

Cuerpos – La prima antologia di fantascienza spagnola e latino-americana

Da un'idea di Francesco Verso e Raul Ciannella, **l'associazione Future Fiction** presenta la prima antologia di fantascienza contemporanea spagnola e latino-americana mai pubblicata in Italia.

Nove racconti (disponibili anche in ebook) che rappresentano una selezione della migliore fantascienza contemporanea spagnola e latino-americana. Il tema che unisce le storie è quello del corpo: corpo biopolitico e artificiale, umano e animale, desiderato e rifiutato.

María Angulo Ardoy descrive le vicende di due scienziati giapponesi in pensione, ridotti a esuberi in un paese che non si cura più degli anziani. **César Mallorquí** intreccia le storie parallele di un cane pastore e un sistema di sorveglianza satellitare costretto a infrangere i limiti della sua stessa programmazione. **Marian Womack** esplora le possibili conseguenze dell'ingerenza umana negli ecosistemi naturali ormai devastati. **Juanfran Jiménez** gioca con lo scambio di menti in un'avventura criminale che sfida la nostra idea di identità. **Erick J. Mota** costruisce una satira grottesca sul regime cubano che trasforma i propri cittadini in zombie al servizio della rivoluzione. **Maria Antònia Martí Escayol** elabora un'ucronia estremamente documentata e ingegnosa in cui il filosofo Descartes rende sua figlia un automa immortale. **Cristina Jurado** si avventura nelle viscere della spazzatura urbana con una storia di macabra sopravvivenza. **Carme Torras** costruisce un rapporto d'amicizia

tra una ragazza e una misteriosa figura che gestisce una stazione di ricarica in una Spagna post-apocalittica. Infine, **Gabriela Damián Miravete** immagina una tecnologia olografica, realistica e toccante, per rendere omaggio alle vittime di femminicidio.

