

# Contact di Pizzo e Pugliese con special guest Paolo Fresu

*Paolo Fresu special guest in un'opera visionaria e multisensoriale. Pianoforte ed elettronica, modern classical e sound art, un dialogo tra musiche e culture nell'operazione digitale del duo **Contact: il debutto di Alberto Pizzo e Robs Pugliese!***

La Redazione GHOST segnala l'uscita di **Contact**, il disco d'esordio del duo **Pizzo | Pugliese** con special guest **Paolo Fresu**.

**Alberto Pizzo** è uno dei pianisti italiani di maggiore notorietà internazionale: vive a Tokyo, è l'unico endorser occidentale Yamaha in Giappone, ha lavorato con Luis Bacalov, la London Symphony Orchestra e molti altri.

**Robs Pugliese** è un sound artist e percussionista, si occupa di installazioni e sculture sonore, ha lavorato con Renzo Piano, Daniel Bacalov e Paolo Fresu. Insieme hanno creato un duo per pianoforte, elettronica e sound art, **Contact** è il loro primo album insieme.

«**Contact** è stato un risultato naturale, tutti i brani sono nati in maniera molto spontanea, senza ostacolare in alcun modo il flusso creativo. Abbiamo preso molto l'uno dall'altro: Roberto ha trovato un **ritorno alla melodia, all'armonia** e l'idea di una forma canzone rivisitata e "aumentata", Alberto ha goduto di **strutture timbriche e ritmiche per lui inedite**».

Differenze e contatti. Esperienze e scambi. **Contact** è un risultato avvincente per due musicisti diversi per percorsi e esiti, accomunati dalla città di provenienza, dallo studio e dalla visione d'insieme. **Alberto Pizzo** è l'unico artista occidentale della rosa **Yamaha Entertainment Japan**, ha lavorato con **Luis Bacalov** e la **London Symphony Orchestra**, ha suonato in giro per il mondo con il suo pianoforte. **Robb Pugliese** è un sound artist poliedrico, percussionista imbevuto di elettronica, ha lavorato con **Renzo Piano**, **Daniel Bacalov** e **Paolo Fresu**, ritagliandosi uno spazio internazionale con le sue sculture sonore. Entrambi nati a Napoli, dove hanno studiato, si sono riscoperti reimmaginandosi in una nuova collaborazione che ha portato al primo disco insieme intitolato **Contact**.

**Nove tracce per pianoforte ed elettronica**, nove brani in cui Pizzo e Pugliese si immergono con il loro mondo e le loro esperienze, tra **elettromelodie**, **pulsazioni futuribili**, **sensazioni jazz e world music trasfigurata**. Un **dialogo tra musiche e culture**, come sottolineano i due: «Quando si pensa al connubio piano ed elettronica la prima cosa che viene in mente è **Sakamoto/Alva Noto**, un progetto che abbiamo amato molto e che si basa sul dialogo tra cultura musicale nipponica e sonorità elettronica di stampo mitteleuropeo. La nostra idea è stata quella di pensare a **qualcosa che potesse dialogare con la nostra tradizione musicale sia dal punto di vista melodico/armonico che ritmico**. Tutto ciò è stato poi mescolato con una buona dose di elettronica che in alcuni dei brani si allontana dalla "classica" visione minimale in favore di una **costruzione oseremmo dire quasi barocca**».

**L'ispirazione melodica di Pizzo** si è intrecciata al **lavoro materico di Pugliese**, con attenzione al timbro e alla dimensione. In quest'ottica va letta anche la partecipazione di **Paolo Fresu** nel brano **Ikigai**, una delle trombe più famose e riconoscibili del jazz internazionale la cui presenza, notano i musicisti, «ha restituito al brano una terza dimensione, **una profondità ulteriore, una multisensorialità spiazzante**. Gli siamo molto grati per l'omaggio che ci ha fatto».

**Pizzo | Pugliese:**

<https://www.facebook.com/PizzoPugliese>

[https://www.instagram.com/alberto\\_pizzo\\_robs\\_pugliese/](https://www.instagram.com/alberto_pizzo_robs_pugliese/)

**Synpress4 Ufficio stampa:**

<http://www.synpress44.com>

