

Eppure, ricordo anche dei fiori sul tuo volto di Chris Yan

La Redazione *GHOST* segnala l'uscita de *Eppure, ricordo anche dei fiori sul tuo volto*, il nuovo singolo di **Chris Yan**. Dopo il fortunato lancio de *I paesaggi di Böcklin* il terzo singolo del **sound artist, compositore e field recordist** romagnolo con un **nuovo video** in slow motion.

“Un'autodedita allo specchio. Un ultimo, disperato, slancio dall'apatia. Uno schiaffo in faccia all'indifferenza. Un autoabbraccio, a cuore aperto e petto gonfio, nel riscatto della propria magnificenza.” È così che **Chris Yan** presenta il suo nuovo singolo: ***Eppure, ricordo anche dei fiori sul tuo volto***. Il sound artist, compositore e field recordist romagnolo presenta con un video – dopo *Sehnsucht* e *I paesaggi di Böcklin* – il terzo brano che compone ***Blasè***, il nuovo disco dell'autore.

Eppure, ricordo anche dei fiori sul tuo volto è il brano che chiude l'album, “l'unico brano nel disco a non essere stato ripescato tra gli archivi, – afferma **Chris Yan** – una sorta di “sguardo con gli occhi di oggi” su quel che viene narrato nel resto del disco. **Una poesia sonora a me stesso**. Come un premio per aver affrontato e superato quell'annientamento e aver ritrovato fiori creduti appassiti. Il tema di piano che accompagna il brano è stato registrato su nastro magnetico in un loop continuo, per “colorirsi” man mano con effetti che richiamano i mood dei brani precedenti, fino al riscatto

simboleggiato dalle aperture orchestrali". Un traccia diversa (più "ascoltabile" e "popolare") che non manca di richiami e collegamenti sonori al resto del disco. Proprio per voler chiudere al meglio un percorso difficile e, con pieno respiro, lanciarsi in una prospettiva futura. Il video è giocato **tra fiori e inchiostro, un tripudio di colori** che si evidenzia anche nella **copertina del singolo** che appartiene alla serie *Sperduto* ad opera del pittore, illustratore e designer **Matteo Babbi**.

Chris Yan, ovvero Christian Mastroianni: sound artist, compositore, field recordist, bassista e poli-strumentista all'origine. Dal **2009** si interessa alla **musica elettronica**. **Dieci anni** e più di attività in cui è stato coinvolto in **molteplici progetti** e collaborazioni.

Spaziando dalla raccolta di paesaggi sonori tramite **registrazioni su campo**, a **musica per immagini**, narrazioni sonore per radiodrammi ed **installazioni** site specific e **performance** dal vivo; con particolare interesse e dedizione alla **musica elettroacustica** e alla propria **ricerca sonora**. Attualmente il suo studio è concentrato nel **rappporto tra suono-oggetto-rumore**. Sia dal vivo che in studio si serve di microfoni a contatto, microfoni idrofoni e sensori, nastri magnetici; manipolando il suono diretto e pre registrato tramite un sintetizzatore modulare.

► Chris Yan:

<https://chrisyanweb.wixsite.com/chrisyanweb>

► Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/7b29TbCjuvKcLvr0ug1hHh?si=dc-yDgcRR0ymZ91Id-zpg>

► Bandcamp:

<https://chrisyan.bandcamp.com/>

► Youtube:

<https://www.youtube.com/user/chrisyanofficial>

► Facebook:

<https://www.facebook.com/chrisyanofficial>

► Instagram:

https://www.instagram.com/chris__yan/

► Synpress44 – Ufficio stampa

<http://www.synpress44.com/>

