

Il vecchio e il mare diventa un fumetto

A 70 anni dalla sua scrittura,
l'adattamento a fumetti
del grande classico di Ernest Hemingway.

Il vecchio e il mare è un classico intramontabile, da leggere e rileggere più volte nel corso della propria vita. È la storia di un vecchio pescatore che lotta contro la sfortuna, l'età e forse contro il nemico più grande: la solitudine.

Andrea Laprovitera e **Ludovico Lo Cascio** lo hanno tradotto in immagini, con una sceneggiatura asciutta e un tratto lineare che mette a fuoco il protagonista e i suoi sentimenti. Dal romanzo del Premio Nobel per la letteratura, vincitore del Premio Pulitzer, un graphic novel dal potente bianco e nero scandito dai silenzi e dai tempi lenti del mare.

La lenza si alzò lentamente e regolarmente e poi la superficie dell'oceano si sollevò davanti alla barca e il pesce uscì. Uscì senza fine e l'acqua gli ricadde dai fianchi. Era lucente nel sole e la testa e la schiena erano di un rosso scuro e nel sole le strisce sui fianchi apparivano larghe, di un lavanda leggero. La spada era lunga come una mazza da baseball e appuntita come un'alabarda e il pesce si alzò in tutta la sua lunghezza dall'acqua e poi vi rientrò, dolcemente, come in un tuffo, e il vecchio vide la grande lama falcata della coda andare sott'acqua e la lenza incominciò a filare. «È mezzo metro più lungo della barca».

Ambientato sull'isola di Cuba, il romanzo presenta pochissimi personaggi. Manolin, un giovane ragazzo che rappresenta la speranza, il marlin (l'enorme pesce che verrà catturato) e il

vecchio, profondamente segnato di una vita dura e piena di sacrifici.

Tutto in lui era vecchio, ad eccezione dei suoi occhi che erano rimasti del colore del mare. La sua lotta con il pesce afferma il suo orgoglio e il suo coraggio, che sembravano già persi da tempo, ma anche la notevole forza che dimostra combattendo quasi a mani nude con i pescecani.

Il pesce catturato ha una notevole rilevanza nel romanzo. Si tratta di un marlin enorme, lungo circa 5 metri e mezzo, «con delle strisce color viola che la cingevano; e accanto a lei, nuotavano due remore grigie, che non si allontanavano mai».

Nei suoi movimenti è calmo e infonde nel marinaio un senso di nobiltà; sembra che, nonostante la situazione, tra i due si sia instaurato un rapporto quasi paritetico.

Uno splendido ed elegante volume, che torna a distanza di anni in formato brossurato. Un fumetto dal potente bianco e nero, scandito dai silenzi e dai tempi lenti del mare. L'ultima sfida di un uomo.

Dal romanzo premio Pulitzer di Hemingway.

«L'uomo non è fatto per la sconfitta.

Un uomo può essere distrutto ma non sconfitto.» (Ernest Hemingway)

IL VECCHIO E IL MARE

Autori: Laprovitera Andrea, Lo Cascio Ludovico

Editore: Edizioni NPE

Collana: Nuvole in Tempesta

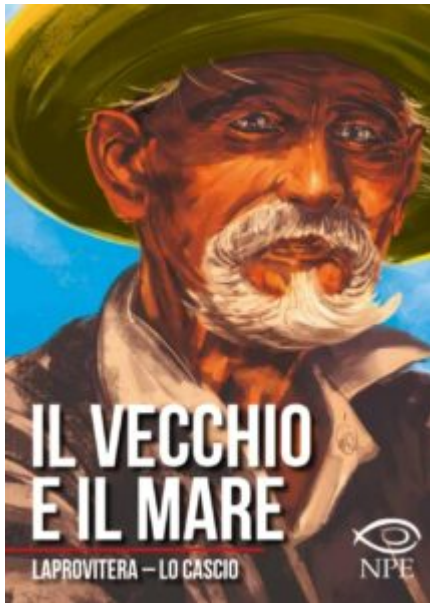
Formato: 18,6×26 cm, brossura con alette b/n, pag.90

ISBN9788836270477

Prezzo: € 12,00

Info e contatti:

<https://www.edizioninpe.it>



Oggi Hemingway vinceva il Pulitzer

Nel 1953 oggi Ernest Hemingway vinceva il premio Pulitzer per la letteratura per il romanzo breve "Il vecchio e il mare".

Il romanzo parla di un vecchio pescatore cubano, Santiago, che cattura il pesce più grande della sua vita. Ma il pesce, mentre egli lo conduce a terra, viene divorato lentamente dagli squali. Così egli torna indietro con soltanto un'enorme lisca. Tale opera concorrerà a conferire allo scrittore americano, più tardi,

anche il premio
Nobel.

Dei suoi altri romanzi
ricordiamo “Alle cinque del pomeriggio”, “Addio alle armi”
e una numerosa serie di racconti che lo fanno considerare da
alcuni critici il
migliore autore di narrativa breve.

Ne “Il vecchio e
il mare” ricorrono tematiche tipiche della narrativa di
Hemingway: il
coraggio e la tenacia dell’uomo; la vita come sfida al
destino; la fusione
dell’uomo con la natura; l’incombere della morte.

Nel 1958 il regista John Sturges girò un film ispirato al
libro di Hemingway. Il film vinse un Oscar per le musiche. Il
vecchio è interpretato da Spencer Tracy.

