

Un'altra vita di Antonia Calabrese

Ancora una storia ai confini della realtà per **Antonia Calabrese**, artista e scrittrice indipendente che, a distanza di sette mesi dall'uscita di "Welcome", pubblica il suo nuovo romanzo dal titolo "Un'altra vita".

Un lare difende strenuamente il suo diritto alla vita e Lia, evangelica per nascita ma di mentalità laica, tra **dubbi di fede** alle prese con una decisione cruciale e una crisi familiare è indotta, nello spirito di Halloween, a un'**esperienza transpersonale di premorte**. Sospesa fra la vita e la morte, la protagonista del romanzo **riesamina il proprio vissuto tra psiche e memoria** e scruta i propri abissi dell'animo.

La genesi del romanzo è così spiegata dall'autrice:

«Dopo l'uscita del mio ultimo romanzo, "Welcome", più di qualcuno mi chiese se avrei scritto una storia ambientata nel Cilento. Non rientrava, al momento, nei miei programmi, ma non escludevo una possibilità futura. Quando a pormi la stessa domanda fu un collega, in uno sprazzo fulmineo ebbi la visione di Roscigno Vecchia. Non avevo maturato nessun progetto in tal senso quando mi accinsi a scrivere una storia che avevo in mente da tempo. Iniziai a buttar giù l'incipit e ne venne fuori una traccia che al momento non avevo idea di dove mi avrebbe portato. Lasciai così per qualche giorno finché mi balenò per la mente, con molta chiarezza, l'intera trama. Come già il romanzo "Welcome", anche questo è un esperimento di

narrativa mutazionista in cui, oltre al presupposto evolucionista delle stirpi umane su cui s'impiana tutta la storia, si evince l'azione mutante che fa da propulsione verso l'evoluzione della coscienza della protagonista. Una visita di Lia alla città fantasma di Roscigno Vecchia, paese delle proprie origini, è l'elemento magico che catalizza la storia. Per il dibattito intrinseco all'opera e la particolarità degli argomenti toccati ho preferito corredare il romanzo di bibliografia».

“Un'altra vita” è un romanzo contemplativo che offre spunti di riflessione su argomenti sempre attuali come **religiosità, adulterio e aborto.**

La storia, raccontata in prima persona, è immaginaria, con alcuni **appigli a fatti di cronaca** e si colloca fra **realismo magico e letteratura mistica e visionaria.**

Antonia Calabrese, nata nel salernitano nell'anno 1958 e cresciuta ad Arezzo, vive in costiera cilentana e si occupa di letteratura sacra e contemporanea, poesia, pittura, scultura, digital painting e-mail art.

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma al corso di Scultura, nell'anno 1979.

Ha collaborato con la rivista culturale “Giornate italiane” e col periodico cristiano “Il Granel di Senape”.

Nel 1992 ha pubblicato la sua opera prima, "l'Agnello" e il saggio biblico "Lo Spirito e la Sposa".

Dal 2009 si occupa in prevalenza nella poesia e nella pittura ed ha al suo attivo Mostre personali e collettive.

Dal 2012 è appassionata di Mail Art ed ha partecipato a numerosi progetti italiani ed esteri, con opere esposte in Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Grecia, Paesi Bassi, Norvegia, Brasile, Perù, Russia, Stati Uniti, Argentina e Turchia.

Sue opere Mail Art si trovano in collezioni private, archivi e istituzioni museali in Italia e all'estero.

Pur non essendo d'origini cilentane ha ricevuto il "Premio Cilento Donna 2015".

Nel 2019 ha teorizzato il "Manifesto del Movimento Artistico Mutazionista" nel quale illustra la sua controcorrente.

Nel 2019-20 ha pubblicato i primi quattro volumi della collana "PoeticaMente" delle sue poesie. "Welcome", pubblicato a gennaio 2021 è il suo primo romanzo.

UN'ALTRA VITA

di Antonia Calabrese

Genere: Romanzo

Casa editrice: Self Publishing

Data di Pubblicazione: 25 luglio 2021

Formato: Cartaceo

Pagine: 204

Estratto del libro:

<https://amzn.to/2VcJ5QW>

Canale Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCws2-byICgkcug2Sx0R02HQ>

Amazon Author:

<https://amzn.to/3hqSMVb>

Pagina FB:

<https://www.facebook.com/antoniacalabrese.it>

WebSite:

<https://www.gigarte.com/antoniacalabrese>

