

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

Scadenza:

20 marzo 2024

Giunge

quest'anno al traguardo della trentesima edizione il Trofeo RiLL

per il miglior racconto fantastico, premio letterario bandito dall'associazione *RiLL Riflessi di Luce Lunare*, col patrocinio del festival internazionale *Lucca Comics & Games* e della casa editrice *Acheron Books*.

Le

iscrizioni al concorso sono aperte fino al 20 marzo 2024.

Possono

partecipare storie fantasy, horror, di fantascienza e, in generale,

qualunque racconto sia (per trama e/o personaggi) "al di là del

reale".

Ogni

autore/autrice può inviare una o più opere, purché inedite, originali e in lingua Italiana.

Da

oltre un decennio i racconti ricevuti sono più di 300 all'anno (nel 2023: 410 racconti), scritti da autori/ autrici residenti in Italia e all'estero.

I

racconti possono essere inviati, a discrezione di ciascun partecipante, in modalità cartacea oppure elettronica. Per i/le partecipanti residenti all'estero, è raccomandata la spedizione in formato elettronico.

I

dieci racconti finalisti del 30esimo Trofeo RiLL saranno pubblicati (senza alcun costo per i rispettivi autori/autrici) in un e-book della collana "Aspettando Mondi Incantati", curata da RiLL. Inoltre, i migliori 4-5 racconti fra quelli finalisti saranno pubblicati (gratuitamente) nell'antologia del concorso (collana "Mondi Incantati", ed. Acheron Books), che verrà presentata al festival internazionale Lucca Comics & Games 2024.

Infine,

il racconto vincitore sarà tradotto e pubblicato in Spagna (su Visiones, antologia annuale di PORTICO – Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror) e in Sud Africa (su PROBE, la rivista associativa della SFFSA – Science Fiction and Fantasy South Africa).

L'autore/autrice

del racconto primo classificato riceverà un premio di 250 euro.

La

selezione dei 10 racconti finalisti sarà curata da RiLL.

Ciascun

testo partecipante sarà letto e valutato in forma anonima

(cioè

senza che i lettori-selezionatori conoscano il nome

dell'autore/autrice).

La

giuria del Trofeo RiLL deciderà poi, fra i racconti finalisti, quelli da premiare e pubblicare nell'antologia "Mondi Incantati".

Fra i giurati dell'edizione 2023 del Trofeo RiLL: gli scrittori

Donato Altomare, Mariangela Cerrino, Giulio Leoni, Gordiano Lupi,

Massimo Pietroselli, Vanni Santoni, Sergio Valzania; il sociologo e

autore di giochi Luca Giuliano; l'anglista e saggista Cecilia

Barella; la poetessa Alessandra Racca; i giornalisti ed autori di

giochi Andrea Angiolino, Renato Genovese e Beniamino Sidoti.

Tutti

i/le partecipanti al 30esimo Trofeo RiLL riceveranno in omaggio

l'antologia "LE CASE CHE ABBIAMO PERSO e altri racconti dal Trofeo RiLL e dintorni" (ed. Acheron Books, 2023, collana Mond

Incantati), che prende il titolo dal racconto vincitore del

29esimo

Trofeo RiLL, scritto dal vibonese Francesco Corigliano.

Il

volume contiene dodici storie: i migliori racconti del 29esimo Trofeo

RiLL e di SFIDA 2023 (altro premio curato da RiLL) e i racconti

vincitori di tre concorsi per storie fantastiche banditi all'estero

(in Portogallo, Spagna e Sud Africa) e con cui il Trofeo RiLL è

gemellato.

Tutti

i libri della collana "Mondi Incantati" sono disponibili su Amazon, Delos Store, Lucca Fan Store, oltre che (a prezzo speciale)

su RiLL.it

Gli

e-book "Aspettando Mondi Incantati" sono invece disponibili nel

Kindle Store di Amazon e (come EPUB) su KOB0, La Feltrinelli e Mondadori Store.

La

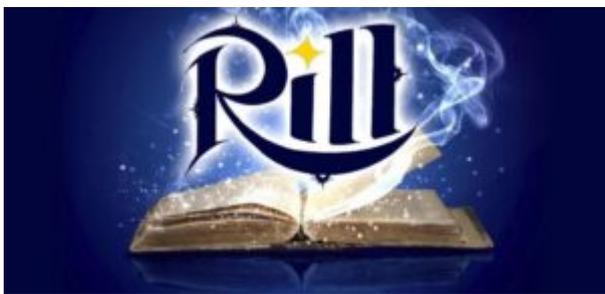
cerimonia di premiazione del 30esimo Trofeo RiLL avrà luogo a novembre, all'interno del festival internazionale Lucca Comics &

Games 2024.

Per maggiori informazioni si rimanda al bando di concorso, all'e-mail e al sito di RiLL (che ospita ampie sezioni sul Trofeo RiLL e le connesse collane di antologie/ e-book).

<https://www.rill.it/>

info@rill.it



Madonna nera di Germano Hell Greco

*“La
Puglia divora”.*

*È
il mantra dei giovani di Alepia che non sono riusciti ad andarsene.
Anime oppresse, deformate dal clima di pacata crudeltà che governa
da sempre le loro vite e che ribolle nel ventre marcio di una*

cittadina gravida di segreti.

Il

padre di Pietro,

infatti,

è morto il giorno della sua nascita: un delitto insolito, opaco come

certi ricordi della sua infanzia. Pietro vive circondato dagli inquietanti dipinti lasciati in eredità dal genitore, mentre assiste

la madre malata. Sandro, suo amico di lunghissima data, ha scelto di

votarsi alla malavita, Kiki cerca invano una carriera da artista

online, mentre Giada, sfuggita alle violenze del padre, è costretta

a prostituirsi per ripagare un grosso debito.

Qualcosa

di peggiore, però, si inserisce nella già difficile quotidianità

dei ragazzi. Sussurra dai campi prosciugati dal sole e infestati

dalle tante morti inspiegabili che si sono susseguite nel corso di

decenni. Qualcosa che promette ricompense, che domanda un voto di

sangue.

Tra queste pagine troverai:

Una storia oscura che va in scena in una cittadina della provincia

pugliese.

Quattro ragazzi uniti dal sogno di una vita diversa, che appare sempre più un miraggio irraggiungibile.

Una scia di sangue che ha radici profonde, legate al culto di una strana santa e alle specchie, costruzioni megalitiche legate al folklore pugliese.

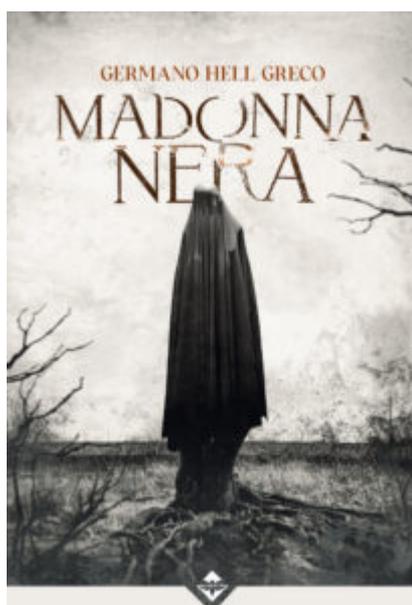
**Inoltre,
Madonna Nera
sarà il primo libro del nostro catalogo con le alette!**

Abbiamo sempre lavorato per rendere i nostri libri esteticamente più belli, affiancando la cura del testo a quella grafica. A partire da quest'anno, i titoli Acheron saranno stampati nel nuovo formato dotato di alette laterali.

L'autore

Germano Hell Greco è laureato in Lettere. È blogger fondatore di Book and Negative e editor freelance. Collabora con la rivista Melange ed è l'ideatore dell'ambientazione 2MM Darkest (#2MMDarkest), nonché autore del ciclo di romanzi a essa dedicato, del premio Boomstick Award e dell'ambientazione

fantascientifica Le storie di Perfection, e degli ebook relativi. È anche autore di *Girlfriend from Hell*, volume del Progetto Survival Blog che vanta più di 17.500 download. Attualmente è una delle menti dietro al progetto narrativo Risorgimento di Tenebra. Gli piace viaggiare, scrivere narrativa e fiabe, cucinare e sogna di vivere in Antartide. Ha un gatto che si chiama Rollo.



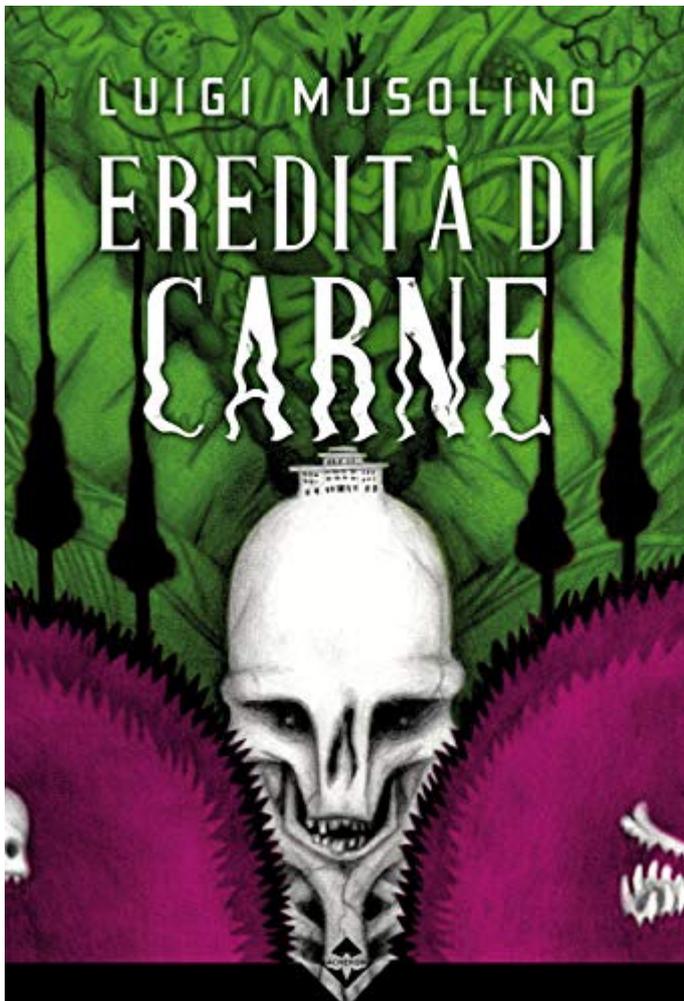
Eredità di carne di Luigi Musolino

Conoscevo **Luigi Musolino** per i suoi straordinari racconti. In particolare mi aveva colpito *Nere colline del supplizio*, non a caso vincitore del Premio Hypnos e poi inserito nella splendida antologia *Uironda*. Ora **Musolino** si cimenta con il romanzo e, sicuramente, si tratta di una scelta ambiziosa. Non tutti gli scrittori italiani horror riescono ad essere convicenti sulla lunga distanza. Personalmente ho apprezzato,

in particolare, *Il diacono* di **Andrea G. Colombo** e *L'estate di Montebuio* di **Danilo Arona** oltre al sempre bravo **Nicola Lombardi** ma gli esempi non sono così numerosi. Tuttavia avevo grande curiosità di leggere un romanzo di **Musolino** e dico subito che questo *Eredità di carne* non mi ha deluso. Si tratta di un ritorno alle atmosfere folk-horror che caratterizzavano libri come *Bialere. Storie da Idrasca* e *Oscure regioni* e che sono un po' il marchio di fabbrica di scrittori piemontesi come il citato **Danilo Arona** ma anche di **Maurizio Cometto** e **Christian Sartirana**.

Continua a leggere la recensione di Cesare Buttaboni sul portale:

Eredità di carne di Luigi Musolino



Stregchette! di Giulia Besa

Sophie Landi è una sedicenne dotata di un'immaginazione infinita, lettrice instancabile di narrativa fantastica al punto che quando pensa fa spreco di citazioni da Lovecraft o da altri classici del fantastico. Grazie a questo suo dono riesce a trasformare la realtà. Così il suo ex ragazzo Nicola diventa un drago o qualsiasi altro tipo di creatura fantastica e così lei può fare l'amore con un essere sovranaturale invece che con un ragazzo problematico con genitori separati e padre alcolizzato.

Sempre grazie alla sua immaginazione Sophie scrive racconti

fantasy. Ma cosa succede quando le sue fantasie prendono vita, diventano reali?

Il primo essere da lei inventato a farsi di carne e sangue è il buffo draghetto ghiotto di noccioline che si fa chiamare Jean Claude Allumette ed è subito ribattezzato Fiammifero da Sophie: sostiene di essere il famiglio di Sophie, che il vero cognome della ragazza è Le Charme e che lei è una potenziale strega.

Il suo compito è condurla alla scuola di stregoneria Dame Noir a Venezia perché impari l'arte della stregoneria secondo la volontà della madre di Sophie.

Anche perché deve imparare a difendersi dai mostri che possono attaccarla da un momento all'altro.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Luca Bonatesta:

Stregchette! di Giulia Besa

