Anyhow il nuovo album di Maria Angeli

La Redazione *GHoST* segnala il nuovo album **ANYHOW** della cantautrice romana **Maria Angeli,** artista nota a livello nazionale e internazionali per le sue sonorità elettroniche che, in questo suo secondo album, virano e si avvicinano prepotentemente all'alternative pop melodico. Otto brani compongono l'album arrangiato e prodotto dal compositore **Andrea Filippucci**, la cui uscita è stata anticipata dal video del brano **"Caught up in a Rush",** il primo estratto dall'album, che è un vero e proprio film d'arte, il primo di una trilogia, che conferma quell'indissolubile legame tra arte e musica che contraddistingue il vissuto di Maria Angeli, facendone un'artista sensibile e difficile da dimenticare. Il videoclip, completamente girato a Roma, vede collaborazioni eccellenti con luxury brand sia per gli outfit che per i gioielli da **Theodora Bak** a **Ginevra Odescalchi** e **Iosselliani** ed è già disponibile su **Youtube.**

L'album **ANYHOW** già dal titolo evoca l'avvicendarsi di due emozioni, ostinazione o rassegnazione, la volontà di proseguire ad ogni costo o la capacità di lasciar andare. L'artista che ci ammalia e avviluppa con la sua voce calda ed evocativa, ci presenta brani densi di riferimenti autobiografici, i testi sono tracce di vite vissute e a volte richiamano alla mente i momenti di triste incertezza del lockdown 2020.

Il brano che dà il titolo all'album è un inno al risveglio e

alla trasformazione, mentre in **“When you’re gone”** la solitudine torna ad abbracciarci (“ogni volta resto qui con la mia melodia, quando tu sei via lei mi tiene compagnia”) e in **“Piece of my Heart”** ogni cosa viene svelata finchè tutto sembra finire in pezzi. Oscilla, invece, tra un intimistico isolamento, che ammanta di nostalgia la percezione delle cose, il brano **“Fade Out”** e racconta storie di amori inediti e rapidi, che durano quanto il battito d’ali di una farfalla, **“The Reasons”**, restituendo una ragione al trascorrere ininterrottamente uguale di giorni e ore, come accade in **“Caught up in a Rush”**.

“Un velo” è invece dedicato al ricordo del padre, il celebre artista **Franco Angeli** la cui immagine riaffiora come i simboli celati nelle sue opere. Nel video che lo accompagna, il secondo della trilogia, che uscirà in un secondo momento, è inserito un esclusivo documento d’archivio, una ripresa in **Super8** realizzata dall’artista a **Selinunte** quando Maria aveva 8 anni.

Brano di chiusura di questo album emotivo ed intenso è **“Bette Davis”**, seconda e inedita versione del brano realizzato in collaborazione con **Andrea de Sica** e inserito nella colonna sonora dell’acclamata serie **Netflix “Baby”**.

L’Album **ANYHOW** è disponibile sulle piattaforme digitali:

Spotify: https://open.spotify.com/album/53WGusR75Uzw1rjMOkk2m8

Apple: https://music.apple.com/it/album/anyhow/1571144633?l=en

Amazon: https://music.amazon.it/albums/B096SDSQTB?marketplaceId=APJ6JRA9NG5V4&musicTerritory=IT

