisce il manicomio di Bedlam, ma con metodi a dir poco disumani. Nell Bowen, indignata, vuole rendere di dominio pubblico ciò che accade ma il diabolico dottore la dichiara pazza e la tiene prigioniera. Ma essendo quest'ultima amica di un lord, gli eventi sfuggiranno di mano allo scienziato...

Distribuito dalla RKO Pictures, prodotto da **Val Lewton**, è il quarto film diretto dal sopracitato regista, che è anche co-sceneggiatore insieme a **Val Lewton**. Su tutti spicca nel cast l'icona del brivido **Boris Karloff**, nel ruolo del diabolico dottore. Il ruolo della giovane Nell Bowen è affidato ad **Anna Lee** (1913 – 2004).

Si tratta dell'ultimo film del terrore prodotto da **Val Lewton**, il quale morirà prematuramente a soli 47 anni nel 1951.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

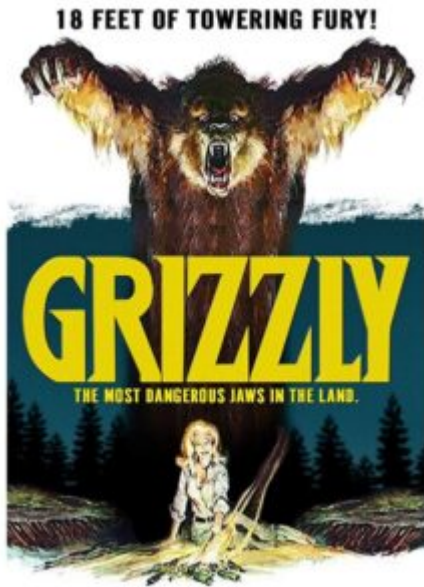
Grizzly, l'orso che uccide di William Girdler

Grizzly, l'orso che uccide (Grizzly) di William Girdler (Usa/1976)

Durata: 87' Genere: Orrore

Nel parco di Yellowstone vengono ritrovati i corpi mutilati di due turisti. In principio scettici gli investigatori scoprono che il responsabile è un orso dalle dimensioni enormi...

Diretto sulla scia de **Lo squalo** di **Steven Spielberg** forse il film che piu si avvicina e non solo a livello di stile, tensione e colpi di scena al regista di **Indiana Jones** ma che riesce anche a creare una sensazione di "mai visto prima" che riesce solo a poche pellicole. Venne girato in Georgia e con un cast di attori poco conosciuti mentre come orso fu usato un kodiac cresciuto in cattività. Con un sequel diventato un caso in quanto mai distribuito dopo essere stato filmato. Una curiosità: La locandina del film venne disegnata da Neal Adams. Nel cast troviamo: Christopher George, Andrew Prine e Richard Jaeckel.



Recensione selezionata su Horror GHOST, iscriviti gratuitamente al gruppo:
<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Il caso Paradine di Alfred Hitchcock

Il caso Paradine (The Paradine Case) di Alfred Hitchcock (Usa/1947)

Durata: 113' Genere: noir, drammatico

Maddalena Paradine (**Alida Valli**), donna affascinante e misteriosa, è accusata di aver ucciso il marito, un vecchio colonnello cieco. L'avvocato Anthony Kean (**Gregory Peck**) accetta di difenderla in tribunale. Ma questi si innamora della cliente, rischiando di compromettere il rapporto con la moglie Gay (**Ann Todd**, 1909 – 1993). Nel frattempo, per

scagionare il cliente vede come possibile colpevole André Latour (**Louis Jordan**, 1921 – 2015)...

Film di genere Noir / Drammatico, con tinte di giallo, tratto dall'omonimo libro di Robert Smythe Hichens del 1933.

Nonostante il film ebbe una candidatura al premio Oscar per la "Miglior attrice non protagonista" a Ethel Barrymore (che qui interpreta lady Sophie Horfield), il film ebbe un pessimo riscontro sia con la stampa che con la critica del tempo e scarso successo commerciale.

Come spesso accade il film verrà rivalutato in seguito.



Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

La notte delle streghe di Sidney Hayers

La notte delle streghe (Night of the Eagle) di Sidney Hayers (Uk/1962)

Durata: 90' Genere: Orrore

Dopo che uno scettico professore universitario scopre che la moglie pratica da decenni la magia nera cerca ad ogni costo di allontanarla da tali pratiche...

Da un futuro regista di serie TV (tra le quali "Magnum P. I." e "Supercar") un piccolo gioiellino prehorror tutto giocato sulla semioscurità e sul realismo della messa in scena e con un stile tipicamente hitchcockiano quando si tratta di mettere in risalto elementi apparentemente banali del proscenio quali un camino, un telefono che squilla o una foto. Da riscattare anche per le implicazioni sociali molto simili a quelle trattate da Roman Polanski in "Rosemary's Baby". Ottima l'interpretazione di Janet Blair. Conosciuto anche col titolo "Burn, witch, burn".

(a cura di Antonio Pike Di Carlo)



Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

Il lungo coltello di Londra di John Llewellyn Moxey

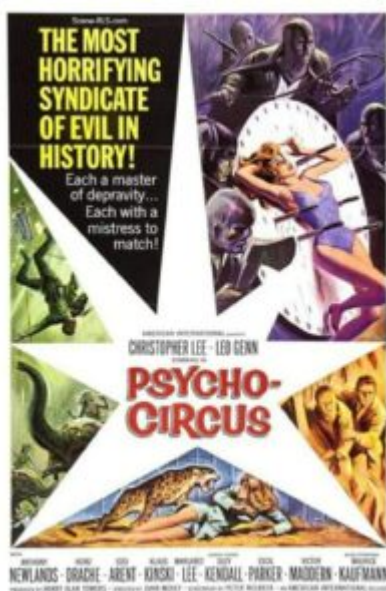
Il lungo coltello di Londra (Circus of fear) di John Llewellyn Moxey (Uk/1966)

Durata : 90' Genere : Thriller

Indagando su un furto un ispettore s'imbatte in un circo dove un domatore sfigurato, un geloso lanciatore di coltelli ed un losco nano chiamato Mr. Big destano piu di un sospetto...

Dal regista de "La citta' dei morti" un curioso noir d'ambientazione circense che sembra quasi fare il verso a "Freaks" di Tod Browning ma che resta troppo irrisolto e indeciso e di sicuro non aiuta la, seppur sempre affascinante, location londinese troppo diurna, autunnale e malinconica. Resta comunque il cast che vede assieme Christopher Lee (curioso il suo personaggio), Klaus Kinski, Margaret Lee e Suzy Kendalo. Mistero il titolo italiano...

(a cura di Antonio Pike Di Carlo)



Recensione selezionata su Horror GHoST, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>