

Dreaming Purple Neon di Todd Sheets

Dreaming

Purple Neon (2013)

Regia, sceneggiatura, montaggio e fotografia: Todd Sheets

Pubblicazione

in dvd per SpasmoVideo nel 2016

Nel

seminterrato di un edificio, Cyrus produce una nuova droga dagli

effetti devastanti chiamata Purple Neon. Chi ne fa uso si trasforma

in un sanguinario demone ma Cyrus, con le sue conoscenze alchemiche

tramandategli dai suoi avi, usa tali demoni per evocare una regina

degli inferi di nome Abandon.

Intanto

al piano superiore, nella zona di uno studio dentistico, lo spacciatore Tyrone tiene in ostaggio un gruppo di persone tra le

quali c'è colei che gli ha rubato un sacchetto contenente delle armi

e delle buste di Purple Neon da vendere. Ma quando le cose cominciano

a mettersi male, gli ostaggi dovranno lottare per uscire vivi da quell'edificio, passando da quel seminterrato teatro di orrori di ogni tipo.

Todd

Sheets (*Clownado, Legion of the Night, Zombie Bloodbath* per citarne alcuni), scrive, dirige, monta e cura la fotografia di questo b-movie del 2013, pubblicato in dvd nel 2016 da SpasmoVideo.

Il film si presenta allo spettatore con toni grindhouse alla **Tarantino/Rodriguez**, ma non tarderà a calare tale maschera per mostrarsi in tutta la sua natura underground. È un prodotto visibilmente low budget con una sceneggiatura un po' buttata lì e attori non proprio professionisti che, in parte, sono già stati utilizzati da **Sheets** in altre sue pellicole. I dialoghi sono forzati e macchinosi: i personaggi sono quasi inespressivi di fronte a ciò che assistono come se per loro fosse la normalità. Ma d'altronde sono elementi prevedibili quando ci si trova di fronte a simili prodotti. L'importante è il comparto splatter che fa sì che raramente prodotti simili deludano il loro pubblico. L'ambientazione è il labirintico, claustrofobico e oscuro seminterrato, che ci viene proposto come una sorta di inferno dantesco nel quale possiamo assistere a efferatezze innominabili di ogni tipo. Lo scantinato è popolato da creature mostruose, rese tali da Cyrus (molto in stile Herbert West) con le sue siringhe di droga

fluorescente, che si abbandonano a nudità, cannibalismo ed esoterismo: body horror, sangue a fiumi e frattaglie estratte da ogni orifizio. Una gioia per gli occhi. Merito di effetti speciali casarecci e abbastanza credibili. Finale un po' affrettato come se le idee avessero cominciato a scarseggiare e qualche piccolo spezzone a sorpresa durante i titoli di coda.

Definito il miglior film del regista, è un cult del genere splatter e underground, che saprà soddisfare anche i palati più esigenti in quanto a frattaglie e fiumi di sangue.







2+5: Missione Hydra di Pietro Francisci

2+5: Missione Hydra di **Pietro Francisci** (Italia/1966)

Durata: 89' Genere: Fantascienza

Arrivato in Italia, un equipaggio alieno cattura cinque terrestri per portarli sul loro pianeta ma durante il viaggio i sequestrati si ribellano.

Uno degli ultimi film di **Pietro Francisci**, conosciuto soprattutto per aver realizzato peplum e film di avventura, qui alle prese con un fantastico Plan 9 stile **Ed Wood** che non si fa mancare proprio niente (vedi interni delle astronavi stile salotto, razzi giocattolo spacciati per veri e costumi a metà strada tra il carnevalesco e lo spogliarello); indimenticabile poi la passeggiata similturistica degli alieni tra le rovine di Roma malgrado il film sia girato in Sardegna. Insomma un cult dimenticato. Nel cast **Leonora Ruffo**, **Kirk Morris**, **Gordon Mitchell**. Musiche di **Nino Fidenco**. Conosciuto in inglese col titolo di *Star Pilot*. Una curiosità: vanta una distribuzione in sala assieme a *Battle beyond the sun* diretto all'epoca da un giovane **Francis Ford Coppola**.

UN FILM DI **PIETRO FRANCISCI** E' IN SERVICE DELLA "SARDA ONE SERVICE S.p.A." GOLDEN MOTION PICTURES



2+5 MISSIONE HYDRA



KIRK MORRIS · ROLAND LESAFFRE · AL NORTON · RICHARD ANGEL · BRIGGS STAFFORD · LEONTINE · GORDON MITCHELL
E.A. TOWNSEND · WIDESCREEN