

Vespertilio Awards 3^a edizione, i premi dell'horror italiano stanno tornando

È
in
piena
fase
organizzativa
la
terza
edizione
del
VespertilioAwards,
il primo premio cinematografico italiano dedicato al
cinema
di
genere.

Il
VespertilioAwards è
un
riconoscimento
dedicato
al
cinema
horror, giallo, noir, thriller,
fantascientifico
e
fantastico.

Il

progetto è stato ideato e creato dai fondatori di Ore
D'orrore, primo
gruppo *horror*
social italiano
attraverso la
Ta.Ma.H.Demi
fondata
da
TaniaBizzarroe
MarkusDiMeglio.

Quest'anno sarà consegnato il Vespertilio alla carriera al
compositore e musicista Claudio Simonetti per il suo
indissolubile contributo musicale dato al cinema di genere
italiano ed esportato in tutto il mondo; nel corso della
serata ci saranno altri 2 riconoscimenti alla carriera che
verranno annunciati prossimamente

Vespertilio Awards 2023

Possono
partecipare
a
questa
edizione
del
Vespertilio
Awards

i
lungometraggi e
corti italiani del cinema di genere usciti dall'1
gennaio 2022 al
31 marzo del 2023 e i documentari dall'1
gennaio 2021 al
31 marzo 2023.

Durante il festival saranno
consegnati 28 premi, di cui 21 di
categoria:

- Migliore film
- Migliore regia
- Miglior regista esordiente
- Migliore sceneggiatura
- Miglior produzione
- Miglior attrice protagonista
- Miglior attore protagonista
- Miglior attrice non protagonista
- Miglior attore non protagonista
- Migliore fotografia
- Migliori musiche
- Migliore scenografia
- Migliori costumi
- Migliore trucco
- Migliori acconciature
- Migliore montaggio
- Migliore suono
- Migliori effetti speciali visivi
- Migliore manifesto
- Migliore documentario
- Migliore cortometraggio
- 3 Vespertilio alla carriera
- 3 Vespertilio Speciali

▪ 1 Vespertilio di Ore D'orrore

Tra i premiati alle scorse edizioni ci sono Marco Spoleтини, Andrea Roncato, Lamberto Bava che ha anche ritirato un premio alla memoria per il padre Mario Bava. Ruggero Deodato ha ricevuto un premio alla memoria ritirato dal figlio Saverio. Carlo Lambardi ha ricevuto un premio alla memoria.

Tra i premiati anche il grande regista Aldo Lado, scomparso lo scorso novembre

La Ta.Ma.H.Demi, in accordo con i figli di Aldo Lado ,ha istituito dalla prossima edizione il premio " Aldo Lado " che verrà assegnato il 25 Maggio ad una delle opere in concorso che più si avvicina all'idea di cinema del compianto maestro.



Marco Spoleтини



Lamberto Bava



Saverio Deodato



Aldo Lado

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

30esimo Trofeo RiLL per il miglior racconto fantastico

Scadenza:

20 marzo 2024

Giunge

quest'anno al traguardo della trentesima edizione il Trofeo RiLL

per il miglior racconto fantastico, premio letterario bandito dall'associazione *RiLL Riflessi di Luce Lunare*, col patrocinio del festival internazionale *Lucca Comics & Games* e della casa editrice *Acheron Books*.

Le

iscrizioni al concorso sono aperte fino al 20 marzo 2024.

Possono

partecipare storie fantasy, horror, di fantascienza e, in generale,

qualunque racconto sia (per trama e/o personaggi) "al di là del

reale".

Ogni

autore/autrice può inviare una o più opere, purché inedite, originali e in lingua Italiana.

Da

oltre un decennio i racconti ricevuti sono più di 300 all'anno (nel 2023: 410 racconti), scritti da autori/ autrici residenti in Italia e all'estero.

I

racconti possono essere inviati, a discrezione di ciascun partecipante, in modalità cartacea oppure elettronica. Per i/le partecipanti residenti all'estero, è raccomandata la spedizione in formato elettronico.

I

dieci racconti finalisti del 30esimo Trofeo RiLL saranno pubblicati (senza alcun costo per i rispettivi autori/autrici) in un e-book della collana "Aspettando Mondi Incantati", curata da RiLL. Inoltre, i migliori 4-5 racconti fra quelli finalisti saranno pubblicati (gratuitamente) nell'antologia del concorso (collana "Mondi Incantati", ed. Acheron Books), che verrà presentata al festival internazionale Lucca Comics & Games 2024.

Infine,

il racconto vincitore sarà tradotto e pubblicato in Spagna (su Visiones, antologia annuale di PORTICO – Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror) e in Sud Africa (su PROBE, la rivista associativa della SFFSA – Science Fiction and Fantasy South Africa).

L'autore/autrice

del racconto primo classificato riceverà un premio di 250 euro.

La

selezione dei 10 racconti finalisti sarà curata da RiLL.

Ciascun

testo partecipante sarà letto e valutato in forma anonima

(cioè

senza che i lettori-selezionatori conoscano il nome

dell'autore/autrice).

La

giuria del Trofeo RiLL deciderà poi, fra i racconti finalisti, quelli da premiare e pubblicare nell'antologia "Mondi Incantati".

Fra i giurati dell'edizione 2023 del Trofeo RiLL: gli scrittori

Donato Altomare, Mariangela Cerrino, Giulio Leoni, Gordiano Lupi,

Massimo Pietroselli, Vanni Santoni, Sergio Valzania; il sociologo e

autore di giochi Luca Giuliano; l'anglista e saggista Cecilia

Barella; la poetessa Alessandra Racca; i giornalisti ed autori di

giochi Andrea Angiolino, Renato Genovese e Beniamino Sidoti.

Tutti

i/le partecipanti al 30esimo Trofeo RiLL riceveranno in omaggio

l'antologia "LE CASE CHE ABBIAMO PERSO e altri racconti dal Trofeo RiLL e dintorni" (ed. Acheron Books, 2023, collana Mond

Incantati), che prende il titolo dal racconto vincitore del

29esimo

Trofeo RiLL, scritto dal vibonese Francesco Corigliano.

Il

volume contiene dodici storie: i migliori racconti del 29esimo Trofeo

RiLL e di SFIDA 2023 (altro premio curato da RiLL) e i racconti

vincitori di tre concorsi per storie fantastiche banditi all'estero

(in Portogallo, Spagna e Sud Africa) e con cui il Trofeo RiLL è

gemellato.

Tutti

i libri della collana "Mondi Incantati" sono disponibili su Amazon, Delos Store, Lucca Fan Store, oltre che (a prezzo speciale)

su RiLL.it

Gli

e-book "Aspettando Mondi Incantati" sono invece disponibili nel

Kindle Store di Amazon e (come EPUB) su KOB0, La Feltrinelli e Mondadori Store.

La

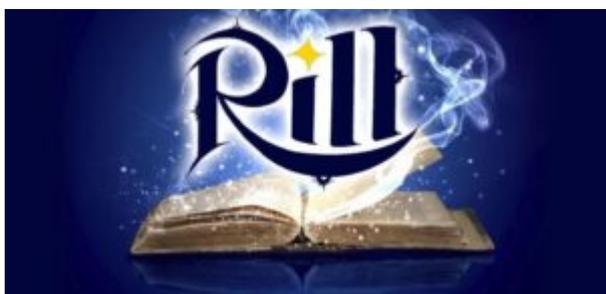
cerimonia di premiazione del 30esimo Trofeo RiLL avrà luogo a novembre, all'interno del festival internazionale Lucca Comics &

Games 2024.

Per maggiori informazioni si rimanda al bando di concorso, all'e-mail e al sito di RiLL (che ospita ampie sezioni sul Trofeo RiLL e le connesse collane di antologie/ e-book).

<https://www.rill.it/>

info@rill.it



I Piombi Neri di Marcello Vivaldi

La Redazione *GHOST* segnala *I Piombi Neri*, l'ebook fantasy di **Marcello Vivaldi**, edito da Nero Pres Edizioni.

Venezia, ottobre 1776.

Alvise Contarini, professore di arti magiche alla Scuola Grande di San Giuliano nota delle presenze sospette aggirarsi nel parco dell'istituto. Decide di andare a controllare ma viene aggredito. Inizia una lunga ricerca per capire chi fossero i maghi che l'hanno tramortito e cosa volessero da

lui. Finisce così a indagare sui Piombi Neri, un'antica congrega di maghi malvagi che a quanto pare non si è estinta come tutti credevano.

Marcello Vivaldi è nato il 16 ottobre 1988 a Verona, città in cui felicemente risiede.

È da sempre appassionato di storia, avventura e spionaggio e ha racchiuso queste passioni nella tesi di laurea in Lettere sullo spionaggio nella Repubblica di Venezia e nell'Epoca Moderna.

Il suo esordio letterario è avvenuto nel 2015 con il thriller *Morte in Biblioteca*.

Lavora come consulente editoriale e ha un passato come capo scout, educatore, ed è un fiero membro del CICAP.



Bizzare Sorcery di Nicola Lombardi

La Redazione Ghost segnala Bizzare Sorcery di Nicola Lombardi, pubblicato da Delos Digital.

Tre storie folli tra maghi, streghe e sortilegi

Nel suo tugurio in mezzo al bosco, il vecchio mago Astorre custodisce gelosamente il misteriosissimo Gran Shaol. Re Frido pensa bene di spassarsela con la giovane Climera, prima di farla bruciare sul rogo per stregoneria. Le selezioni per trovare il nuovo mago di corte possono riservare conturbanti sorprese, soprattutto quando si presenta il Mistico Amyr. Tre racconti all'insegna della magia, del sortilegio, della crudeltà con un pizzico di humor nero.

L'AUTORE

Nato a Ferrara nel 1965, Nicola Lombardi esordisce nel 1989 con la raccolta *Ombre*. Si lega poi al movimento letterario romano Neo Noir e pubblica racconti, articoli e traduzioni su riviste e antologie per diverse case editrici. Suoi sono i romanzi tratti dai film di **Dario Argento** *Profondo Rosso* e *Suspiria*. La maggior parte dei suoi racconti è inclusa nelle raccolte: *I racconti della piccola bottega degli orrori*, *La fiera della paura*, *Striges*, *Iperborea-Oscuri canti* e *Anime urlanti*. Ha pubblicato inoltre i romanzi *I Ragni Zingari* (con il quale nel 2013 ha vinto il Premio Polidori), *Madre nera*, *La notte chiama* (scritto con **Luigi Boccia**, edito da Delos 2015), *La Cisterna* e *Il letto rosso*. Diversi suoi lavori sono stati pubblicati all'estero. È membro dell'Horror Writers

Association.

Bizzarre Sorcery

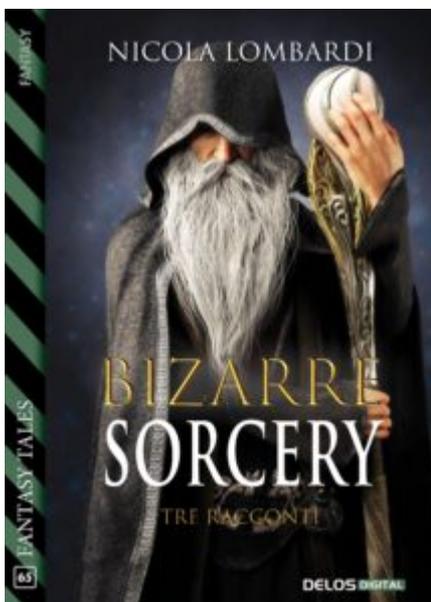
Autore: Nicola Lombardi

Editore: Delos Digital srl

Collana: Fantasy Tales

Pag. 34

Prezzo ebook: € 1,99



**Before the Dawn – Prima
dell'Alba (Le Cronache della**

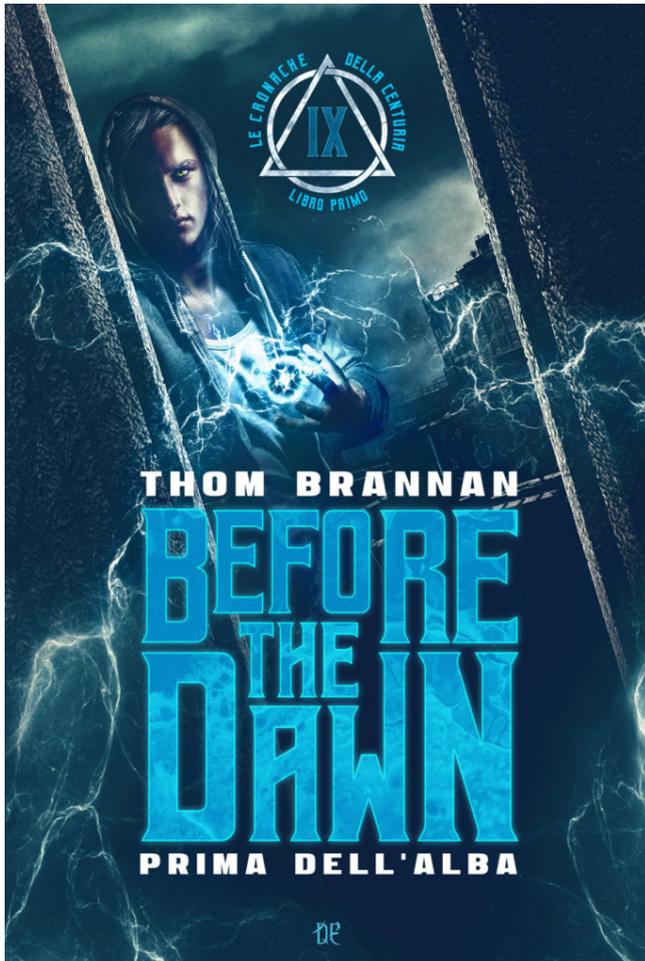
Centuria – Vol. 1) di Tom Brannan

La Redazione Ghost segnala *Before the Dawn – Prima dell'Alba* (Le Cronache della Centuria – Vol. 1) di Tom Brannan, pubblicato da Dunwich Edizioni.

La Centuria ci protegge di notte: cento stregoni che utilizzano la magia, viaggiando per il globo per tenere a bada le creature ultraterrene. La Centuria fa rispettare il Patto, l'unica barriera a fraporsi tra la razza umana e l'oscurità.

Continua a leggere sul portale:

Before the Dawn – Prima dell'Alba (Le Cronache della Centuria – Vol. 1) di Tom Brannan



La rivista **Dimensione Cosmica** arriva al quinto numero

Esce il numero cinque di *Dimensione Cosmica*, la rivista curata da **Gianfranco De Turrís** e **Adriano Monti Buzzetti**. Si tratta di un fascicolo particolarmente interessante in cui possiamo trovare uno stimolante intervento di **Chiara Nejrotti** intitolato *Tolkien tra Mito, Simbolo e Letteratura*. L'articolo si pone nel solco dell'interpretazione simbolica del Fantastico teorizzata proprio da **De Turrís** e **Fusco** con le celebri introduzioni ai volumi Fanucci degli anni '70 e '80. Sicuramente ritengo che il loro approccio sia profondo e per

niente banale e, da questo punto di vista, considero ingenerose le critiche mosse da **Gian Filippo Pizzone** nel recente volume *Guida ai narratori del fantastico* pubblicato da Odoja. Si può o meno essere d'accordo con questa teoria ma certo trovo priva di senso l'affermazione "che non sia suffragata da nessuna prova". Non nego che, delle volte, ci siano delle forzature come quando si vuole accostare **Evola** ad autori libertari come **Philip K. Dick** e **Norman Spinrad** ma qualsiasi "teoria" ha i suoi limiti interpretativi. Lo stesso **Evangelisti**, quando ha definito "compagno" **Lovecraft**, ha commesso una forzatura.

Continua a leggere sul portale la recensione a firma di Cesare Buttaboni:

La rivista Dimensione Cosmica arriva al quinto numero

