

# The Black Mass di Devanny Pinn

*The Black Mass* di Devanny Pinn

(Usa/2023)

Durata: 82' Genere: Orrore

Nel 1978 in Florida un gruppo di ragazze vengono perseguitate dal serial killer Ted Bundy...

Tratto da una storia vera una buona e credibile ricostruzione degli anni 70 e una messa in scena che gestisce più che bene ritmo e tensione annessa; ovvio a tratti sembra quasi che da un momento all'altro debba spuntare Michela Myers di "Halloween" ma è comunque lodevole l'intento di stabilire un ponte tra due generi cugini ovvero lo slasher e il serialkiller-movie. Buono il cast .

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>



---

# Ruin me di Preston DeFrancis

*Ruin me* di Preston DeFrancis (Usa/2017)

Durata: 87' Genere: Orrore, thriller

Un gruppo di amici invitati a partecipare a un evento estremo (tra i quali visitare una sedicente casa infestata e una escape room) si ritrovano sul serio a lottare per la loro sopravvivenza...

Prima regia di un interessante regista che malgrado il tema abusato del gioco di ruolo che diventa il gioco al massacro aggiorna (finalmente) il genere slasher evitando malinconie e nostalgie per gli anni '80. Ottimo il cast nel quale quasi tutti gli attori sono semiconosciuti se non addirittura esordienti come Marcienne Dwyer.

Recensione selezionata su *Horror GHOST*, iscriviti gratuitamente al gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/horrorclubghost/>

