

The Horror Show – AA.VV.

The Horror Show è un'antologia curata da **Luigi Boccia** e **Nicola Lombardi** e pubblicata da Weird Book.

Tra gli autori spiccano anche importanti nomi del panorama internazionale, come **Lee Murray**, pluripremiata autrice neozelandese, vincitrice dello Shirley Jackson Award e di ben cinque International Bram Stoker Award.

Nella prefazione, intitolata “Noi siamo leggenda” e scritta da **Luigi Boccia**, il genere horror viene presentato come un mezzo utilizzato da grandi autori per lanciare un forte messaggio: un tentativo volto a destare le generazioni future e a metterle in guardia dai potenziali pericoli verso cui potrebbero andare incontro. A tal proposito, il curatore menziona il celebre romanzo *Io sono leggenda* di **Richard Matheson**, attribuendogli due importanti insegnamenti:

1. mai piegarsi dinanzi alla mostruosità;
2. mantenere la propria umanità dinanzi alle avversità.

“Quindi, che cosa siamo diventati? Mostri, metaumani senza più un'anima che vivono in un immenso circo dell'orrore chiamato The Horror Show”: con queste parole **Luigi Boccia** presenta i racconti di questa raccolta antologica avente come leitmotiv la perdita di umanità.

Il libro è stato pubblicato nel 2021, quindi, in piena pandemia: uno scenario che ha senza dubbio influenzato alcuni degli autori che hanno dato vita a storie ispirate direttamente o indirettamente dall'emergenza sanitaria. Tra queste troviamo: "Fino all'ultimo ricordo" di **Luigi Boccia**, "Sistema immunitario" di **Dario Tonani** e "Inf(s)etti" di **Simone Volponi**. Proprio quest'ultimo racconto risulta un mix geniale tra due temi attuali, molto caldi: le malattie infettive e la diffusione degli insetti come cibo del futuro, un connubio che sarà causa di inquietanti metamorfosi kafkiane.

"Selfie" di **Lee Murray** affronta, in maniera del tutto originale, l'orrore generato da un'esplosione nucleare. **Danilo Arona** ambienta una storia tra l'Iraq e Genova negli anni subito successivi alla caduta delle Torri Gemelle, in piena emergenza terrorismo.

E poi troviamo tutti gli altri racconti che, pur non essendo strettamente connessi a tematiche del contesto storico in cui viviamo, analizzano in modo del tutto originale la perdita umanità come nel caso dei racconti di **Nicola Lombardi** e **Decimo Tagliapietra**, che presentano due diversi tentativi da parte dell'uomo di soggiogare la morte.

Giada Cecchinelli, Kevin J. Kennedy, Joe Weintraub, Filippo Semplici, Carmine Cantile, Miriam Palombi, Marco Santeusano e Cristian Borghetti accompagnano il lettore all'interno di inquietanti e angosciose situazioni che rendono questa antologia una vera perla della narrativa di genere horror.

A mio avviso, tutti gli autori italiani presenti in questa raccolta hanno dato vita a storie perfettamente all'altezza di quelle dei loro compagni di viaggio di madrelingua inglese. In

particolare, mi sento di segnalare i racconti di **Carmine Cantile**, **Marco Santeusano** e **Cristian Borghetti**.

