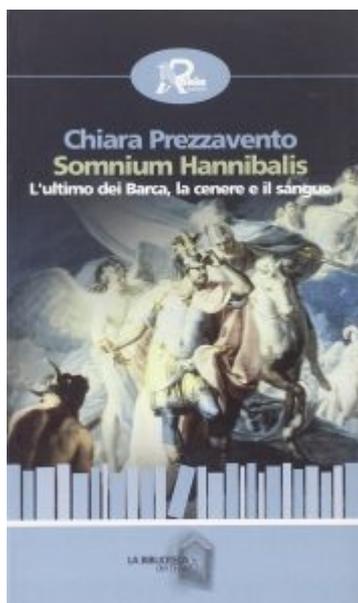


# Somnium Hannibalis di Chiara Prezzavento

Scrivere un romanzo storico presuppone un paio di forti capacità del narratore: rigoroso contesto storico (history), collegato a una storia (story) in grado di colpire profondamente il lettore. Ovvero...

Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...



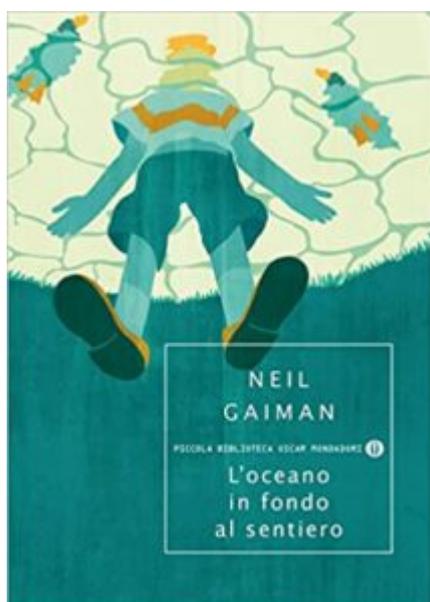
---

## L'oceano in fondo al sentiero di Neil Gaiman

È un romanzo, quello di cui andrò a parlare, indicato come

Fantasy; è uscito nel mondo e anche in Italia nel 2013 (Mondadori) e mi ha chiamato – come spesso mi accade quando ho a che fare coi capolavori letterari – una sera in libreria, mentre ero alla ricerca di un regalo perfetto per mio figlio. Alla fine il regalo me lo sono fatto da solo, e il paragone della meraviglia e dei brividi suscitati che mi viene...

**Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...**



---

## **Il signore delle furie danzanti di Luigi De Pascalis**

Come si viveva a Roma verso la fine del IV secolo d.C., nel caos sociale e politico determinato dalla decadenza dell'Impero Romano e dall'affermazione del Cristianesimo, quando gli antichi dèi perdevano rapidamente importanza e gli imperatori, sempre più deboli e ininfluenti, finivano spesso

per morte violenta? Il degrado sociale colpiva soprattutto le fasce basse della popolazione, che vivevano in un contesto di miseria incipiente e violenza sempre più accentuate, ed è proprio in questo scenario che **Luigi De Pascalis** colloca il romanzo ***Il signore delle furie danzanti***, edito nuovamente da...

**Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...**



IL SIGNORE  
DELLE FURIE DANZANTI  
LUIGI DE PASCALIS

ROMANZO



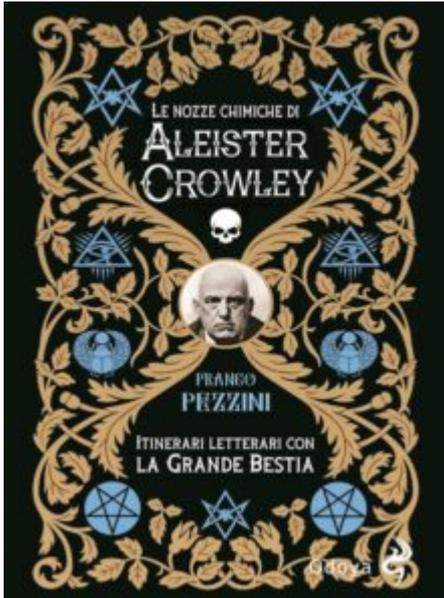
---

## Le nozze chimiche di Aleister Crowley

**Aleister Crowley** è un personaggio tra i più conosciuti del '900. Controverso, dannato, condannato in alcuni casi – dal Duce, che lo costrinse ad andar via dall'Italia, da quella Cefalù dove aveva fondato l'Abbazia di Thelema, cucendogli addosso l'infamia di *persona non gradita* – è ormai identificato in modo eterno dall'aggettivo di *uomo più*

*malvagio del mondo*. La sua attitudine maggiore era la notevole capacità di studio e pratica dell'occultismo, tanto da farlo diventare...

Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, [clicca qui...](#)



---

## 100 SCENE CULT DAI MIEI TOP MOVIES 6

*Number Six...*

La candela.

La bara.

Ma Dracula lo sa che non esiste?

La Notte nel Museo degli Orrori del duo **Gianni e Pinotto** alle prese con le bare di **Dracula** e del Mostro **Frankenstein** ne **IL CERVELLO DI FRANKENSTEIN**.

Il duetto tra Lou Costello e Bela Lugosi è magistrale per tempi comici.

#GianniePinotto

#BelaLugosi

#AbbottAndCostelloMeetsFrankenstein



---

## **Piranesi, di Susanna Clarke**

Complice una segnalazione captata in giro per la Rete mi sono incuriosito del romanzo ***Piranesi***, di **Susanna Clarke**. Devo essere sincero: non conoscevo l'autrice però la quarta,

potentissima, mi ha subito sedotto e in un momento in cui mi sentivo un po' deluso dalla SF che si legge in giro, leggere le righe sottostanti mi ha fatto sentire l'impeto della creazione, della folgorazione, mi ha dato la sensazione di...

**Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...**

