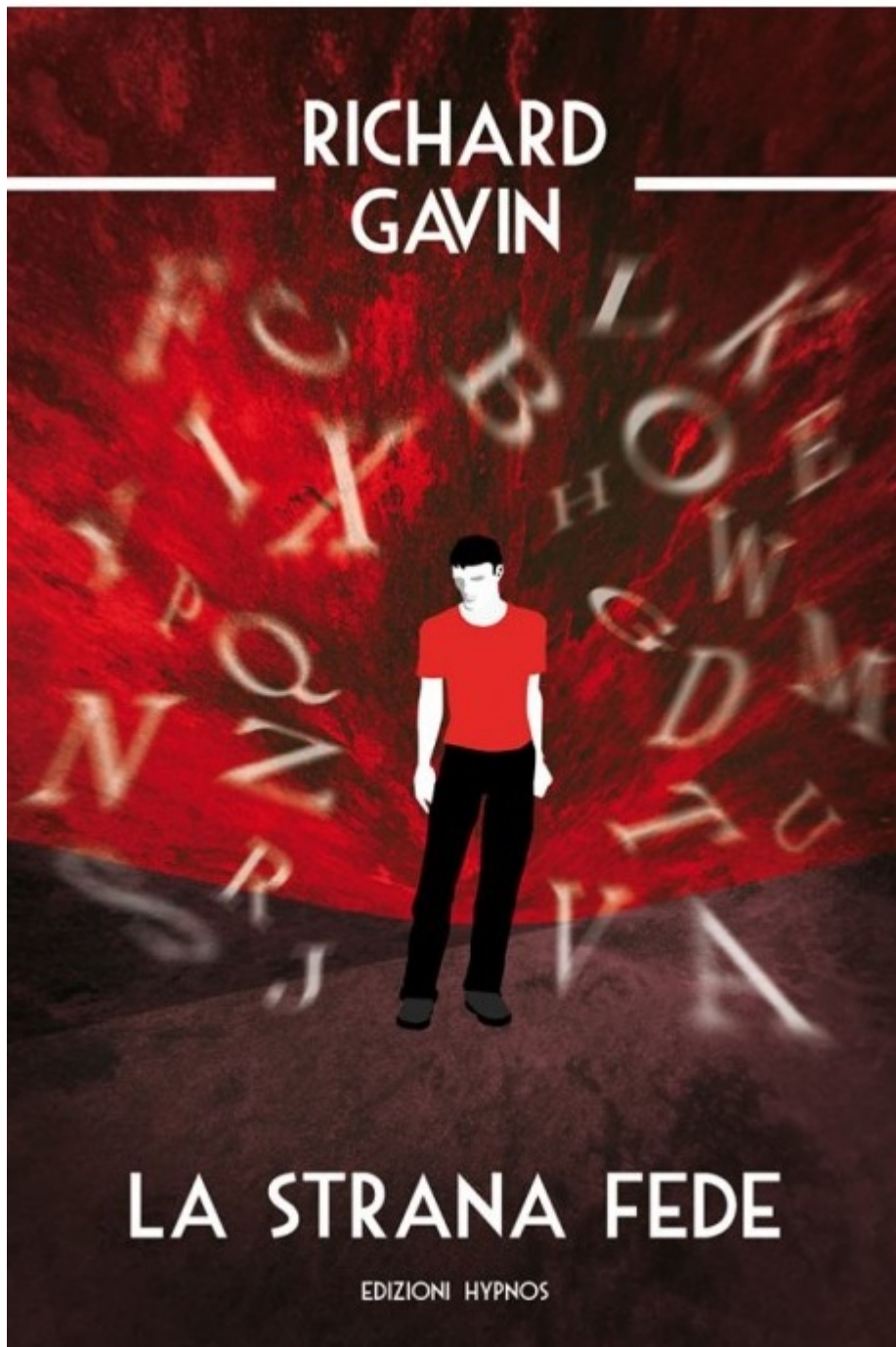


La strana fede di Richard Gavin

Ottava uscita della collana Visioni delle Edizioni Hypnos del duo **Vaccaro-Torello**, data alle stampe nel gennaio del 2019. Dopo aver proposto maestri quali **Algernon Blackwood** e veterani quali **Steve Rasnic Tem**, l'editore di Milano torna a battere il ferro caldo degli astri nascenti di quel modern weird ancorato alla tradizione delle origini, a quella narrativa fantastica che trae linfa dallo studio dell'esoterismo. È dunque il turno del canadese **Richard Gavin**, scrittore classe 1974 già proposto, nel formato breve, dalla Hypnos in un'antologia collettiva curata da **Laird Barron** e nella rivista a cadenza periodica dalla stessa licenziata. *The Eldritch Faith*, questo il titolo originale dell'opera (pubblicata nel 2012), è la prima novella di Gavin a vedere la luce nella nostra penisola. Settantaquattro pagine assai criptiche, sospese tra follia e un occultismo a tratti luciferino che conduce a una sapienza dannata.

Continua a leggere sul portale la recensione a cura di Matteo Mancini:

La strana fede di Richard Gavin



Lovecraft Museum di Steve Rasnic Tem

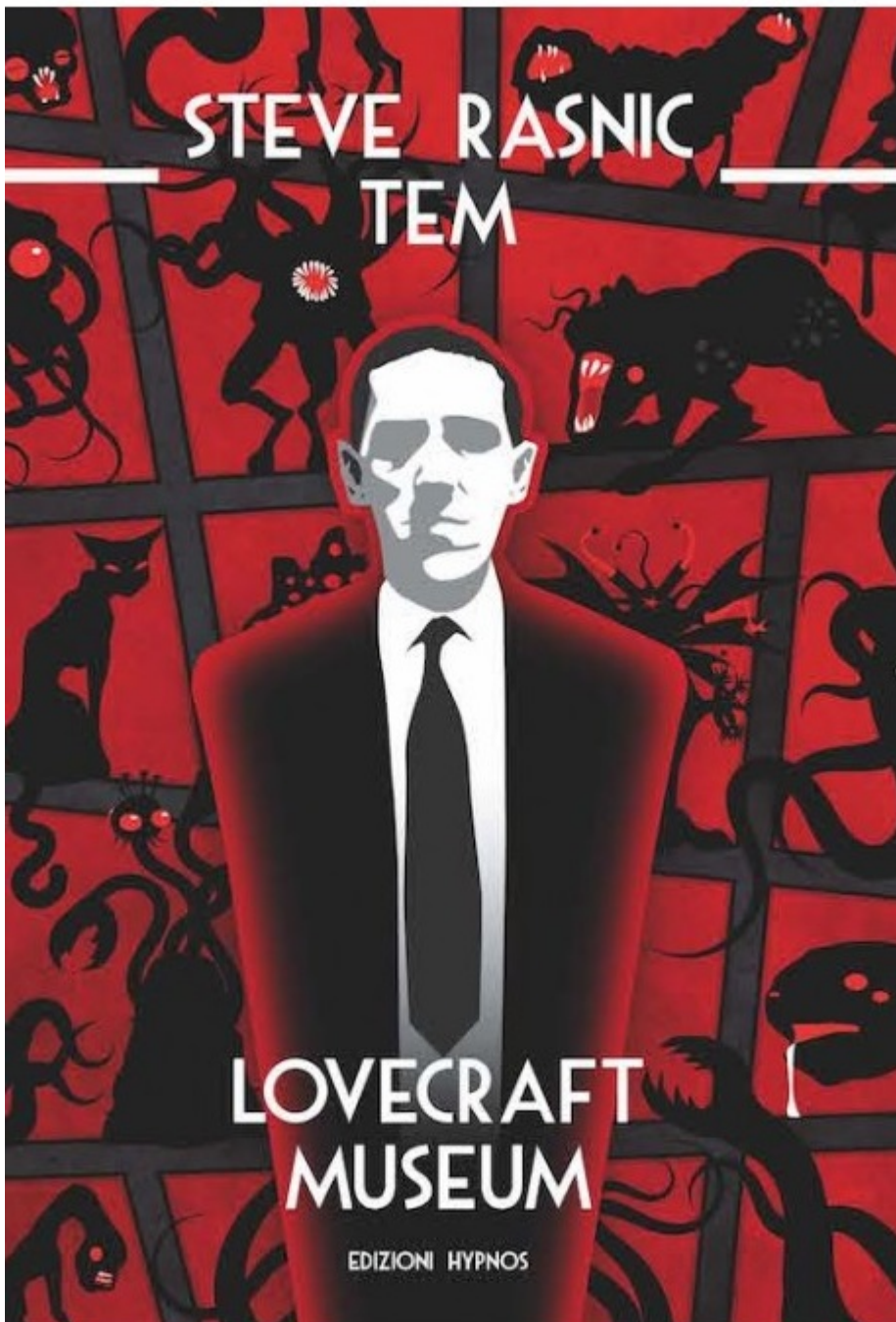
Secondo numero della collana Visioni delle Edizioni Hypnos che

pescano tra i racconti finalisti dello Shirley Jackson Award del 2016 la novella *In The Lovecraft Museum* (2015) di **Steve Rasnic Tem** e la distribuiscono, sul finire del 2016, al pubblico italiano col più immediato titolo di **Lovecraft Museum**.

Rasnic Tem è un autore conosciuto dai cultori di antologie horror per esser stato inserito in molteplici volumi collettivi, tra i quali il cult *Il Libro dei Morti Viventi* (2000), al fianco dei maestri contemporanei del genere. Nonostante i tentativi di proporlo al pubblico italiano, **Rasnic Tem** non gode di grossa considerazione nella nostra penisola tanto che risulta pubblicato un suo solo volume (*Dolcetto o Scherzetto ad Halloween Street, Delos*) comunque insufficiente a garantirgli una menzione nella recente Guida alla Letteratura Horror dell'Odoya. Apprezzato dagli studiosi, è considerato uno dei più brillanti autori di narrativa dell'orrore dell'ultima generazione. Non a caso è stato pubblicato negli Stati Uniti su tutte le riviste del settore, tra le quali *Fantasy Tales, The Year's Best Fantasy and Horror, Best New Horrors, Pulphouse*. È per lo più abile sulla breve distanza, ma ha scritto anche romanzi. Una sua antologia è stata per parecchio tempo ai vertici delle classifiche di vendita in Francia sebbene egli sia uno scrittore americano.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Matteo Mancini:

Lovecraft Museum di Steve Rasnic Tem



Edizioni Hypnos al Salone del Libro di Torino

Edizione Hypnos sarà presente dal 9 al 13 maggio al Salone

Internazionale del Libro di Torino, allo stand **X61**, padiglione **OVAL**, insieme a un'altra grande realtà del fantastico italiano, Zona42, per una full immersion di letteratura fantastica e weird!

Potrete trovare numerose offerte, nonché il nostro nuovo Catalogo 2019 e tutte le ultime uscite, tra cui ***Cronache dalla Val Lemuria*** di Cristiano Demicheli e il freschissimo di stampa ***Sub Rosa***, di Robert Aickman.

Vi aspettiamo numerosi!

Ricevuto da: Edizioni Hypnos



EDIZIONI
HYPNOS

SUB ROSA di Robert Aickman

E' arrivato il nuovo volume della collana Biblioteca dell'Immaginario, *Sub Rosa*, di Robert Aickman.

La raccolta *Sub Rosa* comprende otto storie che attingono tanto

alla tradizione della ghost story classica alla M.R. James, come nell'inquietante "La polvere sospesa", quanto all'horror psicologico alla Henry James e Walter De La Mare, come nel dramma familiare di "Non più forte di un fiore" o nell'angosciante "La stanza interna", sino alla tradizione della *femme fatale* nelle cupe atmosfere lagunari di "Mai visitare Venezia". Dopo *Sentieri Oscuri* e *I poteri delle tenebre*, *Sub Rosa* continua la pubblicazione di tutti i racconti fantastici di questo unico e straordinario autore.

Robert Aickman è uno scrittore incredibilmente strano. (S.T. Joshi)

Leggere Robert Aickman è come osservare un mago all'opera, e spesso non sono neanche sicuro quale sia il suo trucco. So solo che l'ha fatto magnificamente. (Neil Gaiman)

Fonte: Edizioni Hypnos

BIBLIOTECA DELL'IMMAGINARIO

SUB ROSA

TUTTI I RACCONTI FANTASTICI - 3



ROBERT AICKMAN

EDIZIONI HYPNOS