

# Meyrinkiana, il terzo numero

Il

terzo numero della rivista *Meyrinkiana* si conferma un punto di riferimento essenziale per chi desidera

approfondire l'opera e il pensiero di **Gustav Meyrink**, offrendo un ricco ventaglio di contenuti inediti e analisi critiche.

Da

segnalare l'articolo *Il mio nuovo romanzo*, in cui Meyrink presenta il suo romanzo *L'angelo della finestra d'occidente*. Tuttavia, in questo numero emerge un'interpretazione intrigante del capitolo intitolato *Storie di facitori d'oro*: si avanza l'ipotesi che l'effettivo autore del citato romanzo *L'angelo della finestra d'occidente* sia il mistico

**Friedrich Alfred Schmid Noerr**,

mentre **Meyrink**

avrebbe fornito solo l'idea iniziale. Questa teoria è particolarmente interessante, poiché potrebbe spiegare la prolissità

e lo stile differente di questo libro, che non sembra totalmente

riconciliabile a **Meyrink**.

Inoltre, lo stesso saggio analizza i tre racconti del libro *Storie*

*di facitori d'oro*, anche questi scritti da

**Friedrich Alfred Schmid Noerr**,

portando nuove prospettive sulla paternità di alcune opere tradizionalmente attribuite a Meyrink.

Questo

numero contiene anche il *Diario privato di John Dee*, la cui figura è centrale in *L'angelo della finestra d'occidente*. Il diario del celebre occultista inglese fornisce ulteriore profondità

al romanzo, collegando il mondo esoterico di **Dee** con quello di **Meyrink**.

Un

altro interessante contributo è dedicato a *La faccia verde*, uno dei romanzi più enigmatici di **Meyrink**, con un'analisi che esplora lo spostamento delle "luci interiori", simbolo del risveglio spirituale, elemento chiave della narrazione meyrinkiana. Ne *La faccia verde* troviamo anche una vena apocalittica riconducibile al disastro morale, spirituale e materiale

causato dalla Prima Guerra Mondiale.

Tra

i contenuti più affascinanti del numero, spicca il commento dettagliato a *Le Piante del dottor Cinderella*, un racconto horror di **Meyrink** che unisce elementi scientifici e magici in una storia densa di tensione e atmosfere oscure. Uno dei migliori

esempi del modo in cui **Meyrink** riesca a fondere l'occulto e l'orrore con la scienza, creando un universo narrativo inquietante

e surreale, tipico del suo stile.

Oltre

ai testi meyrinkiani, il numero offre uno spazio dedicato agli illustratori delle opere dell'autore, con un focus su **Kurt Werth**, le cui illustrazioni hanno contribuito a rendere iconico l'immaginario visivo delle opere

di  
**Meyrink.**

Di  
notevole interesse è anche il contributo su **Saddhāloka Bhikku**,  
il nipote buddhista di Meyrink, che getta luce sugli influssi  
spirituali orientali nella vita dell'autore, e un articolo  
storico  
di **Alberto Spaini**, originariamente pubblicato nel 1920, che  
presenta **Meyrink** al pubblico italiano, offrendo una visione  
d'epoca su uno degli autori simbolisti più enigmatici del suo  
tempo.

Il  
terzo numero di *Meyrinkiana*,  
come  
abbiamo visto,  
offre una ricca panoramica su alcuni dei lavori più  
significativi di  
**Meyrink**  
e propone nuove riflessioni critiche sulla complessità del suo  
mondo  
letterario e spirituale.

Un  
numero imperdibile per studiosi e appassionati della sua  
opera.

La  
rivista è disponibile presso il sito [Tipheret.org](http://Tipheret.org) al seguente  
link:

.

*Meyrinkiana 3*

*Meyrinkiana*

*3*

*Rivista*

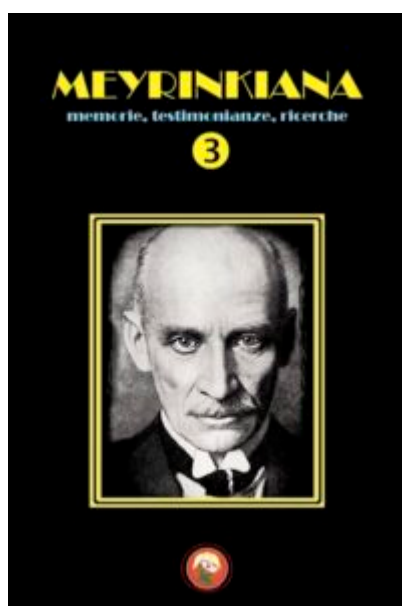
*Pag.*

*88*

*Codice*

*ISBN: 978-88-6496-768-4*

*Prezzo: 10 €*





Gustav Meyrink

*Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi agli aventi diritto.*

---

## Meyrinkiana Rivista N. 2

*Visioni*

*Interconnesse: Alla Scoperta dell'Universo Letterario di Gustav Meyrink*

La

seconda edizione della rivista *Meyrinkiana* si erge come un portale verso mondi oscuri e misteriosi, guidando il lettore attraverso un labirinto di simboli, miti e conoscenze arcane.

Curata

con maestria da **Vittorio Fincati**, questa pubblicazione si distingue per la sua profondità d'indagine e la sua capacità di

trasportare il lettore in territori inesplorati della mente.

Il

fulcro di questo numero risiede senza dubbio nella figura enigmatica

di **Gustav Meyrink**, l'autore che ha incantato e turbato le menti dei lettori con le sue opere intrise di occultismo e misticismo. Attraverso saggi illuminanti e approfondimenti biografici, ci immergiamo nelle profondità della mente di **Meyrink**, esplorando il suo rapporto con il grande cabalista **Eliphas Levi** e gettando nuova luce sui suoi Esercizi Tantrici alla Loggia della Stella Blu. Una delle gemme di questo volume è la rivelazione del *Testamento Kerning*, un documento dal potere sconfinato che getta nuove ombre sulle vicende di Meyrink e sulle sue opere. Le pagine si animano con racconti avvincenti come *Il Caro Agostino* (*der liebe Augustin*), che ci trascinano in un vortice di emozioni contrastanti e riflessioni filosofiche. Ma la rivista non si limita a esplorare il mondo interiore di **Meyrink**: ci trasporta anche nei luoghi che hanno plasmato la sua visione unica. Dalle strade tortuose di Praga alla Bulgaria, i luoghi di **Meyrink** assumono una vita propria, diventando palcoscenici di epiche avventure e misteri irrisolti. Tuttavia, non mancano le controversie e i contrasti. La figura di **Meyrink** viene confrontata con quella di **René Guénon**, rivelando un duello di idee e filosofie che solletica l'intelletto e invita alla riflessione. E mentre esploriamo le relazioni dell'autore con l'esoterista "AME" e la sua opera magica, ci imbattiamo in misteri ancora più profondi, che ci spingono a scrutare nell'abisso dell'ignoto. In conclusione, il secondo numero della Meyrinkinana si rivela un viaggio

affascinante e  
suggestivo attraverso le intricanti pieghe dell'universo  
letterario  
di Gustav Meyrink. Con una combinazione di erudizione,  
intuizione e  
visione, questa rivista offre un'esperienza unica che non  
mancherà  
di affascinare e ispirare tutti coloro che si avventurano nel  
suo  
labirinto di conoscenza.

Link per l'acquisto:

<http://www.tipheret.org/product/meyrinkiana-2/>

# ***Meyrinkiana***

## **2**

*Autore: Vittorio  
Fincati, Gustav  
Meyrink*

*Pagine:  
84*

*ISBN:  
978-88-6496-740-0*

prezzo: 10,00 €

