

The Black Lord di Colin Hinckley

Un bambino di nome Eddie, un fratellino misteriosamente scomparso di nome Danny, due genitori, Todd e Laura, protagonisti di un rapporto di coppia instabile, una nonna eroina di nome Sandy e infine l'ombra, un mostro tremendo e sanguinario, sono i principali protagonisti di questa vicenda, un misto di genere horror e... weird.

L'atmosfera non lascia alcun *barlume di speranza... a voi ch'entrate!*, ma sottolinea in modo perfetto l'assoluto *orroristico* in una dimensione transgenica.

Ebbene sì, si tratta di una dimensione diversa, quasi parallela, in cui scorre incessante il tempo, come un orologio a pendolo di età remota, il cui incessante battere dei rintocchi scandisce essenzialmente la storia di tale magnifico romanzo.

L'autore ci prende per mano e ci trasporta, come Caronte dantesco, figlio dell'Erebo e della notte, tra le anime dei morti della signora Ade, tra le marce foglie di una foresta

incantata, dalle tinte scarlatte e fosche.

Una
foresta?

Forse
non si tratta proprio di un'incantevole foresta pluviale,
bensì
l'interno recondito dell'animo e della mente umana, presso cui
si
materializzano molteplici avversità e indecisioni della vita
vissuta
dai protagonisti che,
in
ogni capitolo, vengono trattati in modo essenziale e autonomo,
quasi
a voler pennellare autonomamente il proprio dipinto.

L'autore
appare calato perfettamente nel mondo contemporaneo, tant'è
che
non possono non notarsi i molteplici richiami del mondo
sottosopra
della fortunata serie tv,
Stranger Things.

0
quanto meno, personalmente, mi sono ritrovato immerso negli
stessi
nebulosi e perversi ambienti, pur sottolineando e riconoscendo
l'assoluta originalità dell'opera di **Hinckley**.

Così

come, contemporaneamente, ho recepito e percepito in modo assoluto ma

elegante, gli indimenticabili richiami di sapori e odori delle ambientazioni delle opere del magno maestro *Lovecraft*.

Quel

vedo

ma non ci credo,

quel *mostro*

multiforme

e

deforme,

quei colpi di scena così ben costruiti, si palesano come figli di

una cultura superiore e particolarmente moderna.

Bravo

il giovane autore, Mr. **Colin**!

Ottima

la fantasia anche nel racconto *extra*

libro, in appendice alla bellissima storia del soggetto principale.

Una

chicca!

Sicuramente

uno scrittore da seguire passo, passo, capace di approfondire con

sapiente maestria, anche se – a mio personale gusto –

lievemente
acerbo nel linguaggio horror.

Sono
convinto che ne sentiremo parlare ancora.

Continua
così... Mr. **Colin!**

Dear
Mr. Colin...

L'AUTORE

Colin Hinckley vive a Los Angeles. È scrittore, attore e regista. Come narrativa ha pubblicato vari racconti e il romanzo breve *The Black Lord*. Questo è il suo sito personale:
<https://colinhinckley.com>

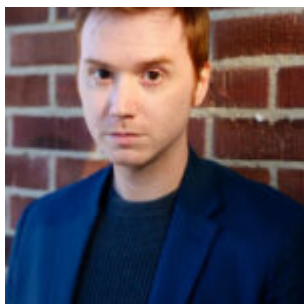
The Black Lord

Autore:
Colin Hinckley

Editore:
Indipendent Legions Publishing

Pag.

Prezzo: edizione cartacea 14,90 €; ebook 3,99 €



*Tutti
i diritti riservati □ per immagini e testi.*