

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

Scadenza:

20 marzo 2024

Giunge

quest'anno al traguardo della trentesima edizione il Trofeo RiLL

per il miglior racconto fantastico, premio letterario bandito dall'associazione *RiLL Riflessi di Luce Lunare*, col patrocinio del festival internazionale *Lucca Comics & Games* e della casa editrice *Acheron Books*.

Le

iscrizioni al concorso sono aperte fino al 20 marzo 2024.

Possono

partecipare storie fantasy, horror, di fantascienza e, in generale,

qualunque racconto sia (per trama e/o personaggi) "al di là del

reale".

Ogni

autore/autrice può inviare una o più opere, purché inedite, originali e in lingua Italiana.

Da

oltre un decennio i racconti ricevuti sono più di 300 all'anno (nel 2023: 410 racconti), scritti da autori/ autrici residenti in Italia e all'estero.

I

racconti possono essere inviati, a discrezione di ciascun partecipante, in modalità cartacea oppure elettronica. Per i/le partecipanti residenti all'estero, è raccomandata la spedizione in formato elettronico.

I

dieci racconti finalisti del 30esimo Trofeo RiLL saranno pubblicati (senza alcun costo per i rispettivi autori/autrici) in un e-book della collana "Aspettando Mondi Incantati", curata da RiLL. Inoltre, i migliori 4-5 racconti fra quelli finalisti saranno pubblicati (gratuitamente) nell'antologia del concorso (collana "Mondi Incantati", ed. Acheron Books), che verrà presentata al festival internazionale Lucca Comics & Games 2024.

Infine,

il racconto vincitore sarà tradotto e pubblicato in Spagna (su Visiones, antologia annuale di PORTICO – Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror) e in Sud Africa (su PROBE, la rivista associativa della SFFSA – Science Fiction and Fantasy South Africa).

L'autore/autrice

del racconto primo classificato riceverà un premio di 250 euro.

La

selezione dei 10 racconti finalisti sarà curata da RiLL.

Ciascun

testo partecipante sarà letto e valutato in forma anonima

(cioè

senza che i lettori-selezionatori conoscano il nome

dell'autore/autrice).

La

giuria del Trofeo RiLL deciderà poi, fra i racconti finalisti, quelli da premiare e pubblicare nell'antologia "Mondi Incantati".

Fra i giurati dell'edizione 2023 del Trofeo RiLL: gli scrittori

Donato Altomare, Mariangela Cerrino, Giulio Leoni, Gordiano Lupi,

Massimo Pietroselli, Vanni Santoni, Sergio Valzania; il sociologo e

autore di giochi Luca Giuliano; l'anglista e saggista Cecilia

Barella; la poetessa Alessandra Racca; i giornalisti ed autori di

giochi Andrea Angiolino, Renato Genovese e Beniamino Sidoti.

Tutti

i/le partecipanti al 30esimo Trofeo RiLL riceveranno in omaggio

l'antologia "LE CASE CHE ABBIAMO PERSO e altri racconti dal Trofeo RiLL e dintorni" (ed. Acheron Books, 2023, collana Mondì

Incantati), che prende il titolo dal racconto vincitore del

29esimo

Trofeo RiLL, scritto dal vibonese Francesco Corigliano.

Il

volume contiene dodici storie: i migliori racconti del 29esimo Trofeo

RiLL e di SFIDA 2023 (altro premio curato da RiLL) e i racconti

vincitori di tre concorsi per storie fantastiche banditi all'estero

(in Portogallo, Spagna e Sud Africa) e con cui il Trofeo RiLL è

gemellato.

Tutti

i libri della collana "Mondi Incantati" sono disponibili su Amazon, Delos Store, Lucca Fan Store, oltre che (a prezzo speciale)

su RiLL.it

Gli

e-book "Aspettando Mondi Incantati" sono invece disponibili nel

Kindle Store di Amazon e (come EPUB) su KOB0, La Feltrinelli e Mondadori Store.

La

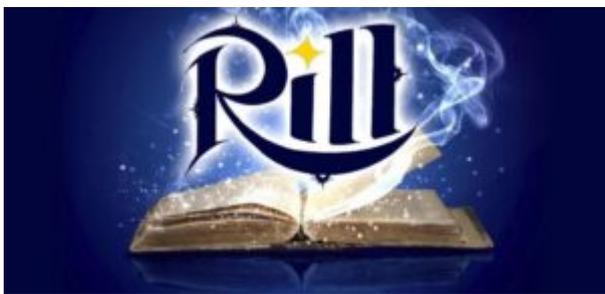
cerimonia di premiazione del 30esimo Trofeo RiLL avrà luogo a novembre, all'interno del festival internazionale Lucca Comics &

Games 2024.

Per maggiori informazioni si rimanda al bando di concorso, all'e-mail e al sito di RiLL (che ospita ampie sezioni sul Trofeo RiLL e le connesse collane di antologie/ e-book).

<https://www.rill.it/>

info@rill.it



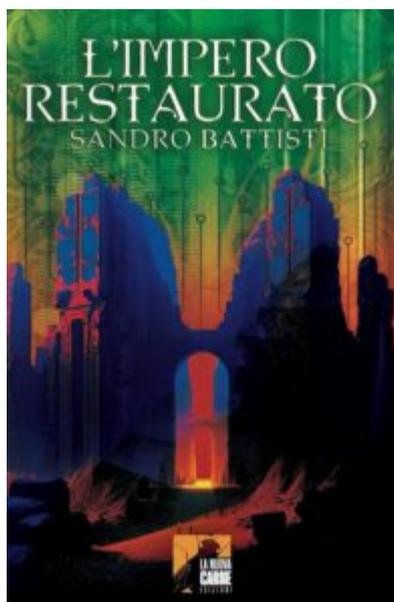
Stasera verrà presentato L'impero Restaurato di Sandro Battisti

Oggi giovedì 29 febbraio, alle 21.00, verrà presentato su Facebook la riedizione cartacea di **L'Impero restaurato**, Premio Urania 2014, nuovamente edito dai tipi della Nuova Carne. Sarà presente anche Stefano Spataro. L'incontro avverrà sulla piattaforma StreamYard collegata alla pagina Facebook dei novocarnisti.

Sandro Battisti

è uno dei più importanti scrittori della fantascienza italiana. Tra i primi blogger attivi in Italia, è stato uno dei fondatori del movimento letterario del connettivismo, nato sulla rivista Next.

Nel 2015 ha vinto il premio Urania con **L'impero restaurato**. Altri suoi romanzi sono *PtaxGhu6*, in collaborazione con **Marco Milani**, *L'ologramma sommariano*, *Terra di Sommaria*, e *Olonomico*. Ha anche pubblicato due raccolte di racconti: *I dispacci imperiali* e *Nel paradigma olografico*.





Lo specchio brillante. Le donne del solarpunk globale

Custodi

e guaritrici, le donne sanno come prendersi cura di qualsiasi cosa,

usando saggezza, moderazione e morbidezza per risolvere difficoltà e

complicazioni mediante approcci pratici e competenze trasversali,

come il dialogo, la pazienza e l'ascolto. A differenza del cyberpunk, dove la narrazione vede al centro l'uomo, la

competizione e l'individualismo, il solarpunk ribalta la visione classica dell'eroe e anti-eroe maschile raccontando storie in cui la soluzione proviene dalle donne, dalla loro partecipazione alle decisioni importanti, dalla loro resilienza sotto stress e minacce, dal loro ingegno troppo spesso sottovalutato, e dalla loro abilità a collaborare e ad attivarsi per uno scopo più grande, per un bene più alto.

Questi nove racconti di genere solarpunk provengono da sette paesi e quattro continenti per rappresentare come, a differenza della tradizionale visione patriarcale e occidentale di un solo futuro globalizzato per tutti, gli scenari femminili passano dalla decolonizzazione dell'immaginario, dalla decentralizzazione dei processi, dalla decrescita dei consumi indotti e dalla decarbonizzazione della vita quotidiana.

Indice

Introduzione

di

Eileen Herbert-Goodall

La
rete di Indra di
Vandana Singh (India)

Il
fantasma di casa Dzablui di
Cheryl Ntummy (Ghana)

Oltre
il bazaar di
Lavanya Lakshminarayan (India)

Marea
verde di
Cristina Jurado (Spagna)

La
felce dorata di
Lucie Lukačovičová (Repubblica Ceca)

Gli
spaghetti dell'anima di
Ana Sun (Malaysia)

Al
di là della giustizia di
Ruspa Dey (India)

Isola
verde di

Shauna O'Meara (Australia)

Pony

e *Mucca* di

Alda Teodorani (Italia)

Illustrazione

di copertina di Ebe Paciocco.

Lo

specchio brillante – Le donne del solarpunk globale

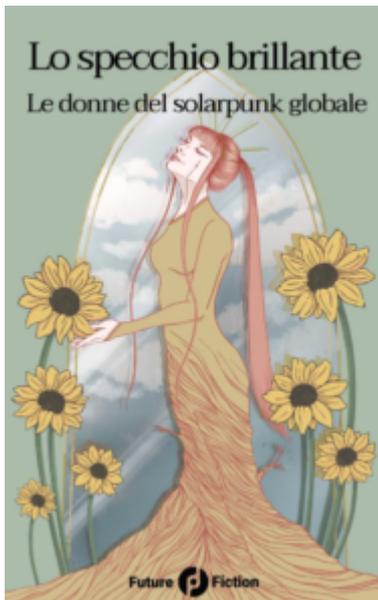
Autori

vari

Editore:

Future Fiction

Prezzo 17 euro



Stupenda creatura idiota di Flavia Torba

Alex

si riteneva un artista della trasfigurazione, ma non avrebbe mai immaginato si potessero raggiungere risultati come quello che quel giorno si era trovato davanti. ROMANZO FINALISTA PREMIO URANIA 2022

Nella

città-stato di Palmariva, la tecnologia della "trasfigurazione"

consente a chiunque di modificare esteriormente il proprio corpo.

Attecchiscono mode sempre più bizzarre e grottesche: poliziotti che

prendono in prestito il viso dai detective del cinema, dive
con metà
faccia in putrefazione, gang di vandali-serpenti.

In
questo mondo sopravvive Alex, un trasfiguratore che si tiene a
galla
con qualche lavoretto ai limiti della legalità.

L'incontro
con Heidi, una schiava sessuale che è tutto meno che umana,
gli apre
la strada verso il tanto sognato salto di qualità, ma
l'omicidio di
una ex collega e la scomparsa del proprio mentore lo
metteranno a
confronto con l'ipocrisia e la vanità di un intero sistema
sociale
in decadenza.

Bellissima
eppure così strana. Il suo crudo mistero trascina il lettore
nel
business della bellezza al servizio del crimine. **Franci**
Conforti

L'AUTORE

Flavio

Torba

è un ingegnere reggino, classe 1986, che scrive sotto
pseudonimo

narrativa horror e fantascientifica. Dopo aver mosso i primi passi su riviste letterarie online (*La nuova carne, L'Inquieto, Specularia, Silicio*), ha pubblicato per Delos Digital i racconti lunghi di fantascienza *Ora i maestri muoiono e Sotto la Stella del Cane. Stupenda creatura idiota* è il suo primo romanzo, finalista al Premio Urania 2022.

Stupenda
creatura idiota

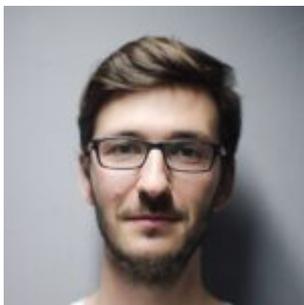
Autore:
Flavio Torba

Editore: Delos Digital

Pagine
(stimate): 190

Formati:
epub (ok anche per kindle)

Prezzo: Euro 4,99



2+5: Missione Hydra di Pietro Francisci

2+5: *Missione Hydra* di **Pietro Francisci** (Italia/1966)

Durata: 89' Genere: Fantascienza

Arrivato in Italia, un equipaggio alieno cattura cinque terrestri per portarli sul loro pianeta ma durante il viaggio i sequestrati si ribellano.

Uno degli ultimi film di **Pietro Francisci**, conosciuto soprattutto per aver realizzato peplum e film di avventura, qui alle prese con un fantastico Plan 9 stile **Ed Wood** che non si

fa mancare proprio niente (vedi interni delle astronavi stile salotto, razzi giocattolo spacciati per veri e costumi a metà strada tra il carnevalesco e lo spogliarello); indimenticabile poi la passeggiata similturistica degli alieni tra le rovine di Roma malgrado il film sia girato in Sardegna. Insomma un cult dimenticato. Nel cast **Leonora Ruffo, Kirk Morris, Gordon Mitchell**. Musiche di **Nino Fidenco**. Conosciuto in inglese col titolo di *Star Pilot*. Una curiosità: vanta una distribuzione in sala assieme a *Battle beyond the sun* diretto all'epoca da un giovane **Francis Ford Coppola**.



Il custode di Chernobyl di Alessandro Manzetti

Oggi parliamo del romanzo *Il custode di Chernobyl* di **Alessandro Manzetti**, pubblicato da Cut-Up Publishing.

Si tratta di un romanzo breve, costruito in forma di diario, avente come tema le ormai note e scellerate imprese dei servizi segreti russi: il famigerato KGB, che in moltissimi film, romanzi, racconti, fumetti e giochi, ha rappresentato una serra perfetta in cui coltivare le aberrazioni più audaci della storia umana.

Il concept non è ricercatissimo: in vista di una prevedibile guerra fra Russia e Stati Uniti, nel 1964 il KGB decide di assumere il professor Petrov e altri scienziati, perché lavorino al segretissimo e insano progetto (denominato Prometeo) di costruire un super soldato, capace di resistere alle condizioni estreme di una guerra termonucleare.

Quindi si parla di sperimentazioni su soggetti umani vivi, inzuppati di plutonio e altre porcherie radioattive. Tali soggetti, naturalmente, finiranno per evolversi in modo inatteso, sfuggendo al controllo del personale medico/militare e seminando panico e morte.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Christian Sartirana:

Il custode di Chernobyl di Alessandro Manzetti

IL CUSTODE DI CHERNOBYL

UN ROMANZO DARK THRILLER CHE SVELA IL PIU' INCREDBILE
E INCONFESSABILE SEGRETO DELLA GUERRA FREDDA

DALL'AUTORE ITALIANO VINCITORE DEL PRESTIGIOSO BRAM STOKER AWARD

ALESSANDRO MANZETTI

